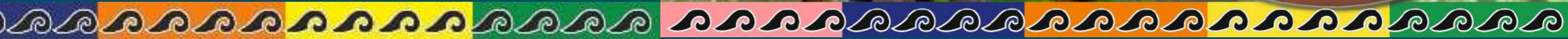


# DESAPRENDER PARA APRENDER, DESDE LA FILOSOFÍA DE LA COMUNALIDAD

SUGERENCIAS PARA EL ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO



DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DE OAXACA



**COLECTIVO DGEPOO**

**2019 - 2022**



**DESAPRENDER PARA APRENDER DESDE  
LA FILOSOFÍA DE LA COMUNALIDAD**

**SUGERENCIAS PARA EL ACOMPAÑANTE PEDAGÓGICO**

**AGOSTO 2020.**

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>3</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>5</b>
<b>III.- PROPÓSITOS.....</b>	<b>6</b>
<b>IV.- DESAPRENDER PARA APRENDER DESDE LA FILOSOFÍA DE LA COMUNALIDAD.....</b>	<b>7</b>
<b>V.- SUGERENCIAS PARA GENERAR ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.....</b>	<b>10</b>
<b>EDUCACIÓN INICIAL.....</b>	<b>10</b>
<b>EDUCACIÓN PREESCOLAR.....</b>	<b>13</b>
<b>EDUCACIÓN PRIMARIA.....</b>	<b>18</b>
<b>VI.- LA VALORACIÓN COMO UN PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE.....</b>	<b>24</b>
<b>VII.- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA.....</b>	<b>26</b>

# INTRODUCCIÓN

Ante la precaria situación de salud que enfrentan las comunidades originarias del Estado de Oaxaca y que hoy pone de manifiesto la pandemia ocasionada por el virus SARS CoV-2, donde es notoria la falta de políticas de salud centradas en la prevención de enfermedades, se hace necesario que como acompañantes pedagógicos generemos acciones que fortalezcan la conciencia y el sentido de responsabilidad en el cuidado de la salud, la madre tierra y la vida comunitaria, poniendo toda la creatividad y compromiso para la formación de los estudiantes.

Tomando en cuenta que el estudiante está inmerso en la vida comunitaria y que es su espacio de aprendizaje, como educadores debemos de cambiar el currículo que se nos dicta por una propia, que permita la formación para la vida desde la vida misma, el reto que implica este Ciclo Escolar 2020-2021 es repensar y replantear nuestra forma de hacer educación partiendo de los paradigmas que plantea el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca (PTEO) y el Documento Base de la Educación de los Pueblos Originarios (DBEPO).

Hoy más que nunca se hace necesario que todos los agentes educativos: educadores, estudiantes, padres de familia y autoridades asumamos con responsabilidad el papel que nos corresponde para forjar una nueva escuela pensada desde la realidad que estamos viviendo.

El presente documento denominado “Desaprender para aprender desde la filosofía de la comunalidad”, plantea orientaciones y sugerencias educativas que permitan reorganizar el trabajo de los acompañantes pedagógicos, para promover una educación comunitaria con enfoque comunal en los niveles de educación inicial, preescolar y primaria, a partir de actividades prácticas que los estudiantes puedan realizar en el seno familiar y comunitario con el apoyo y guía de los padres de familia, abuelos o poseedores de saberes, por lo cual constituye un medio alternativo para contrarrestar la educación virtual, híbrida y homogeneizadora que la Secretaría de Educación Pública promueve a través de los grandes consorcios televisivos.

# JUSTIFICACIÓN

La educación híbrida que presenta el Gobierno Federal para el inicio del Ciclo Escolar 2020-2021 a través del convenio con las televisoras para dar clases a distancia a la población estudiantil de todos los niveles educativos en México, no está pensada desde las realidades contextuales de nuestras comunidades ni de las familias, pues se centra en cumplir con el inicio de ciclo escolar desde una visión empresarial.

Estamos ante un reto histórico para aprovechar el cierre del salón y realizar una educación en la vida para la vida misma, ya que se abren las posibilidades de tener otra visión de la educación como un proceso vivo, lo que permitirá poner en juego la creatividad del educador, del estudiante y de la comunidad en general, es decir, desaprender lo aprendido para descolonizar nuestros pensamientos, sentimientos y acciones para reaprender desde los principios filosóficos de la comunalidad.

