



Voces y Letras Que trascienden



REVISTA PEDAGÓGICA VALLES CENTRALES

¡De dónde salió el SARS CoV 2? ¡Enigmas y más enigmas!

El avance del virus

Con 4% más contagios, la mayoría, en jóvenes

¿De dónde salió el SARS CoV 2? ¡Enigmas y más enigmas!

El avance del virus
Con ventilador: nacional, 13%
Vacunas aplicadas: Sábado 211 mil 396
Acumulado: 132 millones
Personas vacunadas: 308 mil 788 dosis
76 millones 609 mil 987
Esquema completo: 64 millones 922 mil 896
Carnes termales: nacional, 16%Carnes termales: Oaxaca, 1 mil 91

Con 4% más contagios, la mayoría, en jóvenes
El origen del surgimiento del SARS-CoV-2, sin embargo, sigue siendo un enigma, aunque para la mayoría de los medios se asienta en Wuhan, China, el primer caso documentado que surgió de China, el mayor competidor comercial de Estados Unidos. Casualmente, los más poderosos líderes políticos

¿De dónde salió el SARS CoV 2? ¡Enigmas y más enigmas!
Sección de expertos de la OMS a realizar en el país el rastreo de los casos hasta 31 de agosto. Se vieron por primera vez en un momento posterior al SARS-CoV-2, ante sus ojos apareció la imagen de una corona. Desde entonces, todo el mundo habla del nuevo coronavirus que genera la COVID-19, enfermedad que se ha notificado por vez primera en Wuhan, China, el último día del año 2019. El origen del surgimiento del SARS-CoV-2, sin embargo, sigue siendo un enigma, aunque para la mayoría de los medios se asienta en Wuhan, China, el primer caso documentado que surgió de China, el mayor competidor comercial de Estados Unidos. Casualmente, los más poderosos líderes políticos

El avance del virus
El origen del surgimiento del SARS-CoV-2, sin embargo, sigue siendo un enigma, aunque para la mayoría de los medios se asienta en Wuhan, China, el primer caso documentado que surgió de China, el mayor competidor comercial de Estados Unidos. Casualmente, los más poderosos líderes políticos

Con 4% más contagios, la mayoría, en jóvenes
El origen del surgimiento del SARS-CoV-2, sin embargo, sigue siendo un enigma, aunque para la mayoría de los medios se asienta en Wuhan, China, el primer caso documentado que surgió de China, el mayor competidor comercial de Estados Unidos. Casualmente, los más poderosos líderes políticos

¿De dónde salió el SARS CoV 2? ¡Enigmas y más enigmas!
Sección de expertos de la OMS a realizar en el país el rastreo de los casos hasta 31 de agosto. Se vieron por primera vez en un momento posterior al SARS-CoV-2, ante sus ojos apareció la imagen de una corona. Desde entonces, todo el mundo habla del nuevo coronavirus que genera la COVID-19, enfermedad que se ha notificado por vez primera en Wuhan, China, el último día del año 2019. El origen del surgimiento del SARS-CoV-2, sin embargo, sigue siendo un enigma, aunque para la mayoría de los medios se asienta en Wuhan, China, el primer caso documentado que surgió de China, el mayor competidor comercial de Estados Unidos. Casualmente, los más poderosos líderes políticos



DIRECTORIO

C. E. S. Sección XXII SNTE-CNTE



Secretaría General

Profr. Eloy López Hernández

Secretaría de Organización

Profr. Genaro Martínez Morales

Secretaría de Finanzas

Profr. José Carlos López Alonso

Secretaría de Asuntos Profesionales

Profra. Maricela Hernández Pérez

Auxiliar de Asuntos Profesionales

Profr. José Luis Escalona Vivar

Secretaría de Trabajo y Conflictos de Primaria

Profr. Gersaint Ángel Filio Cruz

Representante Regional de Valles Centrales

Profr. Alfredo Aquino Julián



CEDES 22

Profr. Silvino Villarreal Chacón

.....

Secretario General del H. Cuerpo de Supervisores y Jefes de Sector

Profr. Erangelio Mendoza González



COMITÉ EDITORIAL

Profra. Laura Pérez Santiago

Profr. Gerardo Luis González

Profra. Patricia Bolaños Ventura

Profra. Gabriela Lorena García Bolaños



ÍNDICE

PÁGINA

PRESENTACIÓN.....	4
1. La geopolítica de las políticas educativas en México.	
Veredas pedagógicas para la vida.....	5
Silvino Villarreal Chacón	
Sembrando pedagogía comunitaria.....	10
Colectivos pedagógicos	
Zona escolar 067, Preescolar.	
2. Desde el docente.	
El susto.....	14
Raúl López Díaz	
La cuarentena de 480 y tantos días.....	22
Blanca Reyna Canseco Méndez	
3. De manera espontánea	
La educación en tiempos de pandemia.....	29
Vianey Itzel Cruz Santiago	
Pasos de vida, caminando veredas.....	32
Pedro Pascual Cirilo	
La peste negra.....	37
María Teresa Yescas Navarro	
Freinet y convite literario en la pandemia.....	39
Patrocinio García Hernández	
Inclusión o exclusión...La experiencia del número 16.....	42
Zeyra Hernández Olivera	
4. Literario	
Lo que el virus me dejó.....	51
Isabel Cristina Andrés Sánchez	
5. ¿Y si nos acompañamos?	
La pedagogía por proyectos y las condiciones favorecedoras: una propuesta oportuna en tiempos de pandemia.....	52
Laura Pérez Santiago	
Gerardo Luis González	
Patricia Bolaños Ventura	
Gabriela Lorena García Bolaños	



PRESENTACIÓN

Voces y Letras que trascienden.

Alentador y refrescante resulta el conocimiento de experiencias de comunicación como la revista que tenemos en nuestras manos

Una revista como Voces y Letras que trascienden, plasma un esfuerzo de relevar la investigación educativa, la difusión de experiencias pedagógicas desde los colectivos escolares, dentro de la Filosofía del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO), pero que ha estado en la base del proyecto político de defensa de la educación pública, iniciado por la sección XXII de la CNTE, desde hace 40 años.

Construir una educación, laica, gratuita, científica, humanista, crítica, una educación para la emancipación, recuperando el pensamiento de Paulo Freire, es el compromiso. Con ello, la lucha rebasa un marco gremialista y se identifica por una lucha por la transformación social, aspiración del magisterio democrático de México, que comparte con los movimientos estudiantiles y docentes de América Latina y de todo el mundo.

En su contenido, el lector, la lectora, no encontrará un afán de adoctrinamiento panfletario, sino artículos analíticos y de investigación, a la vez que relatos y expresiones literarias elaborados o compilados por integrantes de los colectivos, presentados en el Encuentro de experiencias pedagógicas que realizó el nivel de primaria general en la región de Valles Centrales. Por razones de espacio, sólo mencionaré dos de los artículos contenidos en este número.

Esclarecedor resulta el artículo Veredas Pedagógicas para la vida, que llama la atención sobre tres temas nodales en la coyuntura: una breve evaluación de impactos de la pandemia sobre la educación; la política autoritaria de la SEP y la Resistencia Pedagógica.

Conmovedor resulta el relato “La cuarentena de 480 y tantos días” que da cuenta del sufrimiento y dolor de una profesora y su familia ante la pandemia, y la pérdida de seres queridos, pero también de la sobreexplotación del trabajo docente a que se nos ha sometido con la imposición de la educación virtual, en línea o a través de la televisión y resalta la entrega y compromiso en el trabajo magisterial.

Termino, con un reconocimiento a las profesoras y profesores, estudiantes y comunidades que hicieron posible esta publicación, así como al CEDES 22 y con una invitación a leer y promover la Revista, al tiempo que suscribo plenamente la idea fuerza formulada por el profesor Silvino Villarreal:

“... recuperar la experiencia de aprendizaje del colectivo, es una condición indispensable para la reorganización de la resistencia pedagógica, que permita seguir abonando esta vereda con una pedagogía de la vida desde las distintas geografías de la rebeldía magisterial en Oaxaca.”

María de la Luz Arriaga Lemus

Seccionmexicana.coali@gmail.com



LA GEOPOLÍTICA DE LAS POLÍTICAS EN MÉXICO

VEREDAS PEDAGÓGICAS PARA LA VIDA

Sebastián Villarreal Chacón

Los colectivos escolares en estos tiempos de pandemia han redoblado esfuerzos como profesionales de la educación, para realizar acompañamiento pedagógico a la distancia desde la filosofía del Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO). El trabajo que se está realizando tiene un lado sombrío de dificultades que van desde la carencia de dispositivos de comunicación, las condiciones económicas precarias, el abandono escolar; pero también hay un lado luminoso de acompañamiento humano a los estudiantes que ha permitido establecer proximidad pedagógica.

En el encuentro virtual de experiencias pedagógicas que realizó el nivel de primaria general de la región de Valles Centrales, los colectivos que socializaron sus experiencias remarcaban de que el miedo a la muerte ha estado presente en el acompañamiento pedagógico a los estudiantes. Este miedo que hemos experimentado los trabajadores de la educación durante la contingencia sanitaria, se ha hecho tan cotidiano por el riesgo que presenta para la vida. Así organizar las actividades de aprendizaje, establecer puntos de encuentro con los estudiantes utilizando recursos digitales e incluso las visitas presenciales; acciones que han estado caminando con el acecho del temor, porque tenemos la impresión que el cuerpo es una casa donde habita la vida y la muerte.

El ciclo escolar 2021-2022 se asoma para iniciar su andar con incertidumbre, por un virus que no baja la guardia en poner en riesgo la vida humana. Desde los colectivos vale la pena preguntarse ¿Cómo recuperar aprendizajes de esta contingencia sanitaria, que nos permita transitar de una zona de miedo a una zona de esperanza que ponga en el centro a la vida? ¿Cómo entender las lecciones autoritarias que repite la Secretaría de Educación Pública para el siguiente ciclo escolar? ¿Qué experiencias de aprendizaje para la vida han transitado los colectivos? Estas interrogantes nos permiten caminar las reflexiones desde tres veredas de aprendizaje para la vida: el tiempo de la pandemia sigue, las lecciones autoritarias de la Secretaría de Educación Pública y la resistencia pedagógica.





VEREDAS PEDAGÓGICAS PARA LA VIDA

PRIMERA VEREDA: EL TIEMPO DE LA PANDEMIA SIGUE

El tiempo de la pandemia de COVID-19 dejó de hablar con sus palabras que lo caracterizaban como años, meses, días, horas y minutos; para hacerse de un nuevo vocabulario marcado por los contagios, confinamiento, variantes, mutaciones, muertes. La hora de la pandemia sigue, el virus llegó para quedarse entre nosotros/as, a 18 meses de su aparición en nuestro territorio en ocasiones da alguna tregua en donde tenemos la sensación que descansa, pero luego muta y los contagios aumentan. “El Centro para el Control y la Prevención de Enfermedades de Estados Unidos (CDC, por sus siglas en inglés), informó que la variante delta del SARS-CoV-2, virus que causa Covid-19 se identificó en India a finales de 2020 y se ha detectado en 60 países. Tiene un potencial de contagio más alto que otras variantes y se considera que es altamente transmisible en lugares cerrados.” (BENDESKY: La Jornada, 26 de julio, 2021) En este contexto de un virus que muta, los responsables de la salud pública hacen declaraciones de no llamar al confinamiento para mantener la economía, en este tono por ejemplo la secretaria de salud de la Ciudad de México afirma “que se puede tener una ciudad abierta en recuperación económica y con seguridad sanitaria” (GONZÁLEZ, La Jornada, 26 de julio, 2021)

Esta pandemia es muy injusta socialmente porque a una mayoría le agudiza los estragos económicos para sus familias, así según datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL) reportó “que el porcentaje de población en general que se encuentra en situación de pobreza aumentó de 41.9 por ciento (51.9 millones de personas) a 43.9 por ciento (55.7 millones). Por otro lado, la cifra de mexicanos que se encuentran en un escenario de precariedad extrema se elevó de 7 por ciento (8.7 millones de personas) a 8.5 (10.8 millones)” (CAMACHO, La Jornada, 6 de agosto, 2021). En la vida cotidiana de estas familias el deterioro económico significa reducir los productos de la canasta básica, pedir fiado en las tienditas porque el dinero no alcanza; con lo que se pierde la salud material del hogar, aumenta el estrés y suben los niveles de violencia familiar.

Pero hay algunos cuantos ricos para quienes la pandemia se ha convertido en un negocio “la demanda de teleconferencia hizo que la fortuna del fundador de Zoom, Eric Yuan, pasase a duplicarse incluso más hasta finales de abril de 2020. Otro grupo que se benefició fue la cadena gigante Walmart, de la familia Walton que registró un aumento del 5 por 100 en su patrimonio neto” (SOUSA, 2021: 85), como se observa los tiempos de crisis se convierten en los momentos ideales para el incremento de la riqueza.

El virus nos ha permitido reflexionar en nuestras sesiones virtuales, hablándole fuerte a un dispositivo electrónico, para que a la distancia establezcamos puntos de encuentro en donde se han subrayado dos constantes de aprendizaje. El primer aprendizaje es que este virus desnudó y agudizó la crisis civilizatoria, como un modelo capitalista que hace más ricos a unos cuantos a costa del dolor humano, que aceleró la producción de la pobreza, que no le interesa la naturaleza porque la mira como un recurso renovable que debe ser explotada; es un modelo que siempre ha caminado en sentido contrario de la vida. El segundo aprendizaje es que el capitalismo tiene una concepción de vida que la reduce al cuidado de la salud humana, para nuestros pueblos originarios la vida es mucho más que la vida humana, es el aire que respiramos, son las nubes que nos regalan la lluvia, es la madre tierra que alimenta a las plantas y animales.





VEREDAS PEDAGÓGICAS PARA LA VIDA

SEGUNDA VEREDA: LAS LECCIONES AUTORITARIAS DE LA SEP

Durante el confinamiento escolar la SEP ha instrumentado “aprende en casa 1, 2, y 3; temporadas televisivas que fueron un fracaso en la atención a la distancia a los estudiantes de educación básica; fiel a su postura de no escuchar a maestros/as tiene preparada la cuarta temporada televisiva de “aprende en casa” para los que decidan seguir trabajando a distancia, porque ha tomado la decisión de reabrir el ciclo escolar de manera presencial, con un modelo híbrido.

El recorrido para el retorno a la presencialidad inició en el 2020, cuando el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), publicó un documento titulado “Notas de orientación sobre la reapertura de las escuelas en el contexto del COVID-19 para los administradores y directores escolares en América Latina y el Caribe” que contiene recomendaciones para la reapertura a la presencialidad escolar. En el mes de mayo la SEP presentó la “Estrategia Nacional para el Regreso Seguro a Clases Presenciales en las Escuelas de Educación Básica durante el ciclo escolar 2021-2022”, que mira el retorno como un proceso paulatino, gradual y escalonado; que tiene tres condiciones: la vacunación a trabajadores de la educación, respetar la decisión del padre de familia para enviarlo al centro educativo (voluntario) y las condiciones sanitarias de los contextos.

En las últimas semanas la insistencia del ejecutivo federal por instrumentar la decisión tomada, lo ha hecho realizar afirmaciones como “llueve, truene o relampaguee” el 30 de agosto el ciclo escolar inicia en la presencialidad. ¿Qué significa esta decisión tomada desde el gobierno federal? ¿A qué llama la SEP al siguiente ciclo escolar?

La decisión tomada con una fuerte carga de apresuramiento frente a un crecimiento acelerado del número de contagios, la están acompañando con una intensa campaña en los medios, el apoyo del SNTE, el acuerdo 162 que emite la SEP y una enmienda para que la educación pase a ser actividad esencial.

La SEP fiel a su naturaleza autoritaria, no rectificará su decisión, mantendrá su posición de reabrir las clases presenciales para hacer lo mismo como si nada hubiera pasado, significa instruir a los maestros/as para que recuperen los contenidos, para que cuando realicen los exámenes del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés) y del Plan Nacional para la Evaluación de los Aprendizajes (PLANEA), demuestren que se han recuperado los contenidos.

¿Qué significa la presencialidad? Implica que los padres de familia de manera voluntaria mandarían a sus hijos/as a la escuela, en donde los maestros/as los organizarán para que asistan en pequeños grupos, significa que unos estarán en el centro educativo y otros en sus casas. Pedagógicamente implica organizar actividades de aprendizaje para los que asistan a la escuela, para los que se quedaron en casa, pero asistirán y para quienes decidieron no asistir. En esencia los maestros/as combinarán dos modos de trabajo: presencial, y a distancia. El aumento de trabajo no reconocido hace más visible la precarización docente “La precarización es un resultado, un objetivo, una producción de múltiples acciones gubernamentales a lo largo del tiempo... que se observa en





VEREDAS PEDAGÓGICAS PARA LA VIDA

la sobreexplotación de la fuerza de trabajo magisterial; consiste en el pago por debajo de su valor del trabajo docente” (GONZÁLEZ, Et.al. 2021 insurgencia magisterial) La pandemia ha aumentado las actividades que tienen que realizar los docentes sin que lo refleje el salario que percibe, que para este año registró un aumento de 19 pesos diarios.

Las lecciones que nos vuelve a repetir la SEP de su manual autoritario, es que hay que retornar con precaución a las aulas para seguir haciendo lo mismo de su proyecto educativo neoliberal, capacitando a los maestros/as para que recuperen aprendizajes perdidos y puedan ser más eficientes como técnicos de la educación en la sobrecarga de trabajo que la contingencia está demandando.

Frente a estas lecciones de no valorar el trabajo digno de los maestros/as, es necesario fortalecer la resistencia pedagógica en los colectivos escolares y comunitarios, mirar al proyecto educativo como un proyecto de vida.

La resistencia pedagógica ha significado entender que los pueblos originarios han resistido desde su propia filosofía las distintas políticas de estado que han pretendido invisibilizar la diferencia cultural; ha implicado caminar veredas por la vida con un proyecto educativo como horizonte que mueve al colectivo, no por el camino trazado por la política educativa neoliberal, que trata en estos tiempos al maestro/a como un técnico digital para instrumentar sus planes y programas de estudio

Pensar colectivamente desde el PTEO en esta hora de la pandemia, significa arrojarnos de una pedagogía de la vida en estos momentos en que el dolor humano es una constante por tanta muerte prematura, requiere recuperar la experiencia que los maestros/as han descubierto en el acompañamiento pedagógico a los estudiantes, en donde han hecho un esfuerzo por sistematizarla y compartirla en el encuentro virtual de la región de Valles Centrales. Los siguientes comunes de experiencias de aprendizaje seguramente ayudarán a organizar el ciclo escolar.

1. Partir de lo que el niño/a ha aprendido durante el acompañamiento pedagógico, no de los contenidos perdidos que la SEP quiere que se recuperen.

Durante el acompañamiento los estudiantes han tenido distintas experiencias de aprendizajes con la palabra escrita, la resolución de problemas matemáticos, el cuidado de la naturaleza, los valores y la historia. Es ésta la fuente de aprendizajes aprendidos que tienen que ser el punto de partida para organizar el ciclo escolar.

Los padres y madres de familia han tenido un papel importante en el trabajo a distancia, sus palabras de lo que han aprendido sus hijos/as serán de mucha utilidad para la toma de decisiones pedagógicas.

2. Organizar los conocimientos poniendo en el centro al niño/a.

Los niños/as han estado viviendo en un ambiente de tensión, incertidumbre y precariedad económica familiar, el encuentro a la distancia requiere arrojárselo/a de confianza, ser generoso/a afectivamente para que ayude a desarrollar procesos cognitivos situados en su vida, en donde desde sus contextos les permitan desarrollar aprendizajes que les ayuden a construir explicaciones.

TERCERA VEREDA: RESISTENCIA PEDAGÓGICA



3. Desarrollar secuencias de aprendizaje centradas en la vida.

Esta pandemia nos está recordando que el conocimiento tiene su origen en la vida, en el aire, la lluvia, las plantas, la cocina, el barrio, la comunidad; en esos espacios cotidianos donde se mueve el niño/a ahí está el conocimiento, recuperarlo para organizar secuencias de aprendizaje debe ser una constante en el acompañamiento pedagógico, porque asegura ponerle un piso a los conocimientos universales para que puedan ser entendidos; le permite al niño/a estudiar algo que le pertenece y le ayuda a comprender otros conocimientos

La SEP en su propuesta de “Aprende en casa” se ha encargado de descarnar el conocimiento de la vida, para presentar un conocimiento artificial ajeno al mundo del niño/a.

4. Organizar actividades de disfrute de la palabra.

En estos tiempos en que el estrés es tan cotidiano, los maestros/as han organizado actividades de disfrute de lectura con distintos nombres: café literario, tardes mágicas de lectura, apapacho de palabras, chocolate con letras, téjate literario; estas actividades han tenido una constante de que la lectura de textos literarios ayuda a reconfortar el espíritu en estos tiempos.

Así las lecturas que prefieren los estudiantes para compartir, son las que les dan esperanza como por ejemplo la leyenda de la grulla y la leyenda del colibrí, que compartieron dos niñas de quinto grado en un téjate con letras que organizó su grupo.

ENCUENTRO DE VEREDAS DE APRENDIZAJE

Pensar colectivamente desde el PTEO en esta hora de la pandemia, significa entender que la vida ha alcanzado a ese modelo de escuela que la política educativa de la SEP seguirá instrumentando, porque en su proyecto educativo no caben las experiencias de los maestros/as, las voces de los estudiantes, y el sentir de los padres de familia.

Inicia otro ciclo escolar en donde recuperar la experiencia de aprendizaje del colectivo, es una condición indispensable para la reorganización de la resistencia pedagógica, que permita seguir abonando esta vereda con una pedagogía de la vida desde las distintas geografías de la rebeldía magisterial en Oaxaca.

Resistencia 2021.

BIBLIOGRAFÍA

BENDESKY: La Jornada, 26 de julio, 2021. Variaciones de la pandemia. <http://jornada.com.mx>

CAMACHO, La Jornada, 6 de agosto, 2021. Aumentó la pobreza, afecta a 55.7 millones de mexicanos: Coneval. <http://jornada.com.mx>

GONZÁLEZ, La Jornada, 26 de julio, 2021. CDMX puede “estar abierta y tener seguridad sanitaria” <http://jornada.com.mx>

GONZÁLEZ, Et.al. 2021 insurgencia magisterial. Publicado originalmente en el sitio Insurgencia Magisterial <https://insurgenciamagisterial.com/otra-vuelca-de-tuerca-a-la-precarizacion-docente/>

SANTOS, Boaventura de Sousa. El futuro comienza ahora. De la pandemia a la utopía. Akal. 2021



**VEREDAS
PEDAGÓGICAS
PARA LA VIDA**





Colectivos Pedagógicos
Zona escolar 067, Preescolar
Reforma de Pineda, Juchitán Oaxaca.

*“Seguimos de pie, y ahora más claros que nunca deseamos construir
nuestro propio camino” Jaime, Martínez Luna.*

Este trabajo es un grito enérgico en contra de la invisibilidad, en contra de la actual crisis civilizatoria que recorre el mundo homogenizando y desapareciendo todo lo que pueda parecer originario, todo lo que vaya en contra de lo global y lo estandarizado. Nos negamos a ser considerados seres humanos seriados, cosificados y globalizados. Deseamos mostrarnos, que nos miren y respeten, somos sujetos históricos de este mundo y tenemos derecho a reconstruirlo.

Somos hermanas y hermanos con derecho a la vida, con lenguaje propio, pueblo, tierra. Una forma de vivir y entender la comunidad y el mundo, nos abre esperanzas para construir una sociedad mejor para todas y todos, con acciones pedagógicas para festejar la vida, convivir aprendiendo y transformándonos colectivamente.

Les saludamos desde la comunidad pedagógica de la Zona escolar 067 del nivel Preescolar de Reforma de Pineda, Oaxaca, conformados por 91 hombres y mujeres, 1070 estudiantes y una comunidad de 2000 madres y padres de familia, vivimos comunitariamente.

Aquí convivimos en familia comunal y pedagógicamente los 18 colectivos escolares en contextos de comunidades en los municipios de Reforma de Pineda, San Francisco Ixhuatán, San Francisco del Mar y Santo Domingo Zanatepec sumando esfuerzos y transformando las realidades como Pueblos Zapotecos, Huaves, Zoques. Nadie tiene derecho a desaparecernos, habitamos este mundo con todo lo que somos, nos respetamos y ayudamos mutuamente en el aquí y el ahora, en comunidad, educadores, madres, padres de familia y estudiantes.



Nos asumimos con un pensamiento crítico, reflexivo y propositivo para transformar nuestras propias realidades y abrazamos los pilares de la comunalidad, para fortalecer nuestra cosmovisión, nos liberamos y emancipamos, pensando que entre todos podemos crear otra realidad posible.



Nos negamos a perder identidad y cultura, en este mundo capitalista atroz, en la modernidad nos reconocemos dignos de existencia propia y nos celebramos en el encuentro pedagógico y comunitario.

Nuestra forma de vivir ha despertado nuestros corazones, así como seguir aprendiendo en comunidad de manera colectiva y hacer de la escuela un espacio donde se recreen las vivencias comunitarias, se generen las herramientas necesarias para el trabajo y la vida. La escuela es un lugar para el intercambio cultural de nuestros pueblos donde los aprendizajes se hacen en comunidad.

Creemos que la vida es el origen de los saberes, conocimientos y el aprendizaje, éste se recrea en el diario escolar, en el diálogo, reflexión, organización y convivencia transformadora; la educación comunal es resistencia ante la violencia pedagógica que intenta imponer una educación homogénea y estandarizada de la vida.

Nos hemos recreado pedagógicamente en las comunidades, el territorio, la organización, el trabajo y fiesta comunitaria, con la diversidad de experiencias hasta hoy vividas.

Recorrer y vivir nuestro territorio conociendo, cuidando y defendiendo su riqueza natural, convivir y aprender de él, no para venderlo, explotarlo, enriquecernos, sino para sanar, existir y gozar.

Educación y comunidad dan sentido a nuestro amor y hacer pedagógico, "Somos Comunalidad, lo opuesto a la individualidad, somos territorio comunal, no propiedad privada; somos *compartencia*, no competencia; somos politeísmo, no monoteísmo. Somos intercambio, no negocio; diversidad, no igualdad, aunque a nombre de la igualdad también se nos oprima. Somos interdependientes, no libres. Tenemos autoridades, no monarcas. (Martínez: 2009)



El lazo pedagógico comunitario nos ha fortalecido para aprender con los estudiantes sobre la vida comunitaria, en cada espacio de nuestro territorio, en el trabajo, casa, parcela, naturaleza, en las personas, hacemos que la educación se desarrolle ya no en cuatro paredes de la escuela tradicional, compartimos el conocimiento y el aprendizaje del territorio, con el mar, el pescador, campesino, cocinera, panadera, herrero, anciano, joven, profesionalista, las familias, comuneros y autoridades.

Los quehaceres, costumbres y formas de vida de la comunidad han sido la fuente para aprender con principios de colectividad, solidaridad, trabajo, reciprocidad, respeto, unidad, tequio, ayuda mutua e intercambio de saberes, considerando la dinámica propia de la comunidad.

Vivir la Comunalidad implica la planeación del trabajo pedagógico sustentado en el diario vivir de la comunidad y no en el currículo impuesto, en el conocimiento comunitario y un proceso de concientización traducido



en el compromiso ético y social, ser conscientes en el pueblo, con el pueblo y para el pueblo.

Hemos encontrado en la cosmogonía comunal, una forma de entender la existencia, vida, pensamiento y re-educarnos, reconocer lo propio, aprender de lo cercano, de lo inmediato, de las vivencias, para reconocer lo “otro”, lo ajeno, lo universal, lo posible, lo que no es nuestro, pero es de todos, la cultura que nos hace diversos y nos exige el respeto al derecho de existir, sin tener que someter al otro o a los otros, entender que este territorio llamado mundo se puede interpretar, leer y transformar.

Al negarnos a la desaparición como pueblos originarios, nos hemos propuesto una *Pedagogía comunitaria*, ésta implica la construcción de aprendizajes desde nuestra cotidianidad y otra educación, de tal manera que las maestras y maestros tenemos el compromiso de pensar curricularmente.

El análisis crítico de nuestra realidad, el diálogo de saberes, la construcción de conocimiento y su praxis, nos ha permitido lograr organizar lo que conocemos y aprendemos en una propuesta curricular con fundamentos socio-antropológicos, epistemológicos, pedagógicos, filosóficos y comunales, organizada en *Procesos comunitarios de aprendizajes* que son: *Procesos de diálogo, Saberes numéricos, Leer el mundo y leer el contexto, Conocer, cuidar y defender, La práctica de los principios éticos, Creatividad, flor y canto, Comunidad con identidad, La luz de la cultura, Situaciones especiales*. Hemos descubierto que es posible crear y recrear nuestra vida educativa, asumiendo los procesos comunitarios de aprendizajes como la fuerza de una educación propia para una comunidad de acuerdo a los cambios constantes en la realidad que convivimos y que hoy nos pone a prueba para realizar un proceso pedagógico a distancia con el apoyo de las madres y padres de familia.

En nuestra educación preescolar comunitaria realizamos esfuerzos extraordinarios para formar en valores comunales, la práctica de principios éticos, lenguaje, comunicación, la lectoescritura en preescolar, convivencia familiar, recreación literaria, estrecha colaboración con madres y padres de familia, la importancia de una alimentación sana, el medio ambiente sano, los juegos y el desarrollo psicomotriz, lo productivo del trabajo colectivo, fábulas y leyendas de las comunidades, familia y comunidad en la educación preescolar, los padres de familia en la formación integral de los niños, la corresponsabilidad fomentando valores, costumbres, relatos, lírica para fortalecer los conocimientos de los niños. La comunalidad para la convivencia que transforma al ser humano.

Así en este caminar pedagógico, nos hemos atrevido a construir prácticas que proyectan realidades con el enfoque propuesto por el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) a través de la construcción de los proyectos educativos en cada escuela, mediante la pedagogía crítica y junto a los saberes comunitarios, para tener una visión educativa propia, la cual se constituye como una fuerza de transformación de una consciencia clara en nuestra convivencia comunitaria de transformación, la capacidad de leer la realidad desde una perspectiva diferente a la dominante, tener un pensamiento crítico y profundo, articular los elementos de una realidad en comunidad, de ahí surge la idea de construir propuestas educativas específicas que significan proyectar prácticas y realidades.



Como colectivos de la zona 067 de educación preescolar, intentamos contagiar el empeño, la disposición. Los logros denotan una gran alegría por trabajar de manera diferente a las disposiciones oficiales, el proyecto educativo se ha construido, reconstruido, replanteado, nutrido momento a momento en este caminar pedagógico, apoyados en la crítica y la autocrítica, se ha reconocido que no se pueden leer realidades si no se tiene un soporte pedagógico y fundamentos teóricos consistentes adquiridos en los procesos formativos.

Así mismo, se han propiciado y destinado espacios y tiempos para la reflexión crítica de nuestro acontecer educativo, estar al pendiente de lo que está ocurriendo en nuestro alrededor y así poder dar cuenta de que todas y todos los involucrados se encuentran interesados en poner la cuestión pedagógica en el centro de la discusión.

La crítica social, el papel del Estado ante la educación, la necesaria contribución y compromiso del maestro oaxaqueño, ante la esperanza de la transformación social, no ha sido fácil, por eso quienes integramos estos colectivos, sabemos que existe gran diversidad de pensamientos, opiniones e intereses en el debate democrático.

Así en las acciones emprendidas se observan sonrisas, gestos de satisfacción, aportaciones oportunas y porque



no reconocerlo, también en ocasiones insatisfacciones, enfados y molestias; el camino no es fácil, aprender cada paso del enfoque, metodología, estrategias, acciones educativas, evaluación, comunalidad, dialogicidad, sistematización y del análisis curricular, requiere un esfuerzo adicional y convicción pedagógica.

Todo tiene una razón política adquirida en el territorio para reconocer diversidad e identidad, por eso sabemos dónde estamos, qué nos ha funcionado y cuáles las debilidades que nos han permitido crecer como docentes y contribuir al proceso de humanización en la educación, para incidir hoy con una práctica responsable, con la reflexión como eje principal,

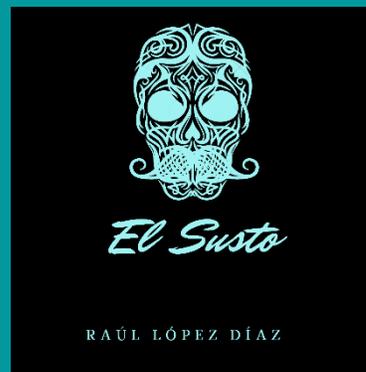
la problematización constante y el diálogo permanente entre todos los interesados.

Nos negamos a ser in-visibilityados, reconocemos que podemos construir nuestro propio camino. *Aquí estamos, somos y estamos siendo...* pedagogía comunitaria.

BIBLIOGRAFÍA

- Barreiro, J. (1987). Educación y concienciación. En P. Freire (Ed.) *La educación como práctica de la libertad*. (pp. 7-19). Distrito Federal, México: Siglo XXI.
- Bertyhold, Brecht. (2004) "PEDAGOGÍA CRÍTICA": Diálogo y Acción en la Crisis de la Modernidad. Barcelona, España. Pág. 1-10
- Bórquez, R. (2012). La segunda generación de la Escuela de Frankfurt vinculada con la teoría crítica. En *Pedagogía Crítica*. (pp. 67-80). México: Trillas.
- El proceso de la masificación del PTEO como Movimiento generador de consciencia críticas*. 2013.
- Freire, Paulo. El grito manso, Siglo XXI editores.
- Freire, Paulo. Pedagogía de la indignación. Editorial Morata. Tercera Edición. Madrid.
- Freire, Paulo. Pedagogía del oprimido. Editorial Siglo XXI. Segunda edición, nuevo formato. 2005. México, D.F.
- Giroux, H. A. (2003). La inocencia de la infancia y la política de la cultura empresarial. En *La inocencia robada. Juventud, multinacionales y política cultural*. Madrid, (pp. 13-42). España: Morata.
- Giroux, H. A. (2004). Teoría crítica y prácticas Educativas. En *Teoría y resistencia en educación. Una pedagogía para la oposición*. (pp. 26-66). México: Siglo XXI.
- Jara, Holliday Oscar. *Para sistematizar experiencias*. Una propuesta teórico práctica. Editorial Alforja. 1994. Costa Rica.
- Martha Harnecker. Fraguando el Porvenir.
- MacLaren, Peter. (1998) "La pedagogía crítica. Una revisión de los principales conceptos". En: *La vida en las escuelas*. España. 1998. Pag.255-299.
- Peter McLaren, *La vida en las escuelas*. Siglo XXI editores.
- Taller Estatal de Educación Alternativa 2010 – 2011 hasta 2021, *La colectividad como principio de la educación alternativa para la transformación de la escuela*.





Cuenta la gente grande que cuando alguien se asusta en algún lugar, su espíritu se queda ahí, que mientras no vaya alguien a “levantarlo”, la persona asustada se vuelve enfermiza, pierde el color de la piel, el pelo se le para, se le sumen los ojos, es decir le salen ojeras, come poquito y les da mucho sueño sobre todo al medio día, mucha sed, empieza a enflacar y hasta puede llegar a morir.

Pues esta historia comienza así: Sucedió que cierta tarde, cayendo la noche Dionisio regresaba del campo después de haber llevado a pastorear sus chivos y traía un tercio de leña cargándolo con su mecapal; de pronto los chivos empezaron a balar asustados y jazmín su perro aullaba y ladraba nervioso. Dionisio sintió un escalofrío que le recorría todo el cuerpo y aterrado soltó su tercio de leña y se tiró al suelo:

- ¡Ay! Santa cachucha qué estará pasando. Será el chamuco que se está paseando, pero si hoy me porté bien no tiene por qué perseguirme. (se persigna).

Preso del pánico veía como se movían las ramas de los árboles y hacían un ruido espantoso por el aire que las movía, mientras, él se imaginaba que eran monstruos que le hacían señas y lo amenazaban, y veía caras horribles y escuchaba ruidos que los confundía con voces. Así pasó un buen rato hasta que el viento se tranquilizó y la neblina comenzó a bajar, la oscuridad era muy fuerte y Nicho (como le decían de cariño) ya estaba más tranquilo. Se sentó y se puso a pensar qué era lo que había pasado, estaba sudando frío y los animales seguían nerviosos. Ya un poco recuperado Nicho levantó su tercio de leña y comenzó a caminar lento y pensativo rumbo a su casa, al llegar al solar soltó su leña y encerró los chivos en su corral; mientras tanto jazmín buscó su rincón favorito y se echó a dormir.

Doña Camila, la mamá de Nicho le habló enojada y le dijo:

- ¿A ver Nicho qué horas son estas de llegar?, a dónde te largaste toda la tarde, que se me hace que te fuiste a jugar con esa bola de flojos.

- No nana, se me hizo tarde cortando la leña y cuando me di cuenta ya estaba bien baja la neblina, y po'ís me tuve que venir bien rápido.

- Ta' bien pues, apúrate pa' que vengas a cenar y me ayudes a desgranar.

- Si nana.

- Nicho cenó rápido y después se puso a desgranar el maíz junto con Don Rómulo (su papá) que le dijo:

- ¿Cómo te fue Nicho?

- Bien tata

- ¿por qué llegaste tarde?

- Porque fui a cortar leña

- ¿Me estás diciendo la verdad?

- Ujum



- ¿Seguro?
- Ujum
- ¿no quieres hablar?
- No, ya tengo sueño, hasta mañana

Rápidamente se dirigió a su petate, se acostó y se envolvió en su cobija, pero el recuerdo de lo sucedido no lo dejaba en paz, tanto era su miedo que imaginaba siluetas y caras que se formaban por la luz que se colaba a través de los carrizos de su vieja casa, entonces no tuvo otra opción más que taparse la cabeza con su cobija, con gran esfuerzo logró dormirse y tuvo muchas pesadillas. Soñaba que los árboles lo enterraban y las nubes de cobijas lo asfixiaba, así estuvo soñando toda la noche y despertaba sobresaltado y llorando. Sin duda fue una mala noche.

A la mañana siguiente, se despertó sobresaltado con los gritos de Camila:

- Nicho ya levántate, ya es tarde y tienes que ir por un viaje de leña antes de irte a la escuela.
- Ya voy nana –contestó Nicho con flojera-

Ya en la escuela permaneció todo el tiempo callado y cabizbajo pensando en lo que le había pasado la tarde anterior, no ponía atención a la clase y solo se dedicaba a ver hacia el suelo con la mirada perdida, el maestro notó esa actitud de Nicho y se le acercó para preguntarle:

- ¿Qué tienes Nicho? ¿Por qué no pones atención?, ¿te sientes mal o estás enfermo?
- Um, no tengo nada, solo que no dormí bien anoche y tengo mucho sueño.
- Trata de poner atención porque si no voy a mandar a traer a Doña Camila y ya sabes cómo te va con las friegas que te pone.

Sin embargo, siguió en la misma actitud, alejado de todos sus amigos; a la hora del recreo sólo se dedicó a ver los árboles y a recargarse en un árbol de aguacates que se encontraba en el patio de la escuela. Así se pasó la otra parte de la clase, sin poner atención y sumido en sus pensamientos. A la hora de la salida se fue rápidamente para su casa sin esperar a ninguno de sus amigos. Al llegar, Camila le dijo que se sentara a comer y él contestó:

- No tengo hambre nana, lo que tengo es mucho sueño y sed.
- Que sueño ni que nada, apúrate a comer porque tienes que ir a cuidar los chivos y te traes tu tercio de leña.
- Tá bien – y de muy mala gana se sentó y empezó a morder la tortilla-

Cuando terminó de comer, agarró su bolsa, su machete y su mecapal y se fue a abrir el corral para llevarse a los chivos a pastorear. No es necesario adivinar qué sucedió en el campo, Nicho se recostó en el pasto y se durmió toda la tarde, solamente se despertó cuando unas gotas de agua le empezaron a caer en su rostro moreno, se levantó de un salto y comenzó a cortar su leña y ahí viene de regreso con los chivos, era un poco más temprano que el día anterior, arreaba a toda prisa su rebaño, le urgía pasar por el lugar del susto, y así sucedió, al llegar al mencionado lugar comenzó a rezar en voz baja y pasó corriendo:

- Padre nuestro que estás en los cielos... (no pasó nada) Y llegó a su casa,

donde Rómulo y Camila lo esperaban

- Qué bueno que llegas temprano, porque va llover rete bien fuerte (dijo Rómulo)
- Encierra los chivos y vienes a tomar café para después seguir desgranando.
- Si tata, si nana – contestó Nicho-



Después de cenar, los tres se pusieron a desgranar y a platicar, Nicho oía lo que platicaban sus papás y no hablaba, solo movía la cabeza cuando sus papás le decían algo o contestaba sí o no.

- ¿Ya tienes sueño o por qué no quieres hablar?

- Así ha estado toda la tarde – dijo Camila.

- ¿Te pasó algo? O ¿Qué hiciste? Dinos la verdá porque si no te vamos a dar una friega para que te portes bien. – aseguró Rómulo-

- De verdá tata, de verdá nana, no me ha pasado nada y me he portado bien en la escuela, si quieren vayan y pregúntenle al mestro.

- Ta´ bien, ta´ bien apúrate a desgranar esta mazorca y vete a dormir – concluyó el papá- Más rápido que de inmediato Nicho se apuró con la mazorca y se despidió de sus tatas:

- Hasta mañana tata, hasta mañana nana. – los dos lo persignaron, y Nicho se fue a tender su petate, se acostó y se envolvió en su cobija-

Cuando el sueño lo venció, saltó asustado porque otra vez comenzó a soñar que los árboles lo perseguían y con sus ramas lo atrapaban, comenzó a llorar y no quiso volver a acostarse, así permaneció hasta entrando la madrugada, cuando los gallos comenzaban a cantar sintió un profundo sueño y se quedó dormido. Sólo cuando Camila gritó para llamarlo, Nicho despertó bostezando y de muy mala gana.

- Nicho, ya dormiste mucho, lávate la cara y ven a tomar tu café para que te vayas a la escuela, tu tata ya se fue desde hace rato al campo y a ti ya se te hizo tarde.

- Ay nana, no tengo hambre, lo que tengo es sueño – y volvió a bostezar-

- Que sueño ni que nada, apúrate y te vas a la escuela.

- Ta´ bien nana, pero no se enoje.

Rápidamente tomó su café, agarró su bolsa de útiles y se fue corriendo para la escuela. No está por demás decir lo que sucedió en el salón de clases, igualito que el día anterior, dormitando sobre su mesabanco y sin poner atención.

- Nicho, otra vez igual que ayer, mañana traes a tu responsable – dijo tajante el maestro-

- No mestro, me va a pegar mi nana – dijo Nicho casi llorando.

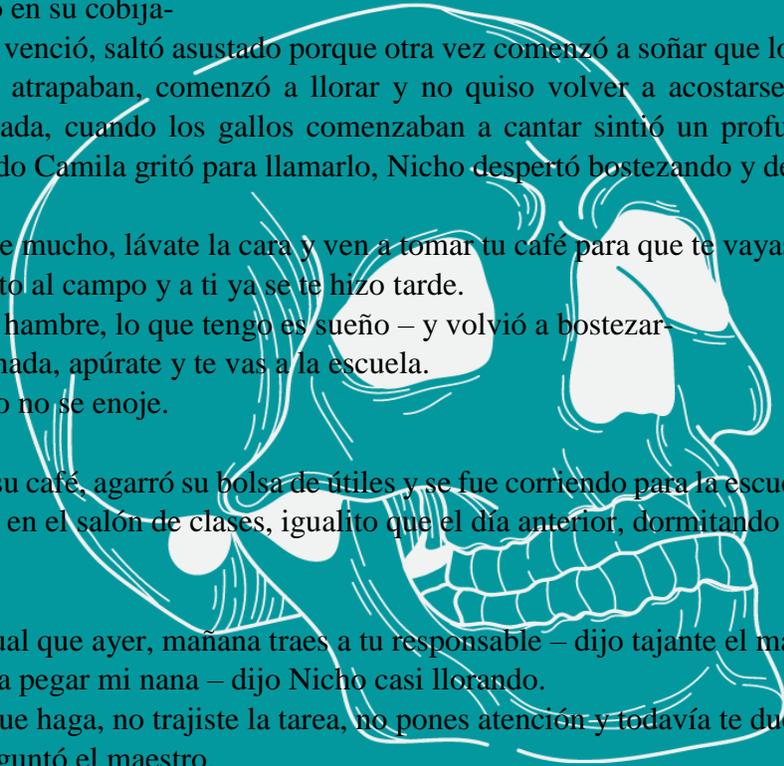
- Pero qué quieres que haga, no trajiste la tarea, no pones atención y todavía te duermes, ¿te pasa algo? – preguntó el maestro.