Es necesario hacer mención que esta pandemia no será un obstáculo para la reorganización del trabajo pedagógico y que la formación de los estudiantes continúe, es momento para redoblar esfuerzos y buscar las formas adecuadas de atención a través de un trabajo colaborativo con las autoridades y padres de familia para que ellos sean los canales de comunicación.

El diálogo como base primordial para la toma de acuerdos permitirá hacer que esta jornada sea fructífera y que a partir de las experiencias y vivencias podremos compartir los resultados de las acciones que se emprendan a través de la documentación de éstos hechos.

### III.- PROPÓSITOS

#### GENERAL

Proponer a los acompañantes pedagógicos del nivel de Educación de los Pueblos Originarios a través del documento “Desaprender para Aprender desde la Filosofía de la Comunalidad”, una ruta de acciones pedagógicas para reorientar el acompañamiento de los estudiantes en su proceso de formación desde el contexto de la vida comunitaria.

#### ESPECÍFICOS

- Reorganizar y fortalecer los colectivos escolares y comunitarios para sistematizar experiencias con respecto a la construcción y reconstrucción de Proyectos Educativos, considerando la situación actual.
- Recopilar información sobre el grupo escolar para profundizar el conocimiento que el docente tiene en relación a la situación familiar, entorno social, situación lingüística, contexto alfabetizador fuera de la escuela.
- Mantener el vínculo con padres y madres de familia, comité de educación y autoridad municipal según las condiciones de cada comunidad, para compartir información acerca del trabajo escolar de los estudiantes.
- Hacer llegar por distintas vías y medios apoyos didácticos para los estudiantes desde un enfoque comunitario.
- Revisar, reflexionar y sistematizar las Conferencias y Foros de la jornada de formación y autoformación impulsada por la DGEPOO para fundamentar y mejorar la práctica pedagógica.
- Hacer uso de las radios comunitarias para la difusión y fortalecimiento de las lenguas originarias a través de temas de salud y de saberes comunitarios, favoreciendo el vínculo escuela-comunidad.
- Sistematizar las experiencias vividas en el aspecto pedagógico durante la pandemia, para recuperar alternativas de trabajo.

## **IV.- DESAPRENDER PARA APRENDER DESDE LA FILOSOFÍA DE LA COMUNALIDAD**

¿Qué desaprender?

- La forma tradicional de hacer educación, de separar los conocimientos por asignaturas, campos formativos y ámbitos, cuando el aprendizaje es global, holístico e integral.
- El considerar el aula como único espacio para el aprendizaje cuando el ser humano aprende en todos los contextos.
- Considerar el programa de estudios, los libros de texto gratuito y las guías de aprendizaje como únicas vías para adquirir conocimientos válidos.
- El uso de las planeaciones y examen comerciales, porque limitan la creatividad del acompañante pedagógico y tampoco retoman el contexto de los estudiantes.
- Que el educador ó acompañante pedagógico es el único poseedor de conocimientos sin considerar los saberes y experiencias de la comunidad.
- La educación memorística y reproductora para promover una educación basada en el bien estar y bien vivir.
- Considerar el examen escrito como única vía de validar el conocimiento sin tomar en cuenta el proceso de construcción y reconstrucción de saberes.
- La visión individualista que ha formado al acompañante pedagógico, porque no responde a la visión comunal de los pueblos originarios.
- En los procesos de lecto-escritura cambiar los métodos sintéticos para consolidar métodos naturales.