- Ta´ bien mestro, fíjese que antier en la tarde fui a cuidar mis chivos y cuando venía de regreso allá atrás de la loma, los animales se asustaron y yo también me asusté muy feo, casi me puse a llorar. Ora me está dando mucho sueño y ando triste, no me dan ganas de nada.

- Pues dile a tus papás que te lleven al doctor para que te cure.

- Si, al rato que llegue a la casa les digo

Esa tarde, Nicho pensó qué iba a pasar si les decía a sus papás lo que había pasado, así que mejor decidió no decirles nada y llevarse sus chivos al campo, ya ahí Nicho se recostó en el pasto y comenzó a pensar en todo lo que le estaba pasando y se imaginó que todo se iba a componer, que volvería a ser el mismo y que no iba a volver a tener miedo de pasar por el mismo lugar en donde se había asustado aquella tarde. Pero no fue así, porque de regreso a su casa al llegar al mismo lugar volvió a sentir escalofrío y se echó a correr imaginándose que alguien lo venía persiguiendo y volvió a sentir miedo.



En la noche muy decidido, después de cenar les dijo a sus tatas que se sentía enfermo y que no quería ir a la escuela al día siguiente.

- Cómo que no vas a la escuela – replicó Camila-
- Es que no me siento bien – contestó Nicho-
- Nada de eso, tienes que ir no seas flojo – intervino Rómulo- Vas porque vas y punto-
- Tá bien tata, pero no se enojen.
- Vete a dormir para que te levantes temprano no como hoy – dijo Camila-

Tomó un sorbo de café y se fue a acostar, y sucedió lo mismo que las dos noches anteriores no podía dormir, pero ahora sentía mucho calor y al mismo tiempo tenía escalofríos y escuchaba voces que le hablaban y veía que los árboles lo perseguían. Total no pudo dormir y nuevamente cuando los gallos comenzaron a cantar el sueño lo envolvió. Ahora ni los gritos de Camila lo despertaron, preocupada Camila le habló a Rómulo y le dijo:

- Viejo, el chamaco no se despierta, ven vamos a ver qué tiene
- Ta bien, ta bien vamos

Los dos entraron y encontraron a Nicho enrollado en su cobija y vieron que temblaba. Camila se acercó, le tocó la frente y vio que sudaba y se asustó.

- Viejo, el chamaco tiene calentura – dijo asustada Camila- Mira está ardiendo.
- A ver, a ver, oye este chamaco está muy mal, hay que llevarlo al doitor pero rápido.

Los dos estaban muy preocupados y salieron inmediatamente, llegaron a la clínica y el médico los atendió.

- Este niño tiene una fuerte infección, tenemos que inyectarlo y darle algunas pastillas o a ver que tengo para que se las lleve a casa.

- Si doitorcito haga lo que sea pero que se cure por favor
- No se preocupen, con esto pronto se aliviará, además le van a dar a tomar este jarabe, una cucharada cada ocho horas por tres días y verán que se va a componer, cualquier cosa que pase me la comunican.
- Ta bien doitor, gracias. ¿Cuánto le debemos?
- Por ahorita nada, cuando se cure me pagan.

Ya de regreso a su casa Camila comenzó a hacerle algunas preguntas a Nicho:

- Qué comiste en la calle, mira nada más en qué apuro nos metiste
- No comí nada nana, se lo juro, sólo he comido lo que asté me ha dado en la casa
- Di la verdá chamaco, si no te voy a dar una buena friega – amenazó Rómulo.
- De verdá tata, no he comido nada, solo tengo mucho sueño y no me dan ganas de hacer nada.
- Eso es flojera, flojera es lo que tienes – dijo Camila
- No nana, no sé qué me pasa

Así siguieron platicando hasta llegar a la casa, estando ahí Camila habló otra vez con Nicho y le volvió a preguntar qué le estaba pasando. Ante tanta insistencia Nicho respiró profundo y se dirigió a su mamá:

- Mire nana, hace tres días, te acuerdas que llegué tarde de cuidar a los chivos, lo que pasó es que al llegar atrás de la loma los animales empezaron a gritar asustados y pues pasó un aire muy fuerte y salieron sombras y las ramas de los árboles parecía que me agarraban, así estuve mucho tiempo tirado en el suelo hasta que se calmó, pero ya me había asustado mucho, ahora cada que paso por ahí de regreso me pongo muy nervioso y tiemblo. Luego en las noches sueño muy feo y hasta sudo, me despierto a cada rato y en la escuela me da mucho sueño, me da mucha sed y tengo diarrea. No he dormido bien en estos tres días.



Después de toda esa confesión, Camila se notó preocupada y abrazó a Nicho para decirle:

- Ay mi 'jo, por qué no me lo dijiste, tú estás enfermo de susto, tenemos que ir a ver a Pilla (así le decían a Porfiria la curandera del pueblo) para que te levante y te cure. Vamos orita mismo.
- Que Pilla ni que Pilla, el doitor ya dijo lo que tiene y se va a tomar su medicina –Dijo Rómulo.
- No seas necio viejo, el chamaco tiene susto y lo vamos a llevar con Pilla.
- Di lo que quieras, pero se tiene que acabar lo que le dio el doitor. Que susto ni que susto, esas son cosas de los viejos, de los antepasados.

Los tres se quedaron en silencio y Nicho solo miraba a sus papás sin saber qué iba a pasar con él, pero sobre todo pensando en lo que le había dicho Camila de que estaba enfermo de susto, por su parte coincidía que así era y tenían que ir a ver a Pilla. El problema era saber cuándo irían. Después de un rato, Rómulo dijo:

- Ya me voy al campo, te fijas que se tome su medicina ese chamaco y nada ir a ver Pilla.
- Está bien dijo Camila, orita veo que se tome su medicina.

Pero sucedió que Camila en lugar de darle su medicina, lo que hizo fue agarrar un bote con alcohol y algunas hierbas y llevarse a Nicho a la casa de doña Porfiria. Una vez que llegaron ahí y Camila le platicó lo sucedido, Pilla dijo lo que iban a hacer.

- Mira orita ya van a dar las doce, voy a cortar algunas hierbas, agarro agua, incienso (copal), compras alcohol y nos vamos para la loma a levantar a este chamaco, orita lo curamos y verás que queda como nuevo.
- Ta bien Pilla, aquí traigo el alcohol y algunas hierbas.
- Ta bueno pues, vámonos

Y así, en ese mismo momento los tres se fueron rumbo a la loma en donde se había asustado Nicho, cuando llegaron al lugar preciso, esperaron a que dieran las doce en punto y empezó Pilla con el ritual de curación que había aprendido desde chica porque su abuela y su mamá también lo habían practicado.

- Padre nuestro que estás en los cielos... Espíritu de Dionisio, ven y levántate. - mientras decía eso Pilla, lo rociaba con alcohol y lo barría con las hierbas mojadas con el mismo líquido (entre las hierbas se observaba pirú, romero, ruda y chamizos). Se me olvidaba decir que en tanto Pilla hacía ese ritual, Camila lanzaba el humo de copal y repetía las oraciones que hacía Pilla.

- Santa María madre de Dios... Espíritu de Dionisio, ven y levántate. - Un soplido de agua y alcohol, humo de incienso, azotes con la hierba-
- Dios te salve María llena eres de gracia... Espíritu de Dionisio, ven y levántate. - Un soplido de agua y alcohol, humo de incienso, azotes con la hierba-
- Ahora, otro soplido de alcohol en el pecho, en la cara y en la espalda, otros golpecitos con las hierbas y listo. Espíritu de Dionisio, ven y levántate.
- ¿Cómo te sientes Nicho? – preguntó Pilla-
- Po 's más o menos.
- Mira Camila, mañana vamos a hacer lo mismo a la misma hora, en la noche te fijas a ver como duerme, hazle de comer un caldito de pollo y su atolito.
- Si Pilla, voy a hacer lo que dices y mañana paso a tu casa a traerte. Gracias.
- Gracias doña Pilla –dijo emocionado Nicho y se encaminaron de vuelta a casa.



Por la tarde, Nicho se fue como de costumbre a cuidar sus chivos y de regreso con su leña en la espalda pasó rápido por la loma y llegó a su casa donde ya lo esperaban Rómulo y Camila.

- ¿Cómo te sientes Nicho? – preguntó Rómulo-
- Ya me siento mejor, hasta comí mucho caldo de pollo que hizo mi nana.
- Ta´bien, vete a encerrar los chivos y vienes para cenar y te acuestas temprano.
- Si tata –dijo Nicho-
- Así que lo llevaste con Pilla, ¿qué te dijo?
- Dijo que es susto y que con otras dos curadas queda. Mañana es la segunda y pasado mañana termina.
- Y tú crees que si se cure, a mí se me hace que nomás nos está engañando.
- Ay Rómulo, tú siempre con lo mismo, yo creo que si se va a curar, y dice que no nos va a cobrar, que le llevemos lo que queramos, yo le voy a llevar la gallina colorada y un poco de maíz.
- Ta´bueno pues.

Esa noche durmió un poco mejor, ya no tuvo sobresaltos, pero no dejaba de sudar, sin embargo descansó, al día siguiente se levantó con buen ánimo, almorzó su caldito de pollo y le dijo a Camila:

- Oiga nana, tenemos que pedirle permiso al maestro para que no se enoje que estoy faltando.
 - Ta´bien orita vamos a explicarle y a decirle que mañana tampoco vas a ir a estudiar.
- Después de almorzar se fueron a la escuela a ver al maestro.

- Buenos días maistro
- Buenos días doña Camila, qué milagro que viene por aquí – contestó el maestro-
- Pos, aquí nomás para pedirle permiso para Nicho, es que se me enfermó de susto y lo están curando, por eso faltó ayer y va a faltar hoy y mañana, va a venir hasta el lunes.
- A ver cómo está eso de que se enfermó de susto, eso no existe, mejor llévelo con el doctor, ese chamaco lo que necesita es comer bien porque luego se me duerme en el salón, que susto ni que susto.
- No maistro, ya lo llevé con el doitor, pero no le hizo nada la medicina, por eso lo llevé con la curandera y po´s ya lo está componiendo.
- Que va a ser, pero si usted así lo dice ni modos, yo digo que con el doctor y ya.
- Entonces, le da permiso o no – dijo cortante Camila-
- Está bien, ya no hay de otra, pero seguro que el lunes venga, porque si no se atrasa.
- Gracias maistro
- De nada.

Y así Camila y Nicho salieron de la escuela para ir a ver a Porfiria para que le hiciera la segunda curación. Y sucedió lo mismo:

- Padre nuestro que estás en los cielos... Espíritu de Dionisio, ven y levántate. Un soplido de agua y alcohol, humo de incienso, azotes con la hierba.
- Santa María madre de Dios... Espíritu de Dionisio, ven y levántate. - Un soplido de agua y alcohol, humo de incienso, azotes con la hierba.
- Dios te salve María llena eres de gracia... Espíritu de Dionisio, ven y levántate. - Un soplido de agua y alcohol, humo de incienso, azotes con la hierba.
- Ahora, otro soplido de alcohol en el pecho, en la cara y en la espalda, otros golpecitos con las hierbas y listo. Espíritu de Dionisio, ven y levántate.
- ¿Cómo te sientes Nicho? – preguntó Pilla-



- Ya mejor.
- Mira Camila, mañana es la última curación a la misma hora, te fijas a ver como duerme, y sigue dándole de comer un caldito de pollo y su atolito.
- Si Pilla, voy a hacer lo que dices y mañana otra vez paso a tu casa a traerte. Gracias.
- Gracias doña Pilla –dijo emocionado Nicho y se encaminaron de vuelta a casa. De regreso a

casa Camila le dijo a Nicho:

- ¿Ya te sientes mejor?
- Si, de verdad nana, hasta tengo ganas de ir a jugar.
- Nada de jugar, nos vamos para la casa a esperar a tu papá para que te vea y crea que te estás curando.

Por la noche después de cenar, Nicho durmió mucho mejor, al día siguiente se levantó, fue a ver a sus chivos y se sentó a almorzar con mucho apetito, Rómulo lo miró y le dijo:

- Ya te ves mucho mejor, parece que sí está adivinando Pilla
- Si, hoy es la última curación – dijo Nicho-
- Por eso ayúdame a agarrar la gallina colorada para que se la lleve – exigió Camila-
- Ta bien, pero nada más porque parece que ya está mejor, si no ni le diera nada.
- De plano contigo no se puede Rómulo.

En ese momento se escuchó que alguien llamaba a Camila, era el doctor que había ido a visitarlos para ver cómo se encontraba Nicho, Rómulo salió a recibirlo:

- Pásele doirtorcito, qué milagro que viene por aquí.
- Pues vine a ver como sigue Nicho, como no me avisaron ni me fueron a visitar, me preocupé y aquí estoy. – Camila y Rómulo se miraron apenados, y ella respondió-

- Ay doirtorcito, no se vaya a enojar, pero es que fuimos a ver a Pilla la curandera para que me lo curara de espanto.

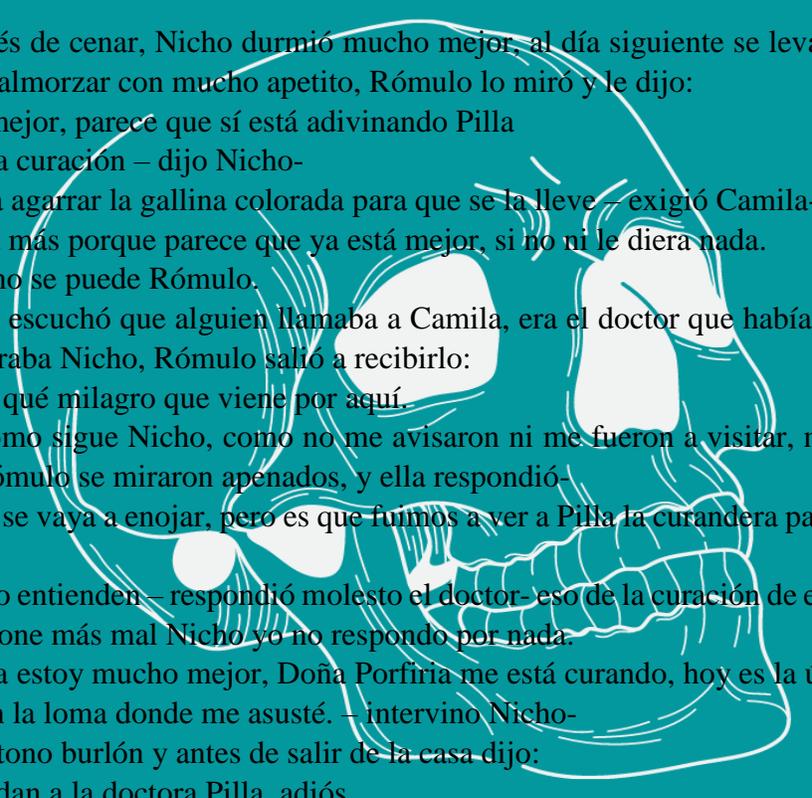
- Pero que ustedes no entienden – respondió molesto el doctor- eso de la curación de espanto no es cierto, eso no existe, si se pone más mal Nicho yo no respondo por nada.

- Pero mire doctor ya estoy mucho mejor, Doña Porfiria me está curando, hoy es la última curación que me va a hacer allá en la loma donde me asusté. – intervino Nicho-

El doctor sonrió en tono burlón y antes de salir de la casa dijo:

- Está bien, me saludan a la doctora Pilla, adiós.
- Hasta luego doitor – dijeron los tres al mismo tiempo-
- Parece que se fue enojado – dijo Camila-
- Pos ya ni modos, espero que Pilla realmente cure a este chamaco – dijo Rómulo- si no el doirtorcito ya no va querer atenderlo después.
- Y tú sigues con lo mismo, lo más importante es que Nicho ya está mejor, deja al doitor ya se le pasará el enojo.

Después de almorzar, Rómulo atrapó la gallina colorada y la encerró, enseguida se despidió de Camila y Nicho y se fue a trabajar. A solas Camila le dijo a Nicho:



- No importa lo que digan los demás, no importa si creen o no, lo más importante es que tú creas y que te sientas bien, así pasa siempre, pero así se han curado nuestros antepasados y eso nos lo heredaron y siempre resulta cierto, acuérdate siempre de eso.

- Si nana, yo sí creo porque ya me estoy curando.

- Está bien, prepárate para irnos, mientras yo voy por la gallina y las otras cosas.

Cuando llegó la hora, los dos salieron y se fueron a casa de Porfiria para la tercera y última curación, y sucedió lo mismo:

- Padre nuestro que estás en los cielos... Espíritu de Dionisio, ven y levántate, - lo rociaba con alcohol y lo barría con las hierbas mojadas con el mismo líquido.

- Santa María madre de Dios... Espíritu de Dionisio, ven y levántate. - Un soplido de agua y alcohol, humo de incienso, azotes con la hierba.

- Dios te salve María llena eres de gracia... Espíritu de Dionisio, ven y levántate. - Un soplido de agua y alcohol, humo de incienso, azotes con la hierba.

- Ahora, otro soplido de alcohol en el pecho, en la cara y en la espalda, otros golpecitos con las hierbas y listo. Espíritu de Dionisio, ven y levántate.

- ¿Cómo te sientes Nicho? – preguntó Pilla-

- Muy bien.

- Bueno Camila, hemos terminado, este chamaco ya está más que curado, ahora nada más hay que cuidarlo y ver que no ande muy tarde para que no le vuelva a pasar lo mismo.

- Si Pilla, voy a hacer lo que dices, mira te traje esta gallinita y un almú de maíz, muchas gracias.

- Gracias doña Pilla –dijo emocionado Nicho y se encaminaron de vuelta a casa-

- De nada, que dios los bendiga – concluyó Pilla-

Así llegó el fin de semana y Nicho ya se sentía mucho mejor, comía, corría y trabajaba como si nada hubiera pasado, y el lunes se presentó a la escuela, en donde el maestro le preguntó:

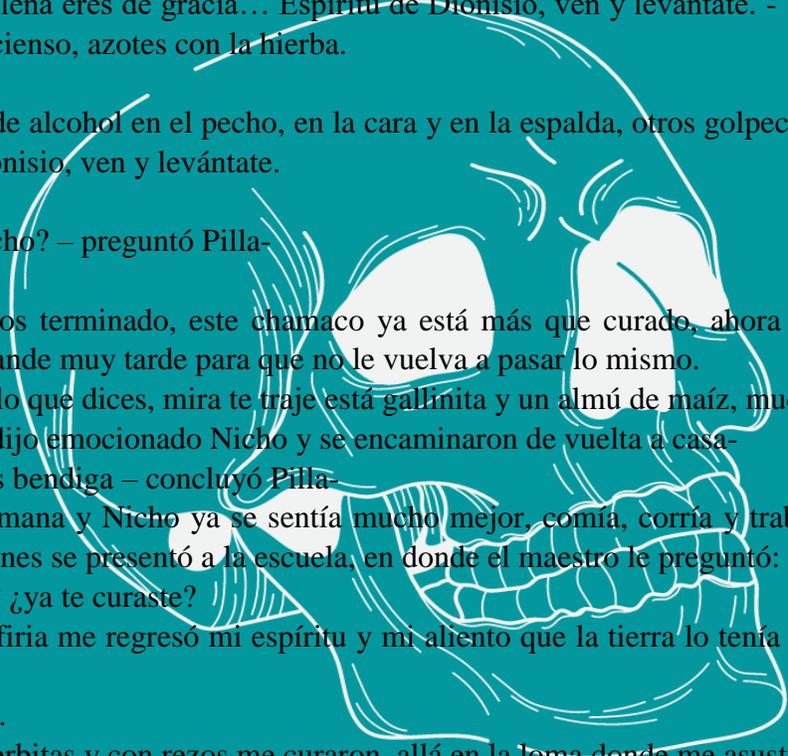
- ¿Cómo estás Nicho? ¿ya te curaste?

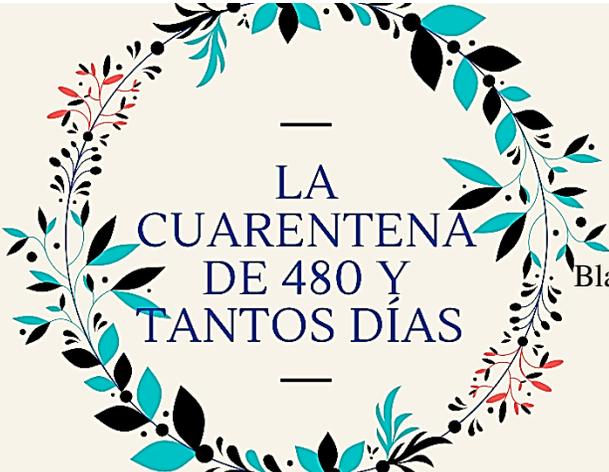
- Si maestro, Doña Porfiria me regresó mi espíritu y mi aliento que la tierra lo tenía después de que me asusté.

- Bueno, si tú lo dices.

- Así es maestro, con yerbitas y con rezos me curaron, allá en la loma donde me asustaron me curaron.

Y así, Rómulo, el doctor y el maestro tuvieron que meterse en la cabeza de que Doña Porfiria por medio de hierbas y con mucha fe, había devuelto la salud a Nicho, porque ella estaba convencida del equilibrio existente entre la naturaleza y los hombres, ella estaba convencida de que llega el momento en que la tierra nos devuelve nuestro aliento, porque de ella venimos y a ella regresaremos.





—
LA
CUARENTENA
DE 480 Y
TANTOS DÍAS
—

Blanca Reyna Canseco Méndez.

DEDICADO A...

*Mamá Tina
Papá Jaime*

A maestros y pueblo que durmieron y no despertaron más...

Estuve horas y días pensando cómo escribir. Cada noche en el silencio mi mente tejía la secuencia de todo lo acontecido, brotaban las palabras y los ojos se humedecían.

Pero al final decidí solo escribir...

El día 23 de marzo de 2020 anunciamos en reunión general lo que sucedía con el coronavirus, los padres de familia decidieron suspender las clases.

En el salón todo quedó en silencio, cerramos el mueble con todos sus materiales dentro pensando que era cuestión de un par de semanas. Mientras ya se escuchaba de un primer caso en los Valles Centrales, se hablaba que Zimatlán de Álvarez, estaba una persona que iba y venía cada 15 días de Estados Unidos porque se dedica a transportar encargos para los paisanos y que por eso contrajo la infección.

Nos constituimos en colectivo al día siguiente y se analizó la suspensión de labores, pero nadie tenía certeza de cuándo volveríamos, recuerdo a una profesora que dijo “será larga esta pandemia” y aún resuena su voz al volver atrás y repetirme, una cuarentena son 40 días, no puede ser más larga.

A los pocos días se presentaron las vacaciones.

Después de ese periodo vacacional, decidimos como colectivo elaborar cuadernillos que guiaran el trabajo a distancia y vía WhatsApp estaríamos monitoreando y recibiendo la resolución de ejercicios, la verdad sigo enojada...La pandemia tiró por la borda todo mi proceso de la lecto escritura con mis alumnos, varios de ellos estaban ya consolidando y otros estaban apenas arribando a adquirirla.

En el mes de abril, mientras estábamos de cuarentena y de receso escolar; reunía por las tardes a mi familia en torno a la mesa del comedor, mi mamá Tina (que en realidad es mi tía pero nos adoptó como a sus hijos), mi suegra, esposo, hijo y primos para jugar lotería, dominó y muchos juegos que en particular nunca antes mamá Tina había jugado, porque siempre se había dedicado a trabajar desde pequeña, quizá es lo único que puedo agradecer a la pandemia, pudimos jugar y pasar tiempo corto, de calidad y divertido con ella.



En ese mes de abril mi sobrino Axel, mi mamá, mi hermana Betty y Ana cumplieron años así que por la noche llegaban a casa y partíamos un pastel, degustaban pizzas etc., festejamos con una comida a los niños por el 30 de abril. Papá y todos nos reunimos y el tema fue el vecino que había fallecido el 28 de abril, pero que su entierro había estado plagado de misterio, unos decían murió de un paro cardíaco mientras el rumor aumentaba que era por Covid-19.

Papá reflejaba cierto temor porque el cursaba desde años atrás una afección cardíaca y todos los días salía a entregar los pedidos de leche, él fue agricultor ganadero. Recuerdo que le volví a insistir en el uso del cubre bocas y el uso del alcohol. Y tuvimos la implementación de un protocolo, mamá Tina ya no saldría a hacer compras ni nada, Carlos y yo estaríamos a cargo de ir por los víveres al mercado o a las tiendas, al volver teníamos que cambiarnos en un cuartito al lado del corredor, y subir a bañarnos, las cosas debían sanitizarse y desinfectarse antes de entrar a la cocina o guardarse.

El mes de mayo llegó golpeándonos muy fuerte, papá presentaba cansancio, fue al cardiólogo y le mandaron hacerse estudios, mamá Tina estaba como con una tristeza profunda, como ambos tenían una tosecita, los llevamos con nuestra doctora de confianza pero el 3 de mayo, que nuevamente tenía cita papá, fuimos hacerle una radiografía de tórax pero sudaba muchísimo, el cansancio era peor, el día 6 de mayo mamá Tina, Carlitos y yo fuimos a visitar a papá, algo estaba mal, sentí que papá necesitaba internarse, mamá Tina le acarició el rostro y le dijo “hermanito vas a sanar eh, ahorita a ver qué te dice el cardiólogo” recuerdo que lloró, ese día era el cumpleaños de mi hijo Carlitos, me apuré a preparar la comida mientras mi hermana Violeta se fue con papá y mi esposo Carlos iba con ellos manejando.

Les llevé la comida a la clínica donde el cardiólogo ordenó ingresarlo, al llegar vi que todos se escondieron, al menos eso me pareció, subí, pregunté a qué cuarto iba, me dijeron que ¡si entraba ya no salía!, opté por dejarle la comida y vi de lejos a papá sentado a la orilla de la cama con una mascarilla de oxígeno y con señales le pregunté cómo estaba y él contestó con su pulgar que bien.

Me fui más preocupada, justo cuando al partir el pastel mi hermana me dice “acaba de venir un infectólogo y dice que papá tiene Covid”, todo mi cuerpo tembló y se nubló, solo grité “papá tiene Covid, salí corriendo en busca de mis hermanas y de mi madre, las reuní y expliqué...”

Aun no puedo borrar de mi mente esos rostros pálidos, tristes, turbados, unas decían hay que traerlo a casa, otras que buscáramos otra opinión, pero les propuse que papá decidiera, le dije a mi hermana que pusiera el altavoz de su celular y le pregunté si estaba dispuesto a luchar por su vida, que solamente estaba disponible en San Bartolo Coyotepec, el Hospital Regional de Alta Especialidad de Oaxaca (HRAEO).



Papá siempre tomaba sus mejores decisiones de forma rápida y certera, esta vez no fue la excepción, dijo: ¡Si hay una posibilidad de salvarme llévame!

Empezó la odisea de buscar una ambulancia Covid, a media noche llegaron y fue una experiencia triste, desgarradora, cargada de impotencia...

Agradecí a los enfermeros que parecían ángeles, astronautas, y les deseé larga vida y salud, ellos de forma muy amable comentaron que era su trabajo, a papá lo llevaron en una cápsula. Solo había visto eso en la televisión, creía por ratos estar viviendo en una pesadilla. Alcancé a gritarle “¿papá me escuchas? ¡Eres fuerte papá!” Seguimos a la ambulancia con las recomendaciones de ir alejados porque tenían experiencia de que apedreaban a los familiares o a las ambulancias.

Llegamos al hospital, la impresión fue mayor, la guardia nacional estaba custodiando, solo entraría un familiar para llenar los requisitos y entregar documentación, Violeta seguía al pie del cañón. Al verlo pasar le gritó “papá, papá, papá aquí vamos a estar...se fuerte por favor” sé que papá la escuchó porque movió su pierna.

Eso quedó evidenciado a nivel nacional, un reportero cubría una nota en el HRAEO y subió el video a las redes, y ahí había comentarios de todo tipo desde: que descuidados, por sucios, por no quedarse en casa, por no obedecer, y qué hace la hija ahí, se supone deben estar en cuarentena” ... las redes sirven sin duda, pero también son muy crueles, juzgamos sin saber, escribimos por escribir, hablamos por hablar y no dimensionamos cuánto daño podremos provocar.

Ahora debíamos volver a casa, nos dijeron que nadie permanece ni fuera del hospital que todo por teléfono, ahí empieza otro tormento, esperar esas llamadas que se vuelven como un cuchillo que lentamente se va clavando... Nos fuimos sin querer irnos, el primer tormento es saber que dejas al familiar solo, a distancia...

Ya de regreso, alguien debía asumir la responsabilidad de dirigir la casa, la cuarentena no estaba a discusión, mamá y unas hermanas con un sobrino se quedarían en casa de mamá y en la casa de mamá Tina, se quedaría Violeta, su hijo mayor, Sofía, Carlitos mi hijo, Carlos mi esposo y yo. Así se los hicimos saber. Llegando nos bañamos, eran las 2 de la mañana. Horas después nos hablan del centro de salud para darnos seguimiento, debíamos estar aislados y reportando síntomas de cada miembro de la familia, a decir verdad, ese día los síntomas se hicieron más evidentes, la diarrea, el dolor de cabeza, la fiebre, dolor de articulaciones etc.

Mamá Tina se levantó, pero no quiso probar bocado dijo que se sentía mal del estómago, volvió a descansar, la verdad no volvió a estar de pie, pensamos era depresión, ella pensaba y lloraba por su



hermanito (mi padre), la llevamos varias veces al médico y nada, cada vez empeoraba, así estuvo una semana entre tratamientos y nada, fuimos al HRAEO y nada.

A papá lo entubaron en la mañana del día 7 de mayo de 2020, mamá Tina empeoró el día 11 de mayo, le hicieron la prueba del PCR el día 9 de mayo, el día 12 de mayo nos dicen a las 15:15 que es positiva y esa tarde al verla cada segundo peor, la llevamos, la bendije, la peiné, la cambié, le dije que la estaría esperando, que sabía que lucharía, que era una oportunidad, que si estuviera en su lugar ella no me iba a dejar morir. ...ya no se sostenía...Llegando al HRAEO los doctores dijeron que llegó con una saturación de oxígeno de 45, aunque había más personas esperando rápidamente lo ingresaron. Las señoras y señores que esperaban ingresar al hospital, estaban acostados en las bateas de sus carros, el número de casos de pronto aumentó exponencialmente.

Ahora eran 2 miembros de la familia luchando en el mismo lugar, al siguiente día, logran comunicarme con mamá Tina y puedo escucharla, me dice que se siente bien, le dije que si ya habían explicado lo que le iban a hacer y contestó “si”, le dije mi hermosa, va usted a luchar, va a ser fuerte como siempre, vea lo que vea, escuche lo que escuche, usted va a continuar luchando. Me dijo que si y prueba de ello son los 39 días luchó como la valiente que siempre fue, cada segundo ahí me dio esas lecciones que no... no se puede rendir, que mientras exista el aliento hay posibilidades de continuar...Durante todos esos días difíciles, mis días más negros, donde la ansiedad se apoderaba de mí ser, tenía que revisar los trabajos, el WhatsApp, enviar correcciones, subir otros ejercicios.

Cuando el cuerpo no podía más, pues todos estábamos ya con síntomas cada vez más fuertes...me iba al gallinero, cuidaba de las gallinas de mi mamá Tina, lloraba, me sentaba en un tronco en ese patio trasero de la casa, le pedía explicaciones a Dios y al universo...

El dolor de cabeza me nublabla la vista, sudaba a mares, encontré a mi hermana Violeta tiritando de frio, tapada hasta la cabeza acostada en su cama, le quité todos esos trapos y le dije fuerte, no te andes con tonterías, si nuestros amados seres están luchando tu por qué te vas a rendir, qué quieres, qué sientes, qué necesitas, lo preparo pero acostada no quiero verte, esa misma letanía fue para mi esposo, esa letanía me la repetía yo, no puedes rendirte Blanca, no ahora, ellos nos necesitan fuertes, y maldecía a ese virus para alejarlo de mí. No niego, tenía miedo, incertidumbre, no miedo a morir, sino a dejar solo a mi hijo, mil cosas pasaban por mi mente, hasta lo encargué con mi camarada, le hice prometer que si faltara lo cuidaría...

Ellos mis más sinceros y grandiosos camaradas me ayudaron en ese proceso, bien llevándonos las



cosas a la puerta de la casa, cuando todos por miedo se alejaron, nutrieron mi cabeza para que pudiese re direccionar la mente y poder enfrentar con éxito la labor que se me presentaba titánica.

Aunque el trabajo aumentó en casa porque desinfectaba, lavaba a conciencia cada traste, lavaba el patio dos o 3 veces, seguía escuchando los audios de los alumnos. La buena noticia viene en junio que podía promediarse la última evaluación. Eso me otorgó un margen para poder dar más tiempo al cuidado y seguimiento de mis familiares.

A finales de mayo, mi padre contra todo pronóstico sale del HRAEO en malas condiciones, había vencido al Covid-19 pero tenía secuelas, no tenía memoria, hablaba muy muy bajito, no caminaba, el parecía otra persona...A los 15 días con mucha terapia y atenciones logra recuperarse y da pasos con la ayuda de la andadera, aún conservaba terapia de oxígeno y presentaba un problema de la próstata por el uso prolongado del catéter...Pero los pronósticos de mi mamá Tina cada día eran desalentadores...el 14 de junio, ese día que como profesora era de por si histórico...será doblemente recordado, esa tarde mamá Tina abrió sus alas y se echó a volar y desde entonces nunca ha vuelto por aquí...

Tomé lo mejor de mis ropas, me arreglé y lloré, le dije frente a una de sus fotos, voy por ti, vuelves a casa, a tu casa y aquí te quedarás por siempre mi hermosa, diste una grandiosa, única e inigualable batalla, llegó la hora del sueño eterno, llegó el momento de descansar hasta volvernos a mirar, abrazar y a sonreír, agradecí todos los momentos como los últimos en el viaje al mar, los juegos de mesa, los cumpleaños que me celebraba y todo, todo lo que ella hizo siempre por mí, por nuestros hijos, por mis hermanas y por mis tíos...a los 78 años que por cierto los cumplió postrada en una cama de hospital...dejó este plano terrenal y ahora quiero creer y pensar que está mucho mejor porque al final se reunió con mis abuelos, su hermana a quien cuidó y a un hermanito mío que se adelantó de pequeñito.

Papá convalecía, no podía verlo a la cara, cómo decirle que su hermanita se había adelantado...Cinco semanas después hablamos con él, me dio otra enorme lección..."es un proceso natural, ella ya está en paz" ahora vamos a seguir fuertes...

Ahora veo que toda esa ansiedad y esos miedos, muchas cosas se fueron... Dios envió a papá para poner orden en nuestra cabeza y en nuestros corazones, estuvo cada segundo con sus nietos y su esposa, desde su llegada no se separó más de su lado, como hijas pudimos convivir con él, que siempre se la pasaba en sus labores propias del campo y con las vacas. Sí, estoy segura, fue un regalo de Dios... de la vida...pude abrazarlo las veces que quise, que pude...Lloré y lloré diciéndole lo mucho que me hacía falta mamá Tina y que por eso él debía ser más fuerte. Nunca lo vi llorar, quejarse, siempre me dijo las cosas directamente...Y me quedé con sus palabras de amor, que me amaba mucho, mucho.



El 10 de agosto se fue rápido llevándose a mi mamá Tina, ese día había nacido mi abuela, ella vino junto a todos los demás y se la llevó. Un día antes me pidió llevarle las flores a su mamá, claro le dije, llevaré las flores para mi abuela. Le mostré fotos de cómo había quedado y convivió esa noche con sus nietos y mis hermanas con un panqué por ser el día del abuelo. Muy temprano cerró sus ojos para siempre, vino 3 veces de las penumbras, luchó como soldado... sí, esa canción me cala... me estremece...pero tiene tanta verdad...vino en las peores condiciones, se recuperó y marchó.

Es agosto y hay que reanudar las clases, mis alumnos estarían conmigo en segundo grado. Mi mente y corazón estaban con tanto dolor que no estaba segura de dar el curso. Tenía en mi casa a toda la familia, unos con secuelas del covid, ansiedad, estrés, dolores articulares, insomnio. Pasarían ahí los 40 días de nuestro padre. Me armé de valor y decidí continuar con mi grupo. Las noches de ansiedad y tristeza las ocupé en estudiar acerca de las plataformas, crear materiales, leer el plan y programas. Envié a los padres de familia un tutorial de cómo bajar la aplicación de Jitsi meet y de cómo emplearla.

El siguiente lunes tenía a los niños en mi pantalla, mi corazón estaba hecho nudo, pero hay veces que debemos aprender a reír llorando y a llorar a carcajadas...Fue pesado porque abordábamos 3 materias, pero la sorpresa es que los pequeños podían manejar la aplicación, después reduje los días, ya eran 3 días, me percaté que la atención se perdía siempre después de una hora. Entonces el curso sufre una modificación, se elabora un cuadernillo y es base para trabajar las sesiones. Pero unos trabajan muy rápido y otros demasiado lentos.

Así que se quedaban tareas para los que no lograban terminar los ejercicios y los que presentaban dificultad podían quedarse más tiempo conmigo en la plataforma. Otra modificación fue tratar temas y que cada alumno expusiera, lo trabajaba en casa y al conectarnos se compartía. Me dio más resultados porque solo era una hora y temas que ellos y yo podíamos desarrollar, pero que se trabajaron con anterioridad en casa, mostraban sus láminas o sus exposiciones. Los que no podían hacerlo virtual podían enviar sus videos al grupo de 2 A, otros más mediante audios y fotos. Con sus cuadernillos podían avanzar según sus ritmos.

Fue una terapia para enfrentar mi duelo, cuando se enteran porque hicimos la exposición del Covid, les presento una canción que una profesora me regaló y ese regalo es para todos los que perdimos a nuestras familias en esta pandemia...Híjole, después de presentar todo los aparatos que se han llegado a emplear durante el Covid y la canción...los niños estaban llorando y ahí si me doble todita...Les dije que los amaba que el abrazarnos es un privilegio que nunca antes había valorado, que el beso en la mejilla que parecía por gusto, era parte de hacernos sentir vivos...de existir...De parte de ellos las palabras fueron hermosas...tiernas. Esa noche volví a llorar en silencio.



Conjugar esa experiencia pedagógica y el dolor en plena pandemia es como sentirse salvados, mientras salvas a otros pues algunas familias de mis pequeños estaban ya sea sus tíos o abuelos estaban sufriendo por este virus. El mandarles audios, mensajes, palabras de aliento es lo más preciado y hacerles sentir que primero está la salud de la familia los hacía sentir más comprometidos, educar con amor siempre será la base. ¿Qué importa un número si no está el ser con quien lo podías disfrutar? Así que era mejor llevarla tranquila y pensar en tareas que los hicieran de alguna forma acercarse a sus padres, familia y hermanos.

Así que el audio de lectura en familia se implementó el día que vimos las obras de teatro, después los audios de cuentos y algunos más creativos empezaron a emplear los dibujos del mismo libro solo que en video y agregaron sus voces mientras leían. Los cuadernillos seguían cumpliendo su labor para que los pequeños trabajaran a sus ritmos con una fecha ya estimada de entrega. Las exposiciones también continuaron.

4 pequeños brillaron por su ausencia, 2 respondieron al llamado de trabajar en casa al final del ciclo escolar mediante tareas diferenciadas. Hoy 4 elementos de mi familia ya no están físicamente, les escribo por quinta vez, le omití, le agregué, lo modifiqué, en fin...Solo puedo decirles que mi labor docente me salvó de ese dolor que parecía no tener fin...Que ocupaba la mente en buscar juegos, canciones para mis alumnos.

Hoy desde donde escribo es desde un cuarto de hospital y al final quería que fuera el mejor escrito, pero mi computadora al encenderla no quiso...más adelante compartiré las fotos y audios, así como la canción que hizo la profesora Domi en honor a los que no pudimos despedirnos de nuestros familiares por la pandemia.

Ahora mientras mi madre la única que se salvó como parte de mi grandiosa raíz familia Canseco, se recupera de su cirugía, una prótesis total de rodilla, escribí para mí, para mis compañeros y para quien desee leer a grandes rasgos cómo vivimos la pandemia algunos profesores, cómo una cuarentena lleva más de 480 días...No sé qué pasará mañana...pero por ahora hay que disfrutar este cortito viaje llamado vida.

¡Abrácense, ámense, disfrútense, siéntanse, más coraje para vivir y menos pérdidas de tiempo en cosas que si no se solucionan pues ya se solucionaron!

No bajemos la guardia...

Con profundo amor y respeto.

”





LA EDUCACIÓN EN TIEMPOS DE PANDEMIA

VIANEY ITZEL CRUZ SANTIAGO



RESUMEN

El presente artículo considera una reflexión desde el contexto educativo en razón a la pandemia que dio inicio en marzo del año 2020, donde desde la perspectiva docente se retoman las implicaciones, retos, desafíos e ideas en base al análisis de una situación tanto inesperada como incierta.

PALABRAS CLAVE

Nueva realidad, sentido humano, pandemia, enseñanza, desafíos y reflexión.

A manera de introducción ...

Era un mes aparentemente normal, todo transcurría como de costumbre y se consideraban los preparativos para el Natalicio de Don Benito Juárez, pues, era el tema que ocupaba a la mayor parte de los profesores del estado de Oaxaca.

Pero, llegó un anuncio que lo cambió todo, pues se dio un improvisado adelanto del periodo vacacional de primavera. Dicha situación en un primer momento generó una gran felicidad, porque se decía que el resguardo que se pretendía era temporal, sin embargo, las reacciones resultaron diversas y se tradujeron en: incredulidad, desconfianza, incertidumbre, pánico, temor, confusión, sorpresa y angustia, por citar algunas.

Al inicio el encierro fue nombrado resguardo, posteriormente cuarentena, hasta convertirse en una inigualable pandemia; porque lo que en un principio se pensó tendría solución en un par de semanas, se prolongó por meses e inevitablemente transcurrió más de un año desde su llegada y sin pretenderlo se convirtió en una nueva realidad.



Realidad que resultó ser nueva en diferentes ámbitos porque podemos hablar de una nueva realidad familiar, escolar, social, política e incluso religiosa. Donde cada ámbito ha enfrentado sus propios retos y puesto en evidencia tanto las deficiencias y necesidades como las fortalezas y habilidades. Y sin duda, ha permitido apreciar lo vulnerable que es el ser humano frente a la naturaleza.

Retos y desafíos en tiempos de pandemia

En el ámbito escolar se presentaron nuevas realidades educativas que no estaban previstas y mucho menos organizadas en algún manual o cuadernillo. Todo lo contrario, se han construido a la par con compañeros de trabajo, padres de familia, estudiantes e incluso al interior del hogar de cada docente. Porque cada una de las realidades se han entrelazado y son resultado de una pandemia universal, que no hace distinciones y que día a día pone en evidencia la fragilidad de la humanidad.

La labor docente ha enfrentado múltiples desafíos desde el inicio del trabajo a distancia porque los lazos de comunicación se han limitado a las pantallas, audios, imágenes, video llamadas, cuadernillos y recados. Tomando en consideración a aquellos que les fue posible establecer contacto por alguno de estos medios.

Sin embargo, no fue el único desafío, porque también se presentó la necesidad de realizar adecuaciones acorde a la realidad educativa. Considerando; los materiales al alcance de los niños, las condiciones de las familias, el resguardo en casa, las necesidades de los infantes, la distancia y los medios para establecer un contacto con los padres de familia.

Cabe mencionar que una vez hecha dicha consideración se vislumbraba uno de los principales retos para la mayor parte de los docentes; el empleo de estrategias y herramientas digitales. Porque si bien se contaba con algunas nociones, éstas no serían suficientes para atender tanto las necesidades de los niños/as como las del docente; ante una condición tan inusual como la pandemia. Este hecho propició el aprender, apoyar y comprender la realidad entre compañeros, teniendo como principal objetivo el acompañar a nuestros alumnos en el proceso de enseñanza- aprendizaje a la distancia.



Cada docente a su ritmo buscó cómo favorecer este proceso desde el ámbito que antes de la pandemia le resultaba exclusivo “*su hogar*”, porque sus alumnos necesitaban de él. Por ello, compartió su espacio, su tiempo, sus horarios e incluso la atención de su familia y de su persona; porque la labor del docente es tan noble que pone al centro la educación de sus alumnos. Por tal motivo es posible considerar el trabajo educativo desde casa como un reto que en un inicio pasó inadvertido, porque al transcurrir los días resultó ser parte de una nueva realidad.

Tiempo de reflexionar en pandemia

Como bien se ha dicho la pandemia permitió apreciar la delicadeza y fragilidad de los seres humanos, principalmente en razón de la salud y el cuidado de la misma. Pero a su vez fue posible revitalizar el sentido humano que había quedado en el olvido, el cual por un lapso de tiempo considerable se centró en lo material, dejando a un lado elementos tan valiosos como: la familia, la amistad, el compañerismo, la empatía, la naturaleza y la vida misma.