Ante lo expuesto, es necesario que los acompañantes pedagógicos analicen, reflexionen los procesos de su propio aprendizaje, revisar las convicciones, hábitos y formas de hacer para reconstruir los saberes, no se trata de borrar y olvidar lo aprendido, se trata de un proceso de cambio cuya principal resistencia es la dificultad de cada individuo de reinventarse y reaprender, para transitar hacia estas nuevas prácticas se hace necesaria la escritura, escribir desde la experiencia, desde la vivencia cotidiana y desde nuestros saberes adquiridos a lo largo de nuestra formación académica y desempeño docente, para modificar el paradigma tradicional del currículo y la forma de hacer educación, lo que nos lleva a reposicionar el concepto educativo como un proceso de construcción social, elaborado participativamente, que se reconstruye a partir de los propios procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Atrevernos a sistematizar nos lleva a conocer y reconocer nuestra práctica, puesto que conocer está vinculado a hacer con los otros en la cotidianidad escolar y comunitaria, esto permite tomar decisiones curriculares cada vez más factibles y más creativas, lo que nos lleva a resignificar y a transformar el trabajo pedagógico, dando sentido y significado a lo que en el DBEPO denominamos como construcción curricular, es decir, nos damos la posibilidad de desaprender para aprender de manera colectiva la experiencia de diseñar y desarrollar contenidos vivenciados y por ende contextualizados a la realidad que vivimos. Al formarnos desde esta autonomía escolar rompemos con la hegemonía reinante de que el currículo es elaborado por especialistas externos a la labor pedagógica y que el docente solo se encarga de su ejecución, de esta manera, podemos hablar de un hacer pedagógico basado en la filosofía de la comunalidad para la transformación de la educación de los pueblos originarios, fortaleciendo los elementos de la vida comunitaria que se observan en el siguiente diagrama:



**Las prácticas de la vida comunitaria**



**La asamblea como espacio de toma de decisiones**



**La oralidad dialógica fuente generadora de aprendizajes para la vida**



**La consolidación de los colectivos escolares y comunitarios para la toma de decisiones**



**La familia como institución que educa**

**ELEMENTOS PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN COMUNITARIA**



**La construcción y reconstrucción de los conocimientos bajo el enfoque totalizador**



**Desarrollo de las lenguas originarias**



**La soberanía alimentaria**



**El proyecto educativo como recurso para la transformación social**



**La identidad comunitaria**

## V.- SUGERENCIAS PARA GENERAR ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

### EDUCACIÓN INICIAL



- Reconocer el apoyo y la participación comunitaria para enriquecer, complementar, orientar la educación familiar, la estimulación temprana y la socialización de los niños (as), teniendo presente que desde la concepción y los primeros 3 años de vida son determinantes para su desarrollo integral y construcción de saberes.
- Generar actividades de estimulación temprana del niño desde que está en el vientre de la madre, hablando, acariciando, cantando canciones de arrullo, para despertar sus emociones, percepciones o sensaciones.
- Fortalecer actividades que estimulen al niño a dar sus primeros pasos para que se sienta feliz y seguro.
- Fortalecer el balbuceo del niño, para desarrollar su lenguaje.
- Hacer uso de la lengua originaria con los niños y niñas en todo momento para estimular la construcción del lenguaje y favorecer la competencia comunicativa.
- Enseñar palabras de los objetos reales, animales, plantas del entorno en donde se encuentra, para incrementar su lenguaje.
- En familia platicar sobre actividades vivenciales, para expresar lo que sienten y piensan.
- Jugar y dialogar con el niño a construir una casa con materiales de la comunidad.
- Narrar historias de la comunidad en momentos de convivencia familiar.



- Fortalecer las prácticas de crianza de acuerdo al contexto comunitario como: cargar al niño en rebozo o manto para que se sienta seguro y acompañado, de igual forma podrá hacer movimientos con la cabeza para observar a su alrededor.
- Priorizar la alimentación con leche materna en los primeros meses de vida para un pleno desarrollo.
- Hacer ejercicios de maduración motriz: coordinación de sus manos, vista, boca, jugar con sus pies y pasar cosas de mano a mano.
- Cantar con el niño(a) retomando cantos de la comunidad para fortalecer su identidad comunitaria.
- Estimular la audición de los niños a través de diversos sonidos.
- Implementar actividades con instrumentos que produzcan diversos sonidos para despertar el interés por la música y el baile de su comunidad, haciendo uso de su traje regional para fortalecer su identidad comunitaria.
- Escuchar y apreciar los diferentes sonidos de la naturaleza (agua, aire, lluvia etc.).
- Fortalecer las prácticas comunitarias integrando al niño en las actividades que realiza su familia (sembrar, regar, abonar, trasplantar, cocinar, visitar a familiares, ir a la plaza, cosechar, etc.).
- Participar en actividades donde se practique el trueque.
- Disfrutar del contacto físico de la naturaleza como: jugar con la tierra, hojas de árboles, lodo, agua, arena, resina, bellotas, flores para estimular los sentidos.