Este sentido humano del cual se habla también se consolida día con día en el ámbito educativo, porque brinda la posibilidad de reflexionar acerca de las prácticas educativas, el tipo de docente que queremos ser, los proyectos educativos, el tipo de alumnos que queremos formar, el cuidado de la naturaleza, el sentido humano de la educación y la importancia de un fundamento crítico en la labor docente.

Sin lugar a dudas se hace imprescindible la creación de proyectos que permitan poner en práctica el plan para la transformación de la educación desde nuestra cotidianidad y de esta manera trascender en el contexto educativo y comunitario como sujetos activos de cambio, consolidando así las bases para *una educación más igualitaria, pero sobre todo más humana*





Pasos de vida, caminando veredas

PEDRO PASCUAL CIRILO

Es un texto que recupera parte de mi memoria profesional siendo Asesor Técnico Pedagógico en la zona escolar 082 con sede en la comunidad de La Soledad Salinas, San Pedro Quiatoni Tlacolula, Oax. Apoyando desde sus centros de trabajo a los profesores.

Muchas son las veredas caminadas, cargando siempre en mis hombros una mochila que celosamente guardaba todas mis esperanzas para compartir con los profesores y sus alumnos. La ruta que describo en el texto inicia desde que bajamos del autobús a la orilla de la carretera internacional 190, en el cruce del poblado para llegar a Las Margaritas, viajando rumbo al istmo de Tehuantepec.

Era tiempo de mucho calor, momento cuando solo los pitayales tenían fruto y las chicharras a lo lejos anunciaban la proximidad del tiempo de agua. Esta era una ruta que junto con mis compañeros en la supervisión escolar diseñamos para recorrer dos comunidades en una semana. Así transcurre esta travesía adentrándonos en las montañas y caminando las serpenteantes veredas que nos llevaban a las comunidades del municipio de San Pedro Quiatoni, Tlacolula, Oaxaca.

Un día caminando

Es el año 2004, mis pies están cansados, son las doce o una de la tarde, mis piernas ya tiemblan, el sol cae sobre mi espalda, el sudor resbala abundante en mi rostro. Caminábamos Florencio y yo rumbo a la comunidad de Piedra Chica (La Reforma), San Pedro Quiatoni; nuestras mochilas, únicas compañeras de viaje. Mis pasos cada vez se acortan, no son los mismos del inicio, el peso de la mochila en la espalda se siente cada vez más. El ascenso del cerro más alto frente a nosotros se ve imponente, la vereda pedregosa serpenteante, único testigo de nuestros pasos. A la distancia ya se escuchan las chicharras anunciando el tiempo de agua, a la orilla del camino, las pitayas maduran en sus cactus (pitayos) a lo lejos se ven rojas, abiertas incitando a comerlas, están muy altas para bajarlas, al ras del suelo varas largas tiradas, testigos de que con ellas quienes caminan por esas mismas veredas intentan cortarlas. De vez en cuando las aves se asoman desde los árboles, vamos caminando. Poco a poco, con pasos lentos me quedo un poco más, no resisto mucho, agua en el camino no hay, no ayudó mucho el esfuerzo de Florencio para adelantarse.

Seguir caminando es la única opción. El promedio de tiempo de camino para quienes estaban acostumbrados; de cuatro a cinco horas, mi esfuerzo ¡seis horas! No hay sombra en la vereda, todo es espinas y matorrales. Una lagartija y un chintete huyen a mis pasos.



Las preguntas sobre mis pasos.

Las preguntas vuelven a mi pensamiento: ¿Vale la pena el esfuerzo? ¿Tendrá alguna recompensa la caminata para visitar a los compañeros en sus escuelas? ¿Qué hacíamos caminando por esas veredas? a más calor, cada vez más cercana la pequeña población que visitaríamos, la cumbre del cerro que era el referente para llegar cada vez se veía más cercana. Finalmente, el aire fresco de la montaña, estaba en la cima, a poca distancia se veía la escuela y a mucha distancia entre ellas, las casas de sus habitantes, la escuelita resaltaba entre todas las edificaciones. A los lejos quedaba la distancia recorrida; más allá de nuestras miradas y oculta entre los cerros se quedó la carretera internacional 190, Las Margaritas, nuestro punto de inicio de viaje caminando, también.

A manera de respuestas, la ruta recién inicia y el camino es largo

¿Qué hacíamos caminando por esas veredas? los dos caminantes en estas veredas éramos los asesores técnicos pedagógicos de la zona escolar; Florencio ATP del entonces PAREIB (Programa para Abatir el Rezago Educativo en Educación Inicial y Básica) y yo participante del programa de Asesores Técnicos Pedagógicos de la Dirección General de Educación Indígena. Las actividades que cada uno realizaba eran diferentes, aunque ya en la práctica compartíamos responsabilidades. El trabajo del profesor Florencio era administrativo en función del programa. Revisar avances del proyecto, planes y proyectos de clases que los compañeros trabajaban con sus alumnos. El mío se centraba en platicar con los compañeros, compartir sus dificultades en clase, era el momento de abrir la mochila para sacar y compartirles sugerencias que los apoyaran en su quehacer diario con los alumnos y finalmente, trazar juntos una ruta de apoyo de intervención pedagógica que nos llevaría a planear otra visita, ya con elementos que los profesores necesitaban. No llevaba conmigo una respuesta a sus inquietudes, por eso lo valioso era entrar a su aula y compartir ese espacio con ellos para de esta forma estar en posibilidades de sugerir, proponer y adecuar situaciones didácticas que los maestros en su momento retomarían para el trabajo con los alumnos. ¿Qué si valía la pena el esfuerzo que hacíamos? sí y mucho. Pues encontrábamos esa relación afectiva entre el que orienta y apoya el trabajo docente, con el profesor que a diario comparte esta parte de su vida con sus alumnos. Ver las caras alegres de los niños, era la mejor recompensa. Desde mi quehacer docente también había requerido apoyo, alguien que me orientara en estos momentos difíciles cuando los contenidos temáticos pues simplemente no podía abordarlos. No quería ser un asesor más y llamar simplemente a los maestros a los talleres, era necesario estar en sus zapatos para poder sugerirles, ahí donde viven, donde comparten, donde pasan parte de su vida; el espacio del aula.

Así trabajamos esa tarde noche con la profesora Luminosa; comentamos, platicamos, planeamos una actividad de intervención y al día siguiente a trabajar con los alumnos. Esa era nuestra actividad con los compañeros. Complementar su trabajo desde las necesidades que nos exponían. Trabajar por las tardes-noches y al día siguiente con los alumnos, todos juntos era gratificante. Por la tarde después



del taco a seguir trabajando con la maestra, dejamos actividades para ella y planeamos el viaje del día siguiente con el comité de la escuela que ahora sería nuestro guía para caminar por otras veredas para poder llegar a otra ranhería.

Caminando entre encinos frescos

Es miércoles temprano, la ruta continua, ahora vamos para el Romadito, San Pedro Quiatoni. Después de tomar café calentito, comernos un taco con tortilla recalentada en las brasas, de preparar nuestras mochilas con esperanzas, ajustarnos los cinturones, ponernos las gorras y preparar el agua para el camino nos pusimos en marcha. Ahora somos tres, Florencio, el comité y yo. Y seguimos cuesta arriba, al paso de la mula que el comité llevaba, para él esta oportunidad no la perdería, pues tenía que aprovechar para llevar a vender sus tomates al Romadito, así es que con la mula cargada con dos cajas de tomates vamos caminando. De alguna manera nuestra misión de visitar a la maestra Luminosa en su escuelita estaba cumplida. Ahora el viaje se planeaba para tres horas, llegar al Romadito por la parte alta del cerro y bajar hasta la pequeña población. Sí, en esta vereda había sombra abundante, desde lo más alto de la cordillera llegaba hasta nosotros el aroma de los pinos, el aire fresco nos daba el oxígeno para seguir caminando. Describiendo el camino y contando historias de sus veredas el comité hacia más amena la caminata. Así entre pláticas de la venta del tomate y las dificultades para su venta, de observar el verde de las montañas y sentir el fresco de la brisa llegamos a la cima. -Miren maestros, es la piedra más alta del municipio, vamos a pasar por abajo y estaremos cerca de donde vamos-, a la distancia y en lo alto se levantaba majestuosa la roca que le da vida al nombre de Quiatoni. ¿A qué altura sobre el nivel del mar estábamos? aproximadamente a unos 1,400 metros. La vegetación era muy diferente a la de hace tres días.

Serpenteamos las veredas, saltamos las rocas, nos resbalamos y ahí seguíamos caminando, no había tiempo para sentarse mucho a descansar. Entre diez y once de la mañana debíamos estar llegando al siguiente punto de la ruta. Al escuchar la voz del comité decir: -ahí atrás nomas está El Romadito ya llegamos-, sabía que otra mañana y tarde de aventura nos esperaba. Tenía razón el comité, conocedor de estos terrenos, nos despedimos de él pues nos advirtió que no entraría con la mula hasta el pueblito, sus tomates los dejaría por ahí cerca, en sus palabras. Así es que continuamos solos el camino, hasta llegar a la escuelita.

Una historia al ponerse el sol en el horizonte

Como en otras ocasiones de visita en los pueblos y ranherías de San Pedro Quiatoni, demarcación de la zona escolar 082 con sede en la comunidad de La Soledad Salinas, también gustaba de apreciar la puesta del sol en el horizonte. Esa tarde, sentado en el borde de construcción de la cimentación de las aulas, contemplando el amarillo rojizo de las nubes que anuncian la puesta del sol entre las montañas y nubes, pude apreciar que de una vereda cercana se aproximaba con pasos lentos, la silueta de una persona dirigiéndose hacia donde yo estaba.

-Se ve bonito el sol- dijo.

-Sí, mire, es lo que estoy viendo-, respondí viéndolo de frente.

- ¿Es usted profesor? - preguntó.



-Sí soy profesor fue mi respuesta- en ese momento aprovechó y se sentó cerca de mí en el mismo borde y continuó dirigiendo su mirada como tratando de abarcar la inmensidad de las montañas y cerros que se podían mirar hacia abajo. -Allá mire, lejos se ve la loma del tablón-, dijo: - ¿Conoce usted por ahí? No conozco de ese lado, he pasado por la carretera allá por Las Ánimas cuando paso en el autobús para el pueblo; fue mi respuesta. -Hay una historia del río de las Animas comentó; a ver cuéntemela le dije; tomó aire y empezó a contar la siguiente historia:

Hace mucho tiempo cuando el pueblo (Quiatoni) tenía animal del santo (ganado) nombraron de vaquero a un señor que decían no estaba bien de sus facultades intelectuales, porque no podía hacer nada. Todo se le dificultaba. Y uno de esos tantos días que tenían para ir a cuidar del ganado, el vaquero mayor se dirigió a José López y le dijo:

-José, hoy vas a limpiar aquí la casita donde nos quedamos, vas a poner la olla de frijoles, pones café y agarras chapulines; cuando nosotros volvamos en la noche o la madrugada vamos a comer. El toro negro, no se deja agarrar y por eso nos vamos a tardar. Con esas indicaciones José López se quedó solo mientras sus compañeros se encaminaban hacia el lugar donde suponían podía andar el toro. Así José López se quedó y mientras hacía sus quehaceres encomendados empezó a atrapar chapulines en las ramas de los arbustos que habían alrededor de la casita donde se quedaban. Al no poder atraparlos y saltar casi junto con ellos, las únicas palabras que salían de su boca eran: -Diablo chapulín, diablo chapulín y así muchas veces. Así se entretenía José López cuando un fuerte viento se presentó alborotando las ramas y hojas secas que ahí había, de pronto de entre los árboles apareció un hombre alto vestido elegantemente todo en color negro, a su costado un caballo brillante, musculoso y negro; dirigiéndose a José López le dijo:

- ¿Eres tú quien tanto menciona mi nombre?

- ¿Quién es usted? preguntó José López.

-Pues yo soy al que tanto estas mencionando, no me dejas descansar, qué estás haciendo quién eres- preguntó el caballero. Y José López dirigiéndose a él le contó cómo lo trataban sus compañeros por no poder hacer las cosas que ellos, aunque ¡ganaras de sobra tenía! Está bien le dijo el caballero, ¿Quieres ser mejor que ellos y agarrar tú solo ese toro que les está dando mucha guerra? si haces un trato conmigo yo te puedo ayudar en todo lo que quieras tener, solamente me entregas tu vida. Al momento y sin pensarlo José López aceptó el trato y así le dijo el señor:

-Pon mucha atención, para esta noche, aun cuando tus compañeros no hayan vuelto va a venir por tí un caballo como esté, lo vas a montar y vas al pueblo, en la pared de la casa donde tienen sus cosas tus compañeros hay un cuerno en la pared, vas a agarrar el mecate de piel que está enrollado y te lo traes, con ese mecate de piel vas a agarrar el toro y lo vas a amarrar en el árbol grande que está en el arroyo, ahí lo van a encontrar tus compañeros cuando tú les digas. De ahí en adelante vas a tener mucho dinero y animales, recuerda solamente el trato que hicimos. A la media noche entre una nube de polvo generado por un remolino se apareció el caballo y José López hizo lo que el caballero vestido de negro le había indicado. Sus compañeros como lo habían dicho, no volvían.

Cuentan que al volver los vaqueros ya muy noche y al no ver a José López pensaron que por ahí solamente andaría y no le prestaron atención al suceso dado que había



hecho lo que le habían indicado. A la mañana siguiente muy temprano al empezar a rayar el sol vieron con sorpresa que José López se aproximaba a la casita por una vereda y para sorpresa les dijo que el toro que no podían agarrar ya lo había asegurado en el lugar donde le habían indicado. Pues cuentan que, de la sorpresa, pasaron a los regaños y a las risas pues no le creyeron la historia, y ante la insistencia optaron por ir a ver si era o no cierto.

Al llegar al lugar no pudieron más que preguntarle a José López pues qué había hecho, a lo que, con la calma y situación que lo caracterizaba, José López les contó lo que había hecho; entonces le dijeron que el aparecido era el diablo y que lo único que había hecho era condenarse de por vida. El señor continuó diciendo:

-Cuentan que tuvo mucho ganado en esa loma maestro, un rancho enorme, sin embargo, no podía más que comer tortilla seca, sal y un pedazo de chile. Dicen las personas mayores que el día de su muerte vino un remolino que prácticamente desapareció todo lo que José López tenía. En la ranchería El tablón ya viven pocas personas. Platican los habitantes de las Animas que en el río se aparece un viejito con la ropa toda rota pidiendo agua. Los que saben la historia, maestro, saben que es el alma de José López que anda penando por el trato que hizo con el diablo, por eso su alma no encuentra la paz eterna.

El señor terminó diciendo: -la historia, es de mi abuelo maestro, yo soy su nieto.

Ser maestro rural, entregar parte de tu vida a los niños de nuestras comunidades amando lo que hacemos, nos lleva a tener esta comunicación con la gente en los pueblos, convivir con ellos es la más exquisito de los momentos y al platicar momentos de sus vidas se hace una fiesta con las palabras.

Esta sin duda es una historia que ha marcado parte de mi vida siendo maestro rural, este texto es como una hoja seca que se lleva el viento, es parte de mi vida al compartir momentos con mis compañeros, gente de los pueblos y nuestros niños que con ansias esperan un día volver a encontrarnos. Los recuerdos perduran siempre.



La peste negra



MARÍA TERESA YESCAS NAVARRO

A mi hijo, por ser luz en las tinieblas.

“Debemos aceptar la decepción finita, pero nunca debemos perder la esperanza infinita”.

Martin Luther King

Una de las pandemias más recordadas de la historia es la peste negra. Muy probablemente, el motivo es que fue inmortalizada por Bocaccio, en el Decamerón, pero también por lo devastadora: aproximadamente de un 30 a un 60% de la población europea de esa época falleció.

Causada por la bacteria *Yersinia pestis* y transmitida por las pulgas de la rata, no pudo ser enfrentada por los médicos de aquel tiempo, debido al limitado conocimiento científico de éstos y las escasas medidas sanitarias de la población. Acusados de propagarla fueron judíos y peregrinos, que fueron victimizados. Sin embargo, la alta mortalidad causó que dicha enfermedad fuese observada y que se desarrollaran las primeras estrategias de contención, las llamadas cuarentenas; éstas fueron denominadas así, por los cuarenta días en que los barcos tuvieron que permanecer sin desembarcar, antes de atracar en los puertos italianos, una medida que resultó bastante eficaz, para evitar los contagios.

Esta etapa marcó el fin de la Edad Media y el inicio de nuestro proyecto didáctico. Este proyecto didáctico fue pensado y realizado en pandemia, para un grupo de 28 niñas y niños, con edades que fluctúan de los 10 a los 12 años, bajo la metodología de la Casa de las Ciencias Oaxaca en modalidad a distancia. Por más de seis años, los grupos en los que he caminado en la Escuela Primaria Revolución Mexicana, ubicada al norte de la Ciudad de Oaxaca, han trabajado esta propuesta didáctica de forma presencial. El reto es que ahora lo haríamos a distancia.

Primeramente investigamos qué era la peste negra, sus características, su forma de transmisión y la razón por la que su mortalidad es superior a la causada por COVID 19. Descubrimos que un motivo fundamental es el conocimiento científico. Por ejemplo, much@s de mis estudiantes ya sabían que la transmisión de COVID 19 se realiza a través de las gotas de saliva y que, por ende, debían mantener la sana distancia y usar cubrebocas.





Comprendieron que mientras más información poseen, es más fácil tomar decisiones y evitar contagios.

Sin embargo, aún esta generación tan llena de información, no está libre de noticias falsas. Algun@s chic@s me llamaron, por teléfono, para preguntarme si era cierto que la COVID 19 se podría curar con el uso de infusiones y remedios naturales. Les respondí que la medicina tradicional mexicana era muy valiosa y nos ayudaba a mejorar más rápido, siempre y cuando existiera un manejo médico profesional simultáneo. Otr@s más me dijeron qué tan real era que el gobierno anduviera sembrando el virus, como parte de una conspiración. Hechos ficticios que me di prisa en desmentir.

La realización de experimentos fue otra fase del proyecto didáctico, por cierto, bastante divertida. Con pocos recursos y mucha creatividad, pudimos realizar sencillos experimentos desde casa, acerca de esta pandemia y de cómo evitar su transmisión. Por ejemplo, l@s chic@s colocaron agua y aceite en un recipiente, mientras, en otro más pequeño, diluyeron detergente en agua. Unas cuantas gotas de esta solución, rociadas en el agua con aceite, nos mostraron cómo el aceite se separaba del agua. La importancia de este experimento radica en demostrar que algo tan simple como agua con jabón, puede romper la capa lipídica del coronavirus, evitando su adherencia a las células humanas, especialmente a las de la piel.

Otro experimento consistió en probar la efectividad de la cubrebocas y lo dividimos en dos ejes. El primero consistió en usar cubrebocas de distintos materiales, mientras se sopla una vela. Si la vela se apaga, significa que el cubrebocas sí permite el paso de gotas de saliva y no protege a los demás de un contagio. En el segundo eje se hizo la prueba del spray. Mientras algún familiar sostenía el cubre bocas, l@s niñ@s lo rociaban con un spray. Así pudieron comprobar si permitía o no el paso de gotas de saliva. Por supuesto, como buen@s científic@s registraron y compartieron la información, una de las condicionantes del quehacer científico.

Pero, además, había que cubrir un área muchas veces olvidada, pero sumamente importante: la socio-afectiva. Aunque ya contábamos con el apoyo incondicional de una amiga psicoanalista, antes de y durante la pandemia, esto no era suficiente. Y no lo era, no por falta de voluntad de la psicoanalista, sino porque, para algun@s responsables, es mejor callar y que nadie se entere de lo que se está viviendo en casa.

Para estos casos, la escritura de diarios sirve como un vehículo de catarsis. Si bien la escuela no puede modificar el entorno de cada niña y cada niño, sí les permite encontrar pequeños espacios de liberación y de tranquilidad, a través de la literatura y de la creación de sus propios textos.

Revisamos también algunas propuestas dadas por la UNICEF, para la descarga afectiva de emociones. Una de ellas me agradó especialmente. Esta propuesta era elaborar y decorar máscaras que reflejaran los sentimientos y las emociones de niñ@s a causa de la pandemia y verbalizar esta parte socio-afectiva, contándole en un video. ¡Qué hermosos trabajos surgieron! Todos desde el fondo del corazón. Algunas máscaras reflejaban tristeza y otras enojo; muy pocas, alegría. Pero todas sirvieron como una vía de escape para tantas emociones





retenidas. En pandemia, este aspecto ha sido soslayado, pensando que lo más importante es el conocimiento.

He aquí que la escuela, aún a la distancia, se puede convertir en un espacio de luz, en esa oscuridad, en un pequeñito remanso de paz. No nos empeñemos como docentes en quitarles a nuestr@s estudiantes esa vía de escape, con tareas y más tareas, tratando de cumplir un programa de estudios al costo que sea. ¿Por qué no darles un poco de luz y de paz?

Es, en estos momentos en que se juega el futuro de la escuela, en que es necesario reinventarla, más como un espacio de construcción del conocimiento y de principios éticos, que como un lugar de transmisión de información. Y no sólo la escuela, fundamentalmente el papel que ejercen las y los docentes está siendo cuestionado muy duramente: ¿para qué estamos l@s maestr@s si es posible descargar tutoriales y videos explicativos o imprimir toda la información que necesitan l@s estudiantes? ¿Para qué, entonces?

Y mi respuesta es que l@s docentes somos necesari@s también para establecer relaciones afectivas sanas, empáticas, solidarias, éticas. L@s maestr@s también somos necesarios para ayudar a crear autonomía y libertad en el grupo a cargo. Una computadora no puede sustituir la bondad, el afecto, la imaginación. Así de simple.



Freinet y convite literario en la pandemia

Patrocinio García Hernández

Hasta antes de la pandemia, nuestras compartencias colectivas tenían una calendarización y evidentemente una ruta de trabajo, las experiencias que estábamos llevando a cabo y seguimos realizando, es la pedagogía Freinet y el convite literario, es decir un encuentro entre las técnicas y la literatura.

Es indudable que la pandemia trastocó la fragilidad humana y detuvo por momentos nuestras vidas, que se vieron más afectadas por tanta información, rumores e incertidumbres; la pregunta fue ¿qué hacer? Lo primero, fue reorganizar nuestra vida personal y escolar; la mística y entereza de las maestras y maestros permitió continuar adelante y replantearnos a Freinet en la pandemia; cómo trabajar el texto libre, la correspondencia, el libro de vida, actividades que no solo procuraron aprendizajes, por el contrario buscamos esa parte afectiva que liberará a las niñas



y niños de ansiedades, miedos y deseos frustrados, por no convivir con sus compañeras y compañeros, por verse imposibilitados para realizar sus juegos, correr en el patio, estar en su salón o en la biblioteca.