- Generar acciones donde los niños identifiquen las actividades que realizan durante el día y la noche.
- Implementar acciones con los niños acerca de la importancia sobre el cuidado de la naturaleza.
- Observar las características físicas de la naturaleza: piedras, plantas, animales y frutos de la comunidad.
- Crear cuentos cortos a partir de sus vivencias, para despertar su imaginación y creatividad.
- Elaborar juguetes tradicionales para que los niños y niñas practiquen juegos de la comunidad.
- Observar y platicar con los niños sobre los animales y plantas que existen en la comunidad que son de sustento alimenticio.
- Implementar el cultivo y el consumo de las frutas y verduras de la región para fortalecer su alimentación.
- Fortalecer los saberes de la medicina tradicional y fomentar su autoconsumo para aumentar la defensa del organismo construyendo su jardín etnobotánico.
- Recolectar y platicar con los niños sobre las plantas medicinales y si sus creencias lo permiten podrá tocar, oler y probar.
- Reforzar los hábitos de higiene personal, explicándoles la forma correcta de usar el agua y el jabón, para prevención de enfermedades.

# EDUCACIÓN PREESCOLAR

Aprendizaje mediante la investigación y participación en actividades comunitarias:



Se sugiere que el acompañante pedagógico proponga a los estudiantes actividades de investigación de saberes y de participación en las mismas desde el contexto familiar y comunitario.

- Realizar investigaciones sobre las plantas medicinales que existen en el contexto del estudiante:
  - Construir en casa un jardín de plantas medicinales, para visitarlo cuando se dé el regreso a clases presenciales.
  - Conocer en lengua originaria los nombres de las plantas medicinales.
  - Recolección y reconocimiento de plantas medicinales para conocer su uso y aprovechamiento.
  - Elaboración de recetarios y productos como pomadas, cremas, jabones, etc.
- Realizar actividades que promuevan el amor y cuidado de la tierra, así como la idea de una vida más sustentable:
  - Aprender de un adulto sobre la preparación de la tierra para la siembra y los perjuicios de usar abonos químicos.
  - Conocer el proceso de injerto de árboles frutales.



- Platicar en familia sobre la problemática de la generación de basura en la comunidad, separar la basura que se genera en la casa y aprender a reutilizar y reciclar.
- Platicar en casa sobre la basura orgánica e investigar el proceso de elaboración de abonos.
- Sembrar y cuidar plantas de ornato.
- Diferenciar y conocer el significado del sonido y comportamiento de los animales como parte de la cosmovisión identitaria.
- Cuidar y alimentar animales domésticos con ayuda de los adultos.

● Investigar y conocer algunos fenómenos naturales que suceden en el contexto de la vida comunitaria:

- Indagar con los abuelitos para aprender sobre la época de lluvias, canícula, huracanes, los vientos del norte, el calendario agrícola, etc.
- Aprender el significado desde la cosmovisión de los pueblos, acontecimientos que suceden en la naturaleza como: las fases lunares, los eclipses, el remolino, el arcoíris, los sismos, los halos solares, etc.



● Conocer las riquezas culturales de la vida comunitaria en donde se desarrolla el estudiante:

- Fomentar la economía comunitaria practicando el trueque.
- Conocer y aprender el sistema de los diferentes cargos.
- Observar las actividades que realizan los artesanos.
- Conocer los rituales que se practican en la comunidad.
- Practicar las danzas y fomentar el uso del traje tradicional de la comunidad.



● Realizar actividades que promuevan una vida más saludable para los estudiantes y sus familias:

- Con ayuda de los adultos comparar alimentos y bebidas nutritivas y saludables contra comida chatarra, nocivos para la salud.
- Sembrar hortalizas para aprender el proceso de crecimiento de las plantas, sus cuidados y su modo de preparación para el consumo.
- Identificar, recolectar y consumir plantas comestibles para conocer la riqueza de su contexto y reducir el consumo de comida con nulo valor nutricional.
- Elaborar en familia dulces y conservas tradicionales con las frutas de la temporada y de la región.
- Conocer y disfrutar las comidas y bebidas tradicionales de la comunidad.



● Realizar actividades que permitan el desarrollo y fortalecimiento físico, cognitivo, social y cultural del estudiante:

- Tocar instrumentos musicales y disfrutar de la música.
- Recolectar elementos de la naturaleza para pintar paisajes (piedras, conchas, madera, telas, tejas de barro, comales, jícaras, morro, etc.).
- Elaborar juguetes tradicionales con la ayuda de un adulto.
- Participar en actividades cotidianas como: elaboración de ixtle, mecate, mecapal, bordado, tejido, elaboración de tortillas, productos de barro, enrollar hilos, trabajar el telar, limpiar granos y semillas, etc.
- Dibujar y pintar con elementos de la naturaleza (Hojas, flores, tierra de colores, café, cortezas, cochinilla, tinta de caracoles, etc.) para elaborar un libro artesanal siguiendo las indicaciones que envíe el acompañante pedagógico.



●Proponer actividades que permitan el aprendizaje y la revitalización de las lenguas originarias:

- Contar elementos ampliando cada vez el rango de conteo, según la edad y la base numérica de la lengua que habla el estudiante.
- Nombrar alimentos que fortalecen el sistema inmunológico (plantas, frutas, carnes, comida típica, etc.)
- Escuchar y cantar canciones para realizar un encuentro comunitario posterior a la pandemia.
- Escuchar y participar en narraciones.
- Grabar mensajes y campos semánticos.
- Practicar juegos de mesa.



●Proponer actividades para iniciar al estudiante en el proceso de lectura y escritura en el contexto familiar:

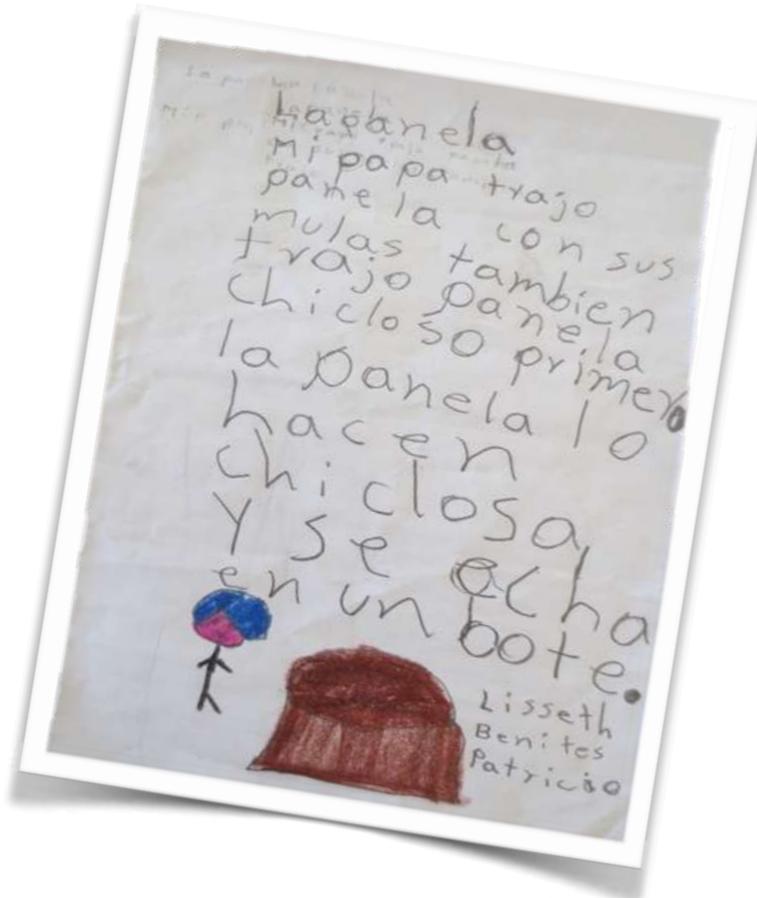
- Participar en diálogos familiares y narrativas en lengua originaria para fortalecer la oralidad.
- Proponer ejercicios para el desarrollo de la conciencia fonológica, practicando juegos orales como: rimas, adivinanzas, trabalenguas, versos de la tradición oral, etc.
- Elaborar libros de imágenes, de poesías, de cantos, de rimas, de adivinanzas, de trabalenguas, de narrativas, etc.; para armar en casa un espacio de lectura.
- Explorar portadores de texto (libros, periódicos, revistas, anuncios, etiquetas, etc.) según el interés del niño y presenciar actos de lectura de los adultos.