Ante tal circunstancia también juzgamos necesario, mantener el contacto de las pequeñas y pequeños con los libros, ya que éstos cuentan tantas historias, que no los llevan a evadir la realidad, por el contrario, les permite disfrutar la palabra e interpretar de otra manera los acontecimientos y más aún cuando se hace la lectura de manera colectiva, por tal motivo continuamos con las actividades del proyecto denominado “convite literario”. Así que fui invitado a una actividad del club de lectura y partí de inmediato al lugar.

Al final del ciclo escolar 2020-2021, durante la crisis sanitaria, específicamente en el mes de julio de 2021, asistí a la distancia al Café Literario¹, que se realizaba cada viernes con las y los estudiantes, padres y madres de familia, así como invitados. La virtualidad me permitió viajar muy rápido en el tiempo y la distancia, para llegar al encuentro, las imágenes que pude observar eran de fiesta, de caras alegres, de asombro, palabras de bienvenida, risas y atinadas reflexiones, estaba virtualmente entre niñas y niños del cuarto año de la “Escuela Roberto Colorado” del nivel primaria general de la ciudad de Tuxtepec, Oaxaca, a cargo de la maestra Josefina Toledo.

Las madres y padres de familia acompañaban la actividad como cada viernes por la tarde, entre los invitados encontré a much@s conocid@s: Rigo, Lupita, Conchita, José Juan, María Angélica, Leonel, Lili, Silvino, y unos tantos más, fue un día de fiesta, de la palabra y sobre todo del “Libro de vida”. Para quienes desconocen el “libro de vida” es un texto libre escrito por infantes que hablan de lo que verdaderamente les interesa.

El libro de vida se sentía consentido y festejado, poco a poco en la pantalla desfilaron historias, vivencias, anécdotas y goce. Pero mentiría si dijera que todo fue alegría, no fue así, también nuestros corazones se llenaron de nostalgia, encontramos en el Libro de Vida, a una vieja amiga, a esa hoja de papel itinerante, de tanta tinta dispersa, y perteneciente a una mítica tradición que poco a poco está en desuso, que se pierde por el avance de la tecnología; teléfonos móviles, redes sociales y otros medios.

Esa hoja de papel viajera, que se resiste a morir, que históricamente acogió la intimidad de dos personas, que acariciaba con suaves frases el alma de otra u otro, en ocasiones fue agorera de la desgracia cuando venían los escritos del frente de batalla, o estandarte de las bendiciones de una madre, la preocupación y el

¹ Café Literario: es un espacio público de lectura y estudio que tiene como finalidad ser un punto de encuentro entre las personas interesadas por la literatura y escritura. Cada lector puede llevar su propio texto.



sufrimiento del otro y la otra, el regaño de un padre, el formalismo de un negocio y el húmedo papel de un corazón a la deriva.

En realidad, pocos escritos son tan íntimos, estas líneas en un papel encierran una serie de experiencias, secretos, verdades, misterios.

Escribir una epístola, es un ritual de confianza y afecto que se siente por el destinatario, por el posible lector, por aquel que después de que se aleja la bicicleta y se pierde el sonido del silbato, abrirá con premura la carta, para encontrar el pensamiento, los sentimientos y lo que teme el remitente.

El sobre, la coraza de la epístola, su manto protector, el muro del secreto y valuarte del misterio; siempre fue acompañado de un timbre regularmente conmemorativo, que nos gustaba contemplar por sus exquisitos trazos y bellos colores, en la mayoría de los casos le poníamos saliva para colocarlo con mucho cuidado en una parte del sobre blanco,

Insisto que el avance de las nuevas tecnologías, deja en desuso esta tradición, esa forma tan íntima de relación, más que por la distancia, por la necesidad y valor de expresar palabras, que no se las llevare el viento o se evapore en los recuerdos de nuestra inacabada y alevosa memoria; son líneas pensadas y escritas en papel para poder estar a la mano y muy próximo del querid@ destinatari@.

En la historia epistolar, son muchas las correspondencias famosas, las cuales se convirtieron en una delicia lectora, ya sea por su estética, su profundidad o por la importancia de su carácter para entender la vida de uno u otro personaje.

En la literatura tenemos, que muchos escritores utilizaron la carta como una alternativa retórica.

Existen muchas correspondencias célebres, admirables por su estética, su profundidad o la importancia de su carácter para entender la vida de algunos personajes; para las celebridades consagradas en la escritura, la epístola fue una de sus alternativas discursivas.

Tenemos así las cartas de Kafka a su padre o a sus prometidas; las de James Joyce, dedicadas a su único amor Nora Bernacle; o las que reflejan la tormentosa relación entre Verlaine y Rimbaud.

El Escritor Fernando Pessoa dice que, " todas las cartas de amor son ridículas" porque si no, no serían cartas de amor. Si hay amor, insiste, tiene que serlo porque ridículo de verdad solo son las criaturas que nunca escribieron cartas de amor.

Solo me queda recordarles que podríamos enunciar, tantas y tantas cartas, que se requerirían muchas hojas y tinta, por ejemplo, las cartas de Beethoven a su amada inmortal; una persona de la que aún se desconoce su identidad, Gala y Dalí con su polémica relación, de Jean Paul Sartre y Simón de Beauvoir, de Frida y Diego.



...Mi Diego del alma, recuerda que siempre te amaré, aunque no estés a mi lado.
Yo, en mi soledad te digo, amar no es pecado a dios.

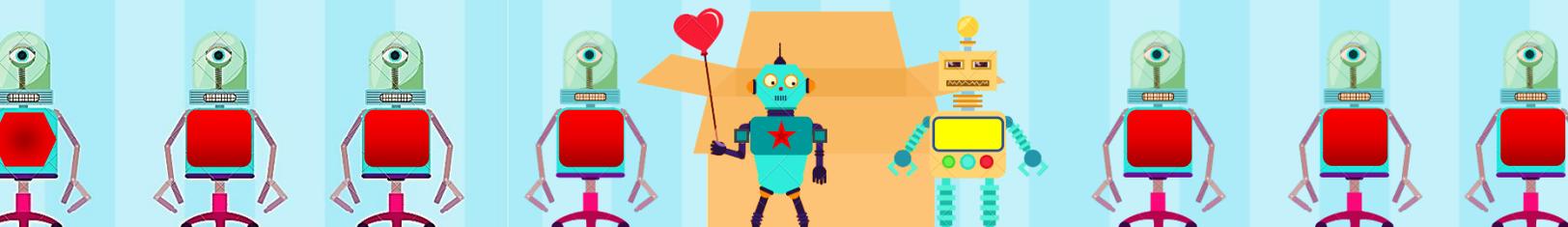
Pablo Neruda a Albertina Rosa.

...pequeña, ayer debes haber recibido un periódico y en él, un poema de la ausente
(tu eres la ausente).

Las cartas componentes del libro de vida del colectivo, de la "Escuela Roberto Colorado", son un abrazo que reconforta en estos tiempos de incertidumbre, son la sonrisa de los niños que nos invitan a seguir viviendo, son angustias, miedos y preguntas que nos invitan a la reflexión. El "café literario", se convirtió y es, un espacio de incandescente diálogo, otredad, empatía, fantasía, resistencia y propuesta. La compartencia del viernes cuatro, nos permite abrigar la esperanza de que el libro, la epístola y la correspondencia, aún mantiene su vigencia y están con vida.

Esperemos que el libro, la escritura, la lectura, la carta y la correspondencia, nunca estén ausentes.

INCLUSIÓN O EXCLUSIÓN



LA EXPERIENCIA DEL NÚMERO 16

Zeyra Hernández Olivera

Cuando hablamos de inclusión educativa, lo relacionamos directamente con las personas con discapacidad, para poder llegar a una inclusión adecuada es necesario trabajar diferentes aspectos en la familia, en la escuela y en la comunidad.

Según la UNESCO" La inclusión se ve como el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, y reduciendo la



exclusión en la educación. Involucra cambios y modificaciones en contenidos, aproximaciones, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niño/as del rango de edad apropiado y la convicción de que es la responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niño/as. ”

Se lee tan bonito y tan fácil, pero nuestra realidad es tan distinta, tan complicada, el sistema educativo actual tiende a formar alumnos competitivos, por lo tanto, nuestros alumnos no cuadran con dichas expectativas, y esta idea de ser competitivos lo tienen la mayoría de los docentes de educación regular, que cuando en su grupo hay algún alumno con alguna necesidad educativa especial se frustran, excluyen, obstaculizan el proceso de aprendizaje de dichos niños, porque no llegarán a cumplir lo estipulado con su programa educativo, y que decir de las planeaciones es casi imposible lograr que realicen las adecuaciones pertinentes, y las sugerencias y recomendaciones que se les brindan por parte del servicio de USAER muchas veces quedan sin implementarse.

La experiencia que narraré, habla sobre un proceso de “inclusión” en una escuela primaria de la comunidad de Ocotlán de Morelos, Oaxaca. Es una comunidad a 40 minutos aproximadamente de la ciudad capital, la escuela se ubica en una colonia cercana al centro de la población, muy conocida por su gastronomía, por su plaza que se realiza todos los días viernes, en donde la mayoría de los campesinos se reúnen a vender sus productos, tierra del pintor Rodolfo Morales el cual en sus obras plasma la diversidad cultural de dicha comunidad.

Todo comienza en el año 2015, tenía 6 meses aproximadamente de haber llegado a la escuela primaria. Ahí brindaba el apoyo en el servicio de USAER (Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular, modalidad de educación especial), los niños que eran atendidos en dicha escuela presentaban de manera general dificultades en el aprendizaje del programa educativo, era un total de 25 alumnos, ninguno presentaba alguna discapacidad, por tanto los maestros de grupo (aula regular) canalizaban sin límite a los niños, porque no sabían leer, porque no escribían bien, porque eran “groseros”, porque interrumpían y generaban “desorden” en el aula, muchos de estos alumnos fueron captados por el servicio, sin



embargo existía una situación que no era favorecedora para los niños, ya que los docentes no buscaban actividades innovadoras o de interés para ellos, y su solución efectiva era enviarlos a USAER, en las reuniones de colectivo que se tenían cada mes, les iba planteando a los docentes la necesidad de ir generando los espacios pertinentes para ir incluyendo alumnos que presentaran alguna discapacidad, ya que como docente de educación especial no tenía una justificación para estar en dicha escuela.

En la práctica docente hace falta la sensibilización en la relación con nuestros alumnos, con la naturaleza, con todo lo que nos rodea. En mi andar por el servicio de USAER, me he encontrado con muchos docentes que solo se preocupan porque sus alumnos exenten un examen, que solo busquen una calificación de excelencia para sentirse realizados, y entonces se viene la clasificación en excelentes, buenos, regulares y malos. Pero en sí la práctica de enseñar, tendría que ir más allá, enseñar a los niños a escuchar, a reflexionar, a utilizar el sentido común para la resolución de conflictos, a socializar, a dialogar. Debemos pues crear un compromiso activo dentro del aula, donde la socialización sea el parteaguas para generar conocimientos, en el que exista un ambiente favorecedor para los alumnos y donde el papel del docente sea el de mediador, que enseñe y aprenda en conjunto con sus alumnos, como menciona Freire (2004) “Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o construcción”

*



Entonces nos enfrentamos a diferentes panoramas en la docencia, desde el hecho de vernos como principales responsables del proceso educativo (dejando fuera a la familia y al contexto), de tener una currícula que seguir a veces sin interés para los educandos, con evaluaciones estandarizadas que en realidad no nos dicen nada de nuestros niños y terminan siendo poco funcionales para el desarrollo de su aprendizaje.

Iniciábamos un nuevo ciclo escolar, cuando nos llega el primer alumno, diagnóstico en ese momento Trastorno Generalizado del Desarrollo, después fue TDAH (Trastorno de Déficit de Atención con Hiperactividad), ASPERGER (trastorno del neurodesarrollo que afecta, especialmente, a la comunicación e interacción social) y el diagnóstico fue cambiando con el paso de los años y de los especialistas hasta llegar al Trastorno del Espectro Autista, lo llamaré el alumno 16 (en otro apartado les contaré el porqué de este número). Aun recuerdo su primer día, todos teníamos miedo... la maestra de grupo, la mamá y yo, el pequeño venía de un CAM (Centro de Atención Múltiple), los maestros de dicha escuela decidieron que era momento de incluir al alumno a una escuela regular, ya que tenía las habilidades y conocimientos básicos para estar en primer grado. Y fue así, mediante una plática previa, con una propuesta curricular adaptada y sugerencias del psicólogo, el estudiante es aceptado en nuestra escuela. Su primer día, no fue como lo esperábamos. En mi papel de maestra de apoyo, intenté ser su maestra sombra (es una ayuda al alumno en el salón de clases y en ciertos momentos que así lo requiera), algo que al alumno le irritó, era mi primera experiencia con un alumno con dicho diagnóstico. Tenía que buscar las estrategias adecuadas para ser aceptada por él y así poder ir trabajando adecuadamente las actividades del grupo.

Los primeros años fueron muy difíciles, había demasiados obstáculos, el principal era que al alumno no le gustaba ir a la escuela, se aburría, deambulaba y le gustaba esconderse en la sala de cómputo, siempre fueron de su agrado los videojuegos o actividades que se realizaran por medio de la computadora.



En primer grado la maestra de grupo no favoreció la socialización del alumno, ya que lo excluía de las actividades, no lo tomaba en cuenta al momento de planear y quería que el alumno fuera al mismo ritmo que sus demás compañeros.

En segundo grado cambió de maestra, aquí hubo avances significativos en su conducta, ya que la maestra implementó los estímulos visuales y los premios para que el alumno permaneciera más tiempo en el salón de clases, la relación con sus compañeros iba mejorando, en este grado, algunos padres de familia empezaron a tener actitudes discriminatorias, uno de ellos que había estudiado la licenciatura en Derecho, llegó un día con una actitud un poco desafiante a exigirle a la maestra que el alumno 16 debía irse a otra escuela, que no debía estar en la misma escuela que su hijo porque eran diferentes, porque el alumno 16 no era “normal” y necesitaba una escuela donde atendieran a niños como él, al final su petición no fue tomada en cuenta.

En tercer grado fue el momento más difícil para el alumno, hubo cambios de neurólogo, de paidopsiquiatra, de medicamentos, de rutinas. Esto lo alteraba, aunado a que la maestra frente a grupo no tuvo la capacidad de generar un ambiente adecuado para el alumno.

En cuarto grado se tuvo un giro de 180 grados, ya que por primera vez le asignaban un maestro, esto ayudó a generar un vínculo que permitió al alumno desarrollarse y obtener avances importantes, el maestro despertó el lado artístico del alumno, y fue mediante las artes que se tuvieron avances significativos, ya no era solo ir a la escuela a aprender a leer y a escribir, sino a realizar actividades que le ayudaban a estar tranquilo y a generar aprendizajes importantes para el niño, fue en este grado cuando cursé un diplomado en la enseñanza de las artes en la educación básica, el cual me ayudó a implementar y organizar actividades artísticas relacionadas con algunos contenidos del grado.





En quinto grado el alumno aprendió a leer y a escribir de manera funcional, ahora ya no era algo molesto para él, ya no le irritaba leer y escribir palabras u oraciones. Su mamá platicaba que, en sus viajes a otras comunidades o estados, el alumno leía todos los letreros que encontraba a su paso, y a eso queríamos llegar, a que la lectura y la escritura fueran un goce para él y no un sufrimiento. Unos meses antes de terminar el quinto grado se suspenden las clases por la pandemia. Para muchos docentes y alumnos fue de mucho estrés, preocupación, para el alumno 16 fue lo mejor que le pudo haber pasado en ese momento, pues ya no estaría en un salón de clases, sentado, aburrido, pasando 5 horas de su vida irritado, estresado y sobre todo en un lugar que no era de su agrado.

En el sexto grado implementamos las clases mediante las video llamadas, se realizaban proyectos en conjunto con la maestra del grupo y se planeaban actividades funcionales para él, para lograr mayor autonomía y con actividades que favorecieran la adquisición de los contenidos del grado.

Es importante mencionar que desde que el alumno 16 fue alumno de esta escuela, se implementaron talleres de sensibilización, con maestros, padres de familia y alumnos.

Dentro de las metodologías sugeridas por el psicólogo y la terapeuta ocupacional se encontraban los métodos TEACCH (sus siglas en inglés se traducen como «Tratamiento y Educación de Niños con Autismo y Problemas Asociados de Comunicación») y ABA (es un programa con técnicas cuya finalidad es la modificación del comportamiento de los niños), métodos casi imposibles de aplicar en un aula regular, carente de espacio, con un grupo sobrepoblado de niños, con



escasos materiales didácticos, se utilizaron las estrategias del semáforo para regular sus conductas y acciones dentro y fuera del aula, la agenda escolar para realizar las actividades durante la jornada, el método global para la adquisición de la lectura y escritura y la más funcional fue implementar actividades artísticas, dramatización de cuentos, bailes, cantos, permitía al alumno desenvolverse plenamente en el aula de apoyo, porque aunque se habla de inclusión educativa y que el alumno debe permanecer en todo momento en el aula regular, hemos observado mediante el trabajo y las experiencias que en el aula de apoyo con horarios establecidos durante la jornada escolar, los alumnos que presentan alguna necesidad educativa especial logran mayores avances en cuanto a sus aprendizajes, y tienen espacio para ellos, donde son importantes, se toman en cuenta sus necesidades, la atención se focaliza exclusivamente en ellos, porque hemos experimentado esta gran ola de la inclusión educativa, que se ha convertido en inclusión administrativa y exclusión pedagógica, algo así como te incluyo en mi aula pero te excluyo en las actividades diarias.

El alumno 16, así le puse porque en una ocasión llegó a mi salón, no quería estar en su grupo, y me dice –Maestra estoy cansado. Yo en ese momento estaba trabajando con otro alumno, y le dije que podía quedarse en el salón siempre y cuando realizara una actividad, a lo que me dijo que si podía pintar. Le di una cartulina, me pidió mis plumones, en cuestión de minutos dibujó una ciudad, edificios, carros, un avión, personas caminando, mascotas, árboles, y al momento de pintarlo, le puso el número 16 a todo. En ese momento no le tomé importancia, tocó el timbre y el no terminaba, así que le pedí que fuera a su salón por sus cosas y que al día siguiente continuaríamos con su dibujo, se fue feliz y tranquilo.

Al día siguiente, fui por mis alumnos de acuerdo a mi horario establecido, y por alguna razón me tarde más de lo normal, cuando entro al aula de apoyo, ahí estaba él, con los plumones en la mano y diciéndome, -ya es hoy maestra, debemos terminarlo. No le dije nada, solo fui a comentarle a su maestra que estaría en mi salón realizando una actividad. Cuando por fin logra terminar su dibujo, le dije que teníamos que ponerle un nombre a su cuadro, y sin pensarlo mucho me dijo – se



llamará el mundo del 16. Le tomé una fotografía y se la envíe a su mamá, ella sorprendida me dijo, maestra desde que él era pequeño siempre me decía –mamá, ¿Yo tengo 16? A lo que la mamá le decía no, aun no... y pasaban los días y volvía la pregunta, y después de tanto la mamá le preguntó que por qué siempre hacía esa misma pregunta y él le dijo – Es que yo ya quiero tener 16 mamá. Me gusta ese número.



Volviendo a la cuestión de la inclusión y de todo lo que implica incluir a nuestros alumnos con discapacidad en las escuelas primarias, recuerdo que en una ocasión, nos encontrábamos en una reunión de colectivo docente, abordando el tema administrativo de nuestros alumnos, en esa ocasión otra pequeña con diagnóstico Síndrome de Down fue inscrita en la escuela, tomábamos acuerdos respecto a si la alumna repetía el grado anterior o continuaría con el siguiente grado, a lo cual manifesté la necesidad y prioridad de permitir que la alumna permaneciera nuevamente en primer grado, ya que habían contenidos que se podían reforzar y poder así lograr avances importantes en su aprendizaje, el director en su papel de autoridad manifestó que era una situación que no estaba en sus manos ya que el *ACUERDO número 696 por el que se establecen normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica, establecía que no podían reprobar a un alumno en primer grado, sin embargo por



las condiciones de la alumna era necesario, él acudió a la autoridad inmediata su supervisora escolar, una maestra respetable con muchos años de antigüedad en el nivel educativo, simplemente respondió que – No importaba si la alumna repetía el grado, pero que al final la vida se encargaría de reprobarla. No es posible, que personas con esta mentalidad sigan ostentando cargos educativos tan importantes y tengan estas actitudes y acciones tan arcaicas. Por eso es importante que la inclusión vaya más allá de la escuela, que se empiece desde arriba, que sea una realidad y no solo una utopía.

Es así como el alumno 16 llegó a mover ciertos paradigmas dentro de la escuela, su presencia, su actuar, su pensar, todo lo que al principio fue difícil, se convirtió en una razón, en un ejemplo para otros niños, en un alumno diferente pero un alumno con las mismas ganas de aprender, no aprender lo mismo que los demás, aprender lo que él quería respetando su ritmo y estilo de aprendizaje, el Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca lo plantea, solo que aun como docentes nos es difícil desaprender y reaprender una pedagogía de la libertad, autónoma y enfocada a las verdaderas necesidades de nuestros alumnos. El alumno 16 me enseñó tantas cosas en esos seis años, dejó una huella muy importante tanto en mi práctica docente como en el aspecto personal, esos seis años permitieron mantener una relación más allá de maestra-alumno, era su amiga, con la que podía escribirse o mandarse audios para motivarlo, creamos un vínculo emocional muy grande. El alumno 16 también me enseñó que, así como él, hay otros números en cada escuela, en cada hogar, en cada comunidad, solo es cuestión de darles la oportunidad de conocerlos, de incluirlos (todo lo que implica la inclusión) y de aprender de ellos.

Referencias bibliográficas

Freire, P (2004) *Pedagogía de la Autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa*. Editores siglo XXI.
Diario Oficial de la Federación (DOF). Normas generales para la evaluación, acreditación, promoción y certificación en la educación básica. 20 de septiembre de 2013. Acuerdo 696.





LO QUE EL VIRUS ME DEJÓ

Isabel Cristina Andrés Sánchez

Cuando la pandemia llegó
por sorpresa me tomó.
La Constancia y Progreso no
esperaba
que un receso largo se acercaba.