- Desarrollar narrativas orales a partir de la exploración y lectura del contexto (observar el amanecer, el atardecer, la lluvia, los cerros, los ríos, las montañas, las nubes, los árboles, los trabajos y oficios, los animales, etc.).
- Hacer carteles o tarjetas para nombrar objetos que se tienen en casa.
- Practicar la escritura de nombres propios y comunes, identificar nombres largos, nombres cortos, letra inicial, letra final.
- Sugerir actividades que permitan al estudiante el desarrollo de su identidad comunal, a partir del disfrute de su entorno comunitario:
  - Explorar el entorno (caminar, subirse a los árboles, lanzar piedras, jugar con los animales, jugar en los ríos, etc.).
  - Practicar en familia juegos tradicionales (canicas, trompo, balero, la rueda, el chicote, la carretilla o lagartija, el avión, los costales, el gallito, las atrapadas, las escondidas, las sombras, la botella, el tesoro escondido, los quemados o los encantados, el papalote, etc.) Y crear otros juegos.
  - Elaborar manualidades con piedras, semillas, espigas de trigo, palma, carrizo, olote, estropajo, hilos, tela, totomoxtle, etc.; y decorar con materiales que tengan en casa.
  - Elaborar instrumentos musicales con elementos de la naturaleza (morro, piedras, hojas de limón, vainas secas, semillas variadas, etc.).
  - Salir a recolectar hojas de plantas para disecarlas y posteriormente elaborar un álbum.

Las actividades aquí propuestas, se enriquecerán, rediseñarán y fortalecerán a partir del contexto y la creatividad de cada acompañante pedagógico.

# EDUCACIÓN PRIMARIA



## TEXTOS LIBRES

Tomando en consideración la gradualidad de los estudiantes, construirán textos de sus vivencias más cercanas que les permita expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones, a partir de actividades familiares y comunitarias como:

- Elaboración de las tortillas, totopos, tostadas, etc.
- Cuidado de los animales
- Creación de cantos
- Cómo se organiza la comunidad para realizar los diversos trabajos comunitarios (asambleas, tequios, guezas, fiestas, etc).
- Escribir temas de conversación en la familia, comunidad, etc.
- Recopilar las narrativas de la comunidad con los poseedores de saberes, etc.

Los textos desarrollarlos en la lengua originaria y español.



## DIBUJO LIBRE

Reconocer los momentos relevantes de sus situaciones vivenciales y manifestarlos mediante la creación libre de:

- Pequeñas anécdotas o historias de las comunidades.
- Representación de lugares sagrados o emblemáticos
- Animales, plantas, herramientas, utensilios, etc.

Cada dibujo puede ir acompañado de palabras, oraciones o pequeños textos.



## LECTURA

Fomentar el amor por la lectura retomando la historicidad de la comunidad, como acto de liberación del sujeto, a través de:

- Lectura del contexto comunitario mediante la observación.
- La elección de textos de acuerdo al grupo y al contexto, que pueda atraer la atención del niño.
- Monitoreo a partir de sus hermanos, vecinos o compañeros.
- Círculos de lectura entre iguales, buscando un espacio o paraje estratégico.
- Intercambio de libros o lecturas de acuerdo al gusto de los estudiantes.
- Compartir textos hechos por los estudiantes.

## PERVIVENCIA DE LA LENGUA ORIGINARIA

Considerando que la oralidad dialógica comúnmente se desarrolla en el seno familiar y comunitario, es importante que los estudiantes realicen todas las actividades de escritura y lectura, como palabra – imagen, enunciados y textos sobre lo que sucede en su vida cotidiana, mediante:

- Diálogos
- Los nombres de animales, plantas, objetos, etc.
- La numeración
- Juegos de mesa y de piso tradicionales
- Recopilación de cantos
- Narración de cuentos y difundirlos en los aparatos de sonido de la comunidad u otros medios.
- Escuchar programas educativos en la radio comunitaria.
- Colocar los nombres de los lugares sagrados o significativos de la comunidad, etc.