Los pequeños de segundo
gritaron con alegría,
cuando informé apresurada
que las clases suspendía.

En seguida recurrí a la tecnología,
WhatsApp, video llamadas y copias
aun sabiendo lo que implicaría.
Por fortuna, ya casi se terminaban las
clases y
al director Jesús...
buen trabajo entregaría.

Este ciclo escolar que hoy concluye
me deja muy buen sabor de boca,
compartir con alumnos del quinto D
fue una experiencia medio loca.

Los dispositivos electrónicos
fueron mi herramienta principal,
iniciando en la mañana
por medio del WhatsApp,
para luego conectarme en Meet
por la sala virtual.

El horario de ocho a doce treinta
no se pudo respetar,
pues mi celular a todas horas
no paraba de sonar,
recibiendo llamadas y trabajos
que no se hacían esperar.

Entre videos, exposiciones y tareas
transcurrieron los meses,
preparar mejor mis clases
fueron muchos de mis intereses.

El apoyo de los padres
siempre estuvo presente,
con internet en casa, datos y copias
la responsabilidad se hizo evidente.

Acompañar en la pandemia
me dejó una gran lección,
usar la tecnología, fue de gran
satisfacción.

Niños, niñas, padres y maestros
pienso...

¡cumplimos con nuestra misión!





La pedagogía por proyectos y las condiciones favorecedoras

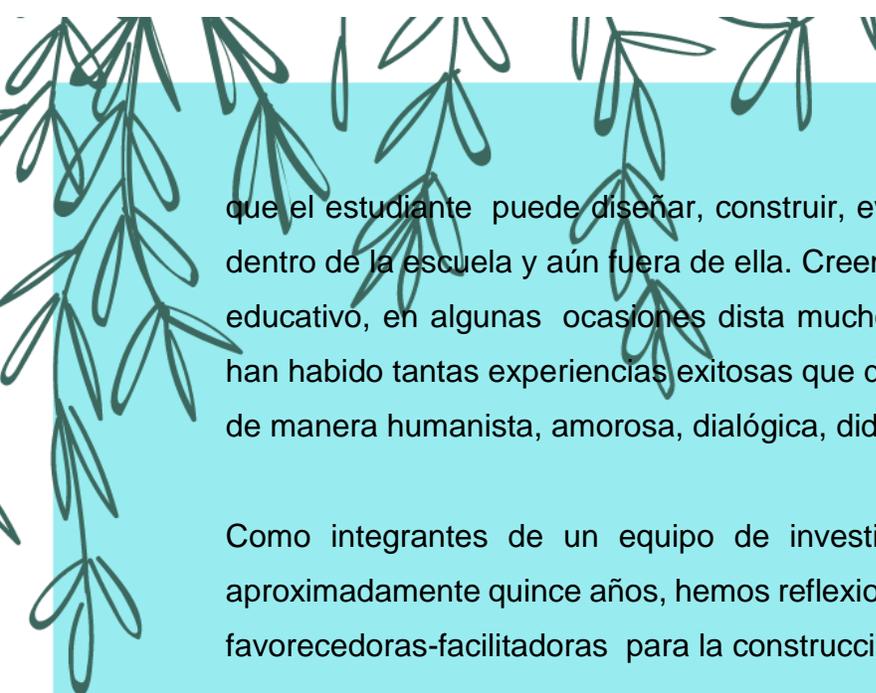
Una propuesta oportuna en tiempos de pandemia

Laura Pérez Santiago
Gerardo Luis González
Patricia Bolaños Ventura
Gabriela Lorena García Bolaños

A la luz de las condiciones generales que se están viviendo en el terreno pedagógico, debido al confinamiento ocasionado por el impacto del virus SARS-Cov-2, del reconocimiento de nuestra vulnerabilidad como raza humana a un virus mortal que nunca habían sido tan evidenciado por los medios de comunicación, de la disrupción educativa actual y la necesidad de la utilización de diferentes recursos didácticos y de nuestras experiencias en el desarrollo de los proyectos de aula, a continuación reflexionaremos sobre las condiciones que consideramos deben ser tomadas en cuenta para el quehacer docente, puesto que en ocasiones son las que determinan el diseño, la construcción o compartencia de un aprendizaje, que extraordinariamente generan apatía o desinterés por alguna asignatura y en ocasiones condicionan la estancia de un estudiante en el grupo, en la escuela o en el sistema escolar.

Hacemos la reflexión sobre las condiciones favorecedoras-facilitadoras, porque consideramos que los docentes tenemos además del profesionalismo, la responsabilidad y la capacidad para generar y transformar los ambientes en los





que el estudiante puede diseñar, construir, evaluar y compartir sus aprendizajes, dentro de la escuela y aún fuera de ella. Creemos que el rol del docente en el acto educativo, en algunas ocasiones dista mucho del que debe jugar, pero en otras han habido tantas experiencias exitosas que deben ser visibilizadas y compartidas de manera humanista, amorosa, dialógica, didáctica y técnicamente.

Como integrantes de un equipo de investigación pedagógica, desde hace aproximadamente quince años, hemos reflexionado también sobre las condiciones favorecedoras-facilitadoras para la construcción de aprendizajes significativos.

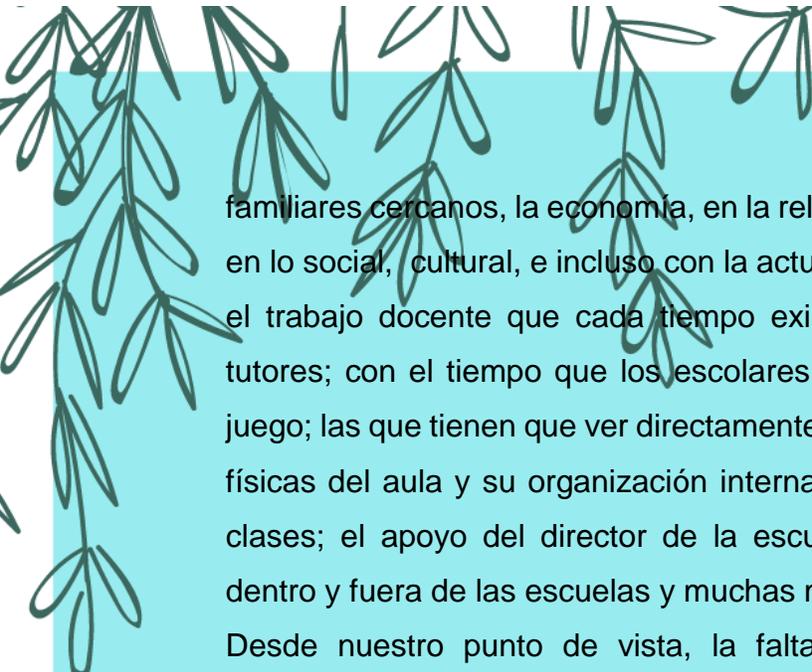
... se trata de un aprendizaje significativo en el sentido constructivista del término: un aprendizaje que trata de establecer un vínculo estrecho entre los conocimientos anteriores de cada alumno y lo que constituye el objeto actual del aprendizaje, pues éste debe integrarlo a su estructura cognitiva y atribuirle un sentido.

No se trata para ellos de una simple “motivación” afectiva momentánea, sino de un compromiso intelectual, profundo y a largo plazo, que dé SENTIDO a las horas y los años que pasan en la escuela. En una tarea de aprendizaje que ellos saben larga y compleja de antemano, que sepan que transcurrirán por años interesantes porque tendrán “voz y voto” para decidir, porque no estarán solos para realizarlas y porque cada día podrán verificar sus propios progresos. (Jolibert & Sraïki, 2009, p.26).

En ese entendido, consideramos que las condiciones favorecedoras-facilitadoras para la construcción de aprendizajes significativos pueden ser diferenciadas como objetivas y subjetivas, en lo presencial y en lo virtual, y reconsideradas en una educación mixta.

En sesiones de diplomados, seminarios o en talleres breves sobre pedagogía por proyectos, hemos escuchado de los profesores, los problemas que han resuelto al considerar condiciones facilitadoras/favorecedoras para el aprendizaje, pero también los problemas a los que se han enfrentado al no considerarlas. Éstas han sido desde las que tienen que ver directamente con los estudiantes, los padres, los





familiares cercanos, la economía, en la relación entre los padres de los estudiantes, en lo social, cultural, e incluso con la actualización y la búsqueda de cómo mejorar el trabajo docente que cada tiempo exige; la información proporcionada a los tutores; con el tiempo que los escolares le dedican a su tareas, al descanso, al juego; las que tienen que ver directamente con su contexto escolar; las condiciones físicas del aula y su organización interna; las estrategias didácticas utilizadas en clases; el apoyo del director de la escuela; el acompañamiento; los colectivos dentro y fuera de las escuelas y muchas más.

Desde nuestro punto de vista, la falta de consideración de las condiciones facilitadoras-favorecedoras en la construcción de aprendizajes, puede entorpecer o alentar el proceso cognitivo, emocional y físico, que los alumnos estarían en posibilidades de desarrollar, por lo consiguiente, consideramos éste un tema urgente e importante de retomar en todos los niveles educativos, en este espacio, por el momento nos enfocaremos al nivel de primaria y analizaremos:

Las condiciones favorecedoras-facilitadoras para la construcción de aprendizajes significativos en modalidad:

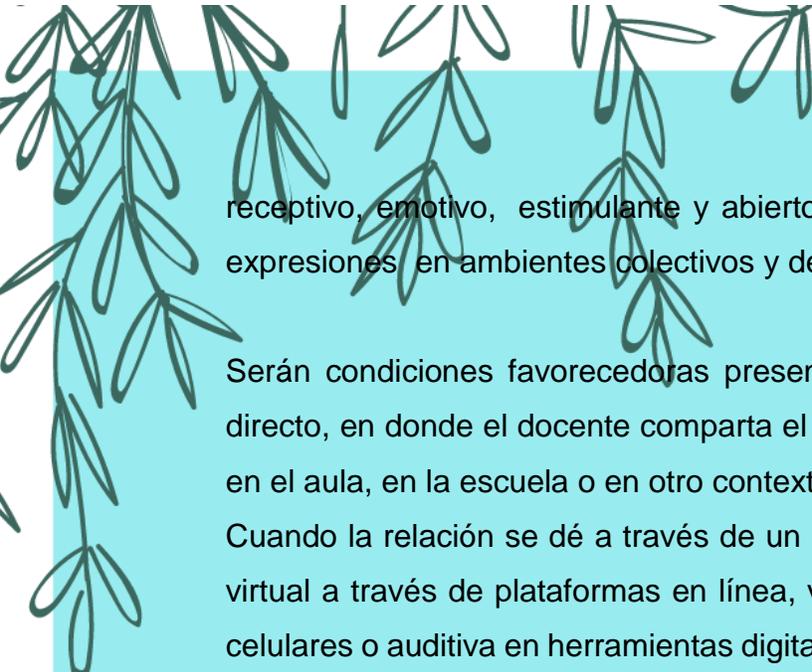
- presencial en un proyecto de aula: objetivas y subjetivas
- virtual en un proyecto de aula: objetivas y subjetivas
- mixta en un proyecto de aula: objetivas y subjetivas.

Para ir aclarando conceptos, daremos un contexto previo sobre lo que estamos considerando:

Condiciones favorecedoras-facilitadoras para la construcción de aprendizajes significativos

Llamaremos condiciones favorecedoras-facilitadoras a aquellos medios, situaciones, circunstancias o actitudes que permiten lograr un medio óptimo





receptivo, emotivo, estimulante y abierto, para desarrollar las habilidades y las expresiones en ambientes colectivos y de manera individual.

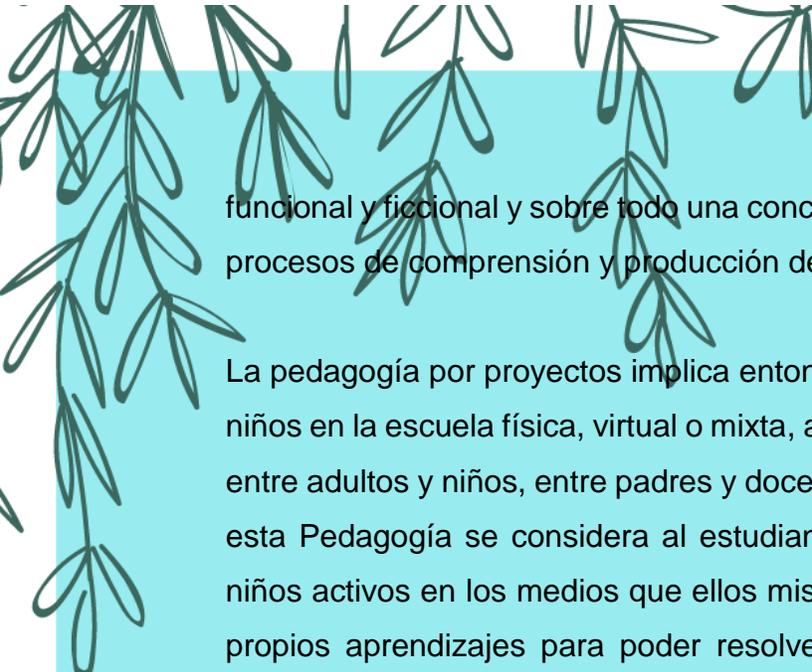
Serán condiciones favorecedoras presenciales, si éstas se dan en un contexto directo, en donde el docente comparta el espacio físico con sus alumnos, es decir en el aula, en la escuela o en otro contexto situacional.

Cuando la relación se dé a través de un medio electrónico y la comunicación sea virtual a través de plataformas en línea, videollamadas, por mensajes escritos en celulares o auditiva en herramientas digitales, estaremos hablando de la necesidad de generar condiciones favorecedoras-facilitadoras virtuales.

Por lo tanto en un ambiente pedagógico mixto en donde las circunstancias permiten establecer contacto físico y virtual entre docentes y alumnos, las condiciones favorecedoras-facilitadoras tienen que ser también mixtas. Estas condiciones favorecedoras-facilitadoras sobre las que reflexionaremos y proponemos se enmarcan en la Pedagogía por Proyectos, en donde el estudiante tiene la corresponsabilidad de proponer, decidir, diseñar, compartir y evaluar la construcción de sus propios aprendizajes.

Consideramos pertinente retomar la postura de Josette Jolibert y Christine Sraïki (2009) en “Niños que construyen su poder de leer y escribir”, en cuanto a no desglosar algunos conceptos que sustentan la pedagogía por proyectos por ser ampliamente conocidos y centrarse en las temáticas a desarrollar. Y nos referimos (para el trabajo que presentamos) como puntos teóricos de referencia, a una concepción constructivista (auto y socio) del aprendizaje y su enseñanza; a una convicción de la educabilidad cognitiva, considerando todas las posibilidades de desarrollo que los estudiantes tienen y su capacidad de reflexionar sobre sus aprendizajes; una concepción pragmática de la construcción del lenguaje, en situaciones reales de comunicación; una concepción del escrito y de su unidad fundamental, el texto; una concepción de la cultura escrita en su doble dimensión





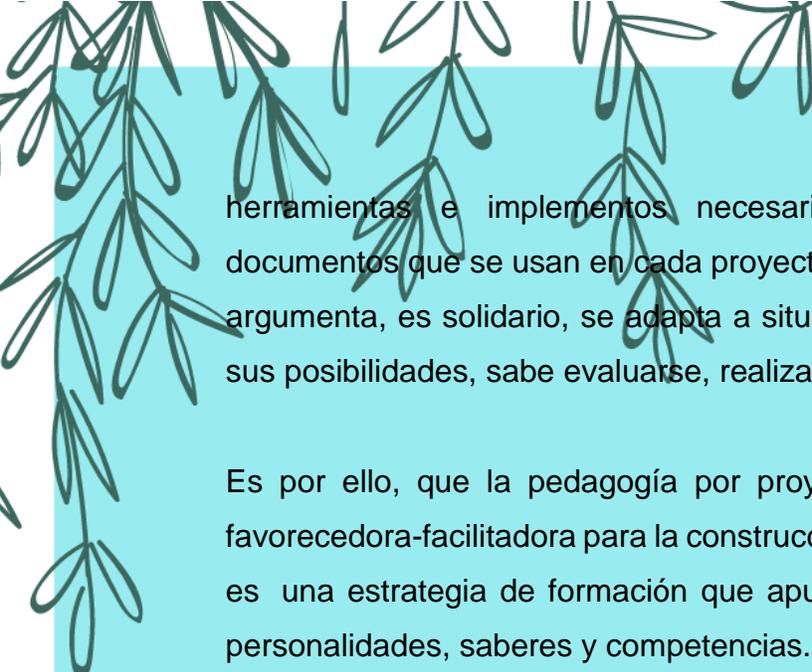
funcional y ficcional y sobre todo una concepción de la lectura y la escritura en tanto procesos de comprensión y producción de textos contextualizados.

La pedagogía por proyectos implica entonces, un cambio de vida del docente y los niños en la escuela física, virtual o mixta, a partir de las interrelaciones, entre pares, entre adultos y niños, entre padres y docentes, entre la escuela y la comunidad. En esta Pedagogía se considera al estudiante como sujeto de su propia formación, niños activos en los medios que ellos mismos manejan, niños que construyen sus propios aprendizajes para poder resolver los problemas que sus proyectos les plantean y también los que proponen sus compañeros, la mejor manera de facilitar un aprendizaje significativo es permitir que las situaciones en las que se aprende integren un proyecto del estudiante y sean evaluadas por él mismo y sus compañeros, con el apoyo de docentes y quienes intervinieron en los proyectos, tanto en lo conceptual como en lo comportamental:

Además desde el punto de vista psicológico, para cada niño la eficacia de sus aprendizajes depende del poder que ejerce sobre sus propias actividades: lo que éstas significan para él; qué representación tiene de las tareas a realizar para alcanzar un objetivo; como administra el tiempo, el espacio y los recursos; cómo se detiene una vez que el proyecto ha sido realizado para evaluar su resultado y aprovecharlo (Jolibert & Sraïki, 2009, p.28).

El haber trabajado pedagogía por proyectos, nos permite afirmar que un estudiante en proyectos tiene el deseo, los medios y el poder, para alcanzar las metas que se propone, pone en juego toda su energía, sus conocimientos y sabe motivar y pedir a sus compañeros, docentes y familiares ayuda para alcanzar los objetivos que él se propuso o los que decidieron en colectivo y aún más, sabe transferir las habilidades adquiridas a otros aprendizajes y maneja los tiempos, el espacio, las





herramientas e implementos necesarios para elaboración de cosas, los documentos que se usan en cada proyecto, organiza actividades, escucha al otro, argumenta, es solidario, se adapta a situaciones, sabe esperar, es consciente de sus posibilidades, sabe evaluarse, realiza reflexiones metacognitivas.

Es por ello, que la pedagogía por proyectos, será nuestra principal condición favorecedora-facilitadora para la construcción de aprendizajes significativos, ya que es una estrategia de formación que apunta a la construcción y al desarrollo de personalidades, saberes y competencias.

Condiciones básicas para una educación en Pedagogía por proyectos

Mencionaremos condiciones básicas que facilitan la construcción de aprendizajes ya sea en una modalidad física, virtual o mixta:

- Considerar a la pedagogía por proyectos como una estrategia permanente de formación y autoformación.
- Estar consciente de que un proyecto de aula es siempre un proyecto de aprendizajes.
- Asumir la responsabilidad de implementar situaciones de clase que permitan a los niños estar motivados y proponer la elaboración de proyectos de su interés.
- Realizar proyectos colectivos y también hacer contratos individuales de aprendizajes en donde se clarifiquen los esfuerzos a realizar de acuerdo a las necesidades del proyecto y de lo que se vaya a construir durante el año escolar.
- Pensar que la evaluación es parte de un proceso metacognitivo individual y colectivo.
- Saber lograr el vínculo con los padres para el apoyo de las tareas, pero sobre todo para que comprendan la naturaleza del trabajo y puedan reconocer los logros alcanzados.



Condiciones favorecedoras-facilitadoras para la construcción de aprendizajes significativos en la modalidad presencial

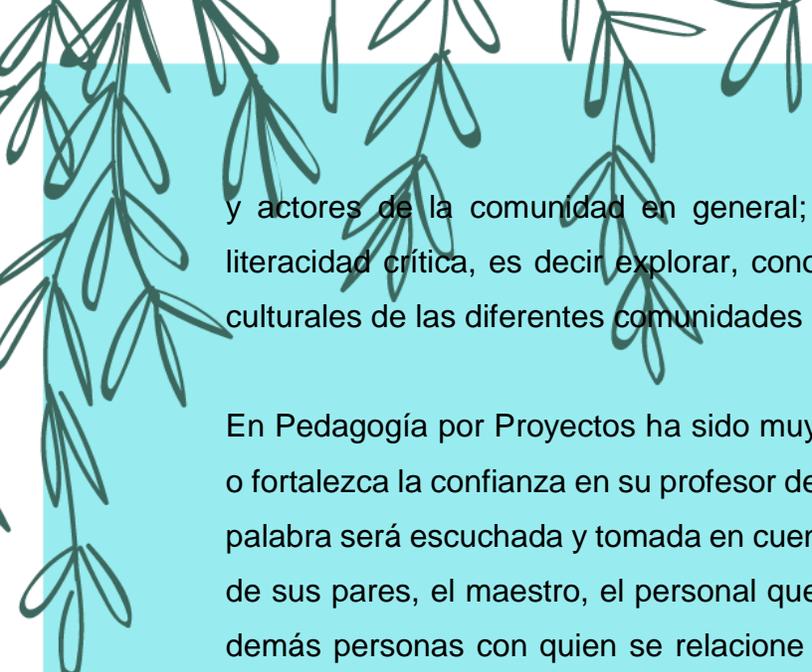
En lo objetivo

Recomendamos, con base a la práctica personal, la contextualización del espacio físico en el que se trabajará, es decir, colocar en la pared textos funcionales a los proyectos a trabajar, pero sobre todo la organización de la vida escolar: un calendario (se le pueden agregar datos como las fechas de cumpleaños de los que integran el grupo), un reloj, un termómetro, el plan anual de actividades, el proyecto de acción, una lista de eventos importantes a considerar, tareas a realizarse, cuadros de sugerencias en cambios de conducta, felicitaciones a los esfuerzos de los compañeros de clase, registros de asistencia y participación, cuadros de responsabilidades de todos, comisiones, frase motivadora de la semana, superestructuras de los documentos interrogados, etc. o bien, hacer cajas o carpetas que puedan contenerlos y moverlos con más facilidad.

Reacomodo del mobiliario de los estudiantes y del maestro, formación en V, en semicírculo, por equipos, todo plegado a una pared, fuera del salón, solo sillas, solo mesas, etc, sin miedo a proporcionar los mejores espacios de trabajo, música para modificar el estado de ánimo de los estudiantes; cerrar cortinas, tapar la entrada de luz al salón o bien despejar todos los espacios para generar más claridad; acondicionar espacios de lectura que cuenten con todo tipo de libros y textos que circulan: tickets, carteles, boletos, cartillas, notas de remisión, actas de nacimiento, recibos de luz, de teléfono, periódicos, volantes, revistas, trípticos, cuadros de pintores, dibujos, juegos matemáticos, de mesa, rompecabezas, etc.

Informar a padres de familia, alumnos y compañeros de trabajo sobre la metodología de Pedagogía por Proyectos (PpP): las fases de un proyecto, la nueva forma de relacionarse con los libros de texto y materiales didácticos; la importancia de la búsqueda de información en diversas fuentes; el uso de textos reales y funcionales al proyecto; el probable acercamiento a diversos espacios, sectores





y actores de la comunidad en general; todo ello desde una perspectiva de la literacidad crítica, es decir explorar, conocer, reflexionar y respetar las prácticas culturales de las diferentes comunidades de los estudiantes.

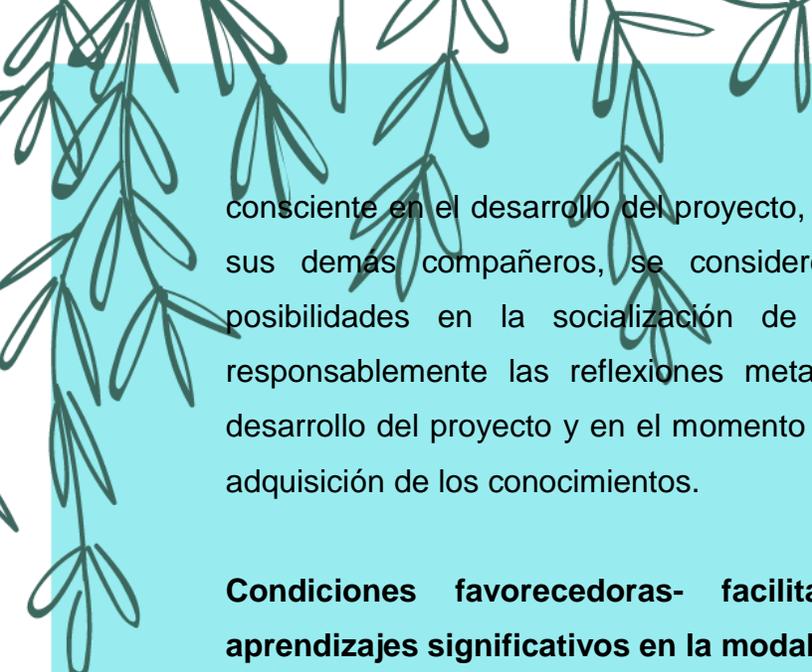
En Pedagogía por Proyectos ha sido muy valioso para que el estudiante recupere o fortalezca la confianza en su profesor de clase, que sienta la seguridad de que su palabra será escuchada y tomada en cuenta, porque es igual de importante que las de sus pares, el maestro, el personal que trabaja en la escuela, las autoridades y demás personas con quien se relacione en sus proyectos, por ello es sustancial que se trabaje en los ambientes de relajación, respeto, seguridad, empatía, responsabilidad y democracia con todo el grupo. Los ambientes de los espacios de encuentros pedagógicos, deben ser democráticos. Entendiendo a la democracia también como la escucha al otro, la responsabilidad de proponer y argumentar, en suma una forma de vida distinta en el aula y su entorno.

En lo subjetivo

Ha sido prioritario rescatar la parte humanista de la educación, el poder dedicar unos minutos a escuchar de los estudiantes las problemáticas personales y/o familiares, en ocasiones dedicarles un tiempo a la reflexión de su comportamiento; el dar un abrazo o palmadita a quien llega desanimado a clases, el estar pendiente si alguno no ha comido y poder invitarle algo; el facilitar materiales cuando no se tienen (esto no debe significar un camino al asistencialismo); el entender la impuntualidad a clases, después de una jornada de trabajo (situación vivida con regularidad en turnos vespertinos), son muchas las razones que deben acercarnos a los estudiantes, por supuesto que los acercamientos deben ser totalmente éticos y con mucha responsabilidad. Aunque parezca extraño, en ocasiones los padres de familia también requieren unos minutos de atención que bien pueden darse antes o después de clase.

Motivar al estudiante para que de manera paulatina tome las riendas de su vida escolar y de sus aprendizajes a través de que participe de manera activa y





consciente en el desarrollo del proyecto, sea capaz de autoevaluarse y evaluar a sus demás compañeros, se considere de acuerdo a sus capacidades y posibilidades en la socialización de los resultados del proyecto, asuma responsablemente las reflexiones metacognitivas que se realizan durante el desarrollo del proyecto y en el momento de la evaluación general, propiciará a la adquisición de los conocimientos.

Condiciones favorecedoras- facilitadoras para la construcción de aprendizajes significativos en la modalidad virtual

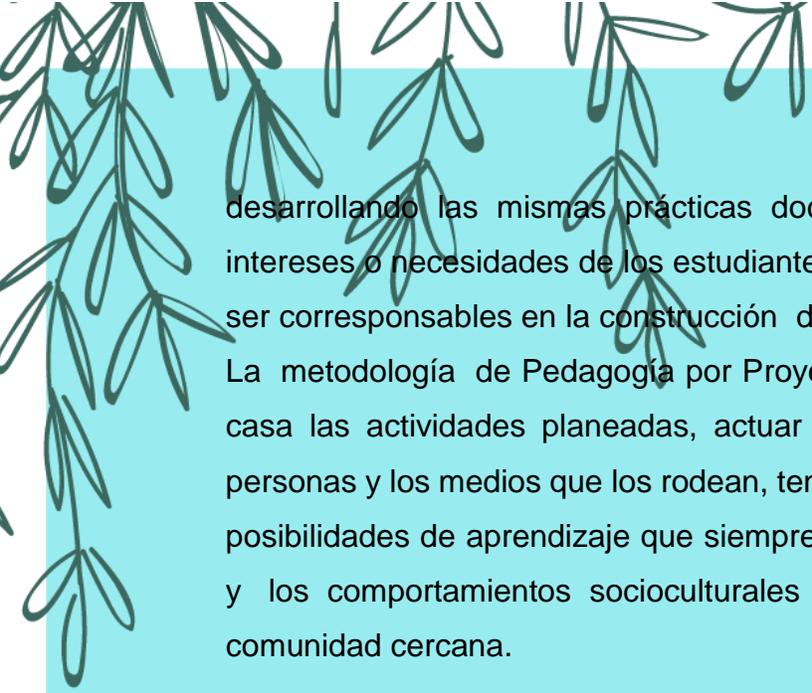
Esta contingencia por el virus SARS-CoV 2, dejó en evidencia que muchos docentes carecían del conocimiento y por consiguiente el aprovechamiento en el uso de las herramientas digitales. Hubo quien puso en la mesa factores como la edad o la falta de recursos económicos como argumentos para mostrar una resistencia al uso de ellas. Sin embargo, la necesidad de llegar cada vez mejor a la mayoría de los hogares de los estudiantes, involucró e invitó a los docentes a un proceso autodidacta formativo, pero también a sacrificar más su precaria economía y así, en un recorrido doloroso para muchos, se empezaron a crear condiciones favorecedoras-facilitadoras para la construcción de aprendizajes significativos para los estudiantes en esta modalidad virtual.

En lo objetivo

El adquirir un equipo de cómputo, teléfono celular, una tableta; conocer y usar plataformas digitales y hacer uso de las redes sociales, fue en muchos casos un tema innovador en la currícula del docente, pero no alcanzó para garantizar la construcción de aprendizajes significativos de los estudiantes.

En la Pedagogía por Proyectos estos elementos digitales también han sido muy importantes durante este confinamiento, sin embargo, la esencia transformadora se encuentra en la pregunta ¿Qué quieren que hagamos juntos? porque bien podemos tener los mejores equipos tecnológicos, saber manejar las diferentes plataformas virtuales y sus posibilidades, con la misma lógica de seguir





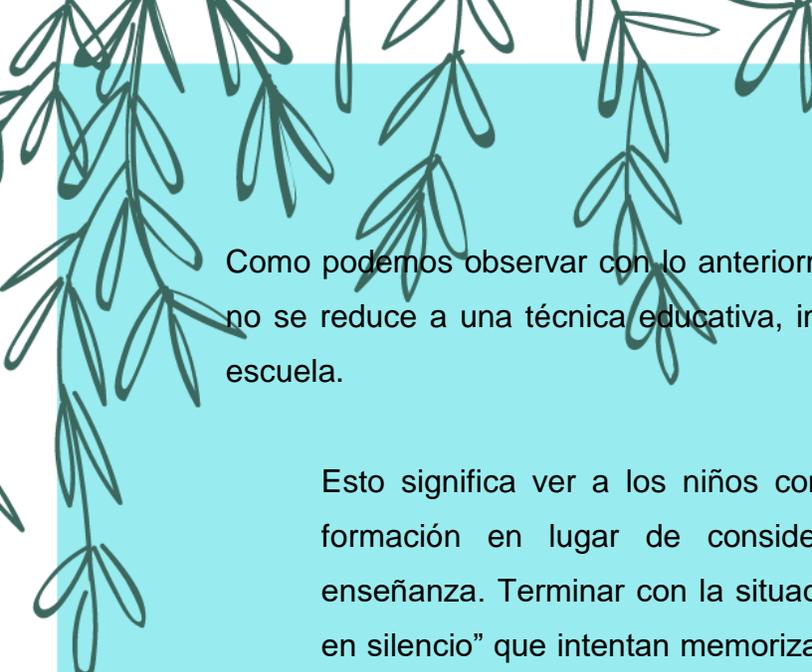
desarrollando las mismas prácticas docentes, en donde no se escuchen los intereses o necesidades de los estudiantes y se les siga negando la posibilidad de ser corresponsables en la construcción de sus propios aprendizajes.

La metodología de Pedagogía por Proyectos permite desarrollar también desde casa las actividades planeadas, actuar constantemente en interacción con las personas y los medios que los rodean, teniendo que ver con la vida cotidiana y las posibilidades de aprendizaje que siempre existen en el lenguaje, en las prácticas y los comportamientos socioculturales de la familia, de los vecinos y de la comunidad cercana.

Ello implica que los docentes:

- Trabajen para hacer que los niños vivan lo mejor posible esas interacciones, diseñarlas y manejarlas en la corresponsabilidad para ser conscientes de ellas e ir las autorregulando.
- Busquen y generen situaciones en otros espacios (principalmente en casa) que permitan la vida cooperativa.
- Implementar actividades en donde el alumno colabore y co-elabore, que pueda apropiarse de la experiencia del otro y proponer o asumir actitudes de cooperación y de responsabilidad.
- Pongan en marcha proyectos de acción (actividades propuestas por los estudiantes para resolver o desarrollar un proyecto) que permitan desarrollar proyectos de aprendizaje (definición de los contenidos a trabajar en los proyectos).
- Preparar con mucha táctica distintas formas de trabajo con los demás integrantes de la familia, para resolver situaciones en la colectividad, ya que no solo se busca la iniciativa y la responsabilidad, sino también la tolerancia y la solidaridad.
- Propiciar momentos y lugares destinados a actividades personales, que permitan la reflexión y la renovación de energía de los alumnos.
- Estar muy atentos a las condiciones físicas, emocionales y de salud, que rodean a cada uno de los estudiantes.





Como podemos observar con lo anteriormente leído, la Pedagogía por proyectos no se reduce a una técnica educativa, implica un cambio en la forma de vivir la escuela.

Esto significa ver a los niños como sujetos de su propia formación en lugar de considerarlos como objeto de enseñanza. Terminar con la situación de “niños sentados y en silencio” que intentan memorizar (la mayoría sin éxito) lo que enseña el maestro. (Jolibert & Sraïki, 2009, p.28).

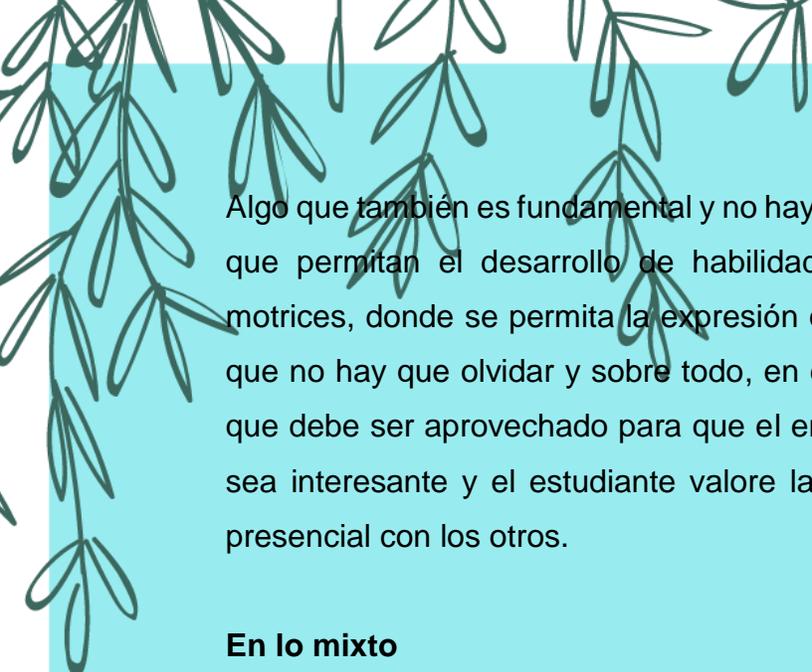
El currículo, más que nunca, requirió de la versatilidad del docente, para poder plantear, inducir, proponer contenidos que desarrollaran habilidades diferentes en la educación a distancia, que les enseñaran a cuidar su cuerpo, su salud, su casa, su entorno, el mundo en el que vivimos, solucionar sus dudas e inquietudes; las actividades que realizan los sujetos que aprenden, deben tener sentido para ellos, es la mejor manera de facilitar aprendizajes significativos.

El manejo y adaptación de la jornada laboral, del tiempo y el adaptar algún espacio de la casa para la clase y organizarse cómo familia del docente, para no transitar o hablar durante los tiempos y espacios, favoreció la organización de las clases virtuales.

En lo subjetivo

El aislamiento decretado de la noche a la mañana, generó y/o reforzó estados emocionales en la humanidad, en muchos se hicieron presentes sentimientos de culpabilidad, depresión, ansiedad, etc. que de no canalizarse adecuadamente, podrían estar derivando hasta en una patología; por lo que, el que se permita a los estudiantes expresar y externar sus emociones originados por esa dinámica de vida tan difícil que cada uno enfrenta a diario; sigue siendo una de las condiciones favorecedoras-facilitadoras para la construcción de aprendizajes significativos que en varios de los casos aterrizan en aprendizajes afectivos.





Algo que también es fundamental y no hay que obviar, es la incorporación de juegos que permitan el desarrollo de habilidades intelectuales y porque no, también motrices, donde se permita la expresión oral y escrita. La música es otro aspecto que no hay que olvidar y sobre todo, en esta modalidad existe un enorme bagaje que debe ser aprovechado para que el encuentro en la virtualidad se diversifique, sea interesante y el estudiante valore la importancia y necesidad del encuentro presencial con los otros.

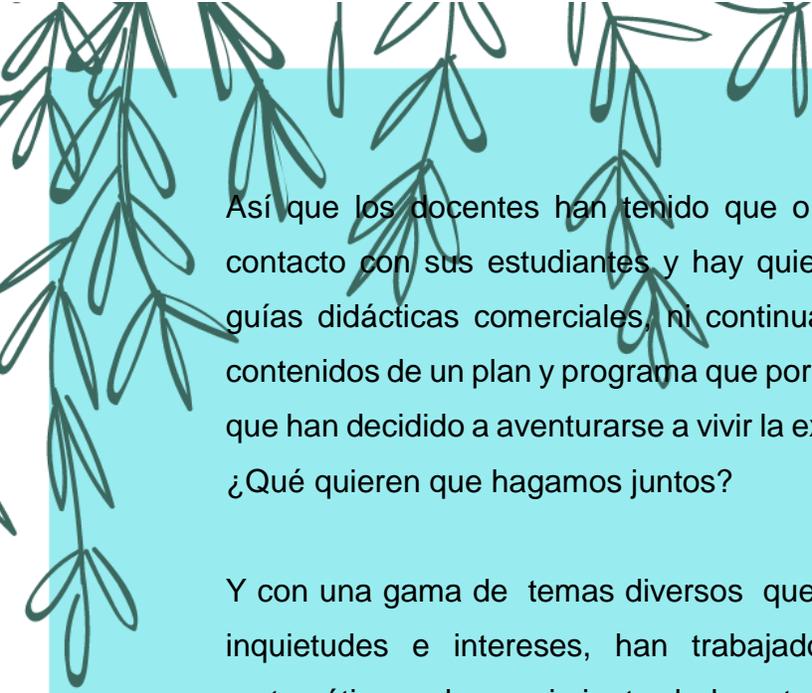
En lo mixto

Visualizamos la modalidad mixta en la educación, como el escenario en donde confluye el trabajo presencial y virtual. Se dará en algunas experiencias docentes en un futuro no muy lejano porque será parte del proceso de reincorporación paulatina entre lo virtual y presencial, a medida que se vayan incorporando las instituciones al trabajo en los edificios escolares.

En otras experiencias docentes, esta modalidad mixta se ha vivido ya y con mucha complejidad. Es necesario e importante visibilizar los ambientes pedagógicos de la mayoría de los escenarios Oaxaqueños y que creemos presentes en muchas escuelas de nuestro territorio nacional.

En un solo grupo el docente tiene al estudiante que puede trabajar con una tableta, computadora o teléfono personal y a aquel que debe turnarse el uso del aparato digital con un familiar, también está el que no tiene internet en casa y debe estar poniendo crédito de manera muy restringida, si recibe documentos para imprimir y los trabaja en casa ya no puede mandar de regreso evidencias de ellos; está también, el que no tiene internet y puede ir a recoger materiales en físico que el docente le lleve a algún lugar seguro, el estudiante que no tiene ni siquiera luz en casa, el que se tuvo que ir a su comunidad de origen y hay que mandarle materiales en vehículos particulares y esperar quince días para que sean devueltos y se revisen por el docente.





Así que los docentes han tenido que organizarse y buscar diferentes rutas de contacto con sus estudiantes y hay quienes han decidido no mandar copias de guías didácticas comerciales, ni continuar con la rutina de seguir desarrollando contenidos de un plan y programa que por las circunstancias quedó desfasado, sino que han decidido a aventurarse a vivir la experiencia de preguntar a sus estudiantes ¿Qué quieren que hagamos juntos?

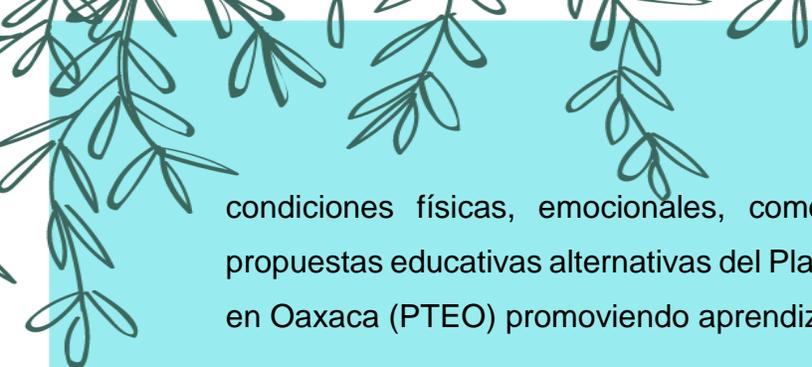
Y con una gama de temas diversos que surgen de sus necesidades, contextos, inquietudes e intereses, han trabajado la lectoescritura, los razonamientos matemáticos, el conocimiento de la naturaleza, la historia de la humanidad, etc., totalmente en diferentes niveles de complejidad, pero muy fortalecidos con las artes, con las expresiones emocionales, con la recepción de trabajos en días o semanas (según las condiciones geográficas o económicas de sus estudiantes) en donde era posible ver el entusiasmo al realizar las tareas. Es importante resaltar que en pedagogía por proyectos, cualquier tema propuesto por los estudiantes es motivo de proyecto.

Concluyendo...

Finalmente, después de este recorrido reflexivo consideramos que en estos tiempos de confinamiento, el papel de la SEP no ha estado a la altura de todas las necesidades de la educación, es importante que quien esté al frente de esta Institución deba ser un profesional sensible a las necesidades de todos los contextos del territorio nacional, que escuche las experiencias exitosas de los docentes frente a grupo, directores, supervisores y a todos los que intervienen directamente en el proceso educativo, pues son quienes conocen verdaderamente las necesidades de la escuela y sus estudiantes.

La estrategia institucional que se implementó, de clases por televisión “Aprende en casa” no fue de gran ayuda en todo el país, en muchas comunidades sin herramientas digitales, internet y en ocasiones sin luz, ajenos totalmente a este programa oficial, muchos docentes en Oaxaca tuvieron que enfrentar tanto las





condiciones físicas, emocionales, como a los tiempos; apoyándose en las propuestas educativas alternativas del Plan para la Transformación de la Educación en Oaxaca (PTEO) promoviendo aprendizajes para la vida.

Y en este sentido, consideramos que las condiciones facilitadoras-favorecedoras que propone la Pedagogía por Proyectos, serían de gran ayuda en la construcción de aprendizajes significativos en una educación presencial, virtual y mixta.

Referencias bibliográficas

Jolibert, J., & Sraïki, C. (2009) Niños que construyen su poder de leer y escribir. Manantial

Jolibert, J., Jacobson J. (2012) Interrogar y producir textos auténticos: vivencias en el aula. De Lirio.

Jurado, F. (2017) Pedagogía, lenguaje y democracia. Carvajal soluciones.

RED LEO A.C. (2020) Pedagogía por proyectos y literacidad crítica. Antología.

Imagen y Edición de revista

Prof. Iván Ruiz Sánchez (Alerus Ruiz)

CEDES 22

Portada: “No le aúllo a la luna”, mixta sobre papel.

 @arteoaxacapluriverso



Voces y Letras
Que Trascienden
REVISTA PEDAGÓGICA
VALLES CENTRALES
OAXACA MÉXICO, CD. DE LA RESISTENCIA.