## CORREO COMUNITARIO

El acompañante pedagógico debe cultivar el deseo innato en los estudiantes de comunicarse con otras personas de la misma comunidad o fuera de ella para intercambiar sus pensamientos, sueños, emociones y esperanzas, para aprender a leer, escribir y familiarizarse con la escritura que tiene una finalidad natural y funcional, misma que puede ser entre:

- Acompañante pedagógico y estudiantes
- Estudiantes
- Familiares
- Vecinos
- Amigos, etc.

## INVESTIGACIÓN

De acuerdo a la gradualidad de aprendizaje de cada estudiante, se realizarán actividades de indagación comunitaria para reforzar los saberes y la reconstrucción de conocimientos, a partir de:

- Una imagen del contexto, los estudiantes se formularán preguntas de forma oral que investigarán con los integrantes de su familia y escribirán las palabras o enunciados.
- Descripción de procesos: fenómenos naturales, germinación y crecimiento de plantas, crianza y reproducción de animales, nixtamalización, elaboración de la panela, del tepache, etc.
- La indagación de la historia de su comunidad.
- Indagación y elaboración de su árbol genealógico.





## EL JUEGO

Considerado como la actividad preferencial de los estudiantes, es necesario poner en práctica los juegos y juguetes tradicionales, en los que se debe reconocer el rol que desempeñan los participantes, favoreciendo la creatividad y las relaciones interpersonales familiares y comunitarios, retomando por ejemplo:

- El trompo
- La rayuela
- La tiendita
- El avión
- A la comidita
- La pelota mixteca
- El seku
- El balero
- El papalote
- Las canicas, etc.



## ENCUADERNADO ARTESANAL DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Con los productos obtenidos en las diversas actividades y bajo un proceso de revisión por el acompañante pedagógico, los estudiantes y los poseedores de saberes, se elaborarán libros a partir del encuadernado artesanal, los cuales tendrán un uso didáctico.



## LAS TECNOLOGÍAS COMUNITARIAS

Es importante retomar actividades comunitarias poniendo en práctica el uso, diseño y construcción de diversos instrumentos que impliquen la aplicación e interacción con las etnomatemáticas, como:

- El arado
- El yugo
- El trapiche
- La atarraya
- Redes de ixtle
- Telar de cintura
- Bordados
- La balanza
- Tejidos de palma, de lana, etc.
- Artesanías de barro,
- Metate, molcajete, etc.



## EL TRUEQUE, MANO VUELTA, TEQUIO, AYUDA MUTUA

Es importante retomar los trabajos diarios de la comunidad y recrearlos en cada una de las familias, donde el niño pueda participar ayudando a sus padres y a los vecinos, practicando y aprendiendo los principios fundamentales de la comunalidad, por ejemplo:

- Al realizar diversas actividades comunitarias entre iguales
- Construcción de huertos familiares
- Intercambio de productos
- Intercambio de libros



## RADIO

Las radios comunitarias juegan un papel muy importante en las comunidades originarias, por medio de ellas es posible promover la educación comunitaria, el fortalecimiento de las lenguas originarias y el español, mediante las siguientes actividades:

- Elaborar guiones de radio acorde a las temáticas comunitarias que se pretenda dar a conocer.
- Abordar temas de interés común como la salud e informar sobre el covid 19 en ambas lenguas.
- Grabar y reproducir audios libres con niños y adultos
- Contar cuentos, narraciones, trabalenguas, adivinanzas
- Elaborar recetas de cocina propias de las comunidades originarias, etc.



## CORTOMETRAJES COMUNITARIOS

Los audios y videos son herramientas importantes para documentar y difundir los conocimientos comunitarios:

- Mediante cápsulas, informar sobre las condiciones reales de las comunidades originarias ante la sociedad nacional e internacional.
- Grabar las actividades comunitarias en los que participa el niño y difundirlos.
- Realizar pequeños guiones de cuentos, leyendas, juegos, etc.

## V.- LA VALORACIÓN COMO UN PROCESO DE RECONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE

“cuando alguien ayuda a desgranar, viene el mayor y le hace un caminito a la mazorca y le dice al pequeño: sigue desgranando”

Cuando hablamos de aprendizajes para la vida desde la vida comunitaria, nos centramos en las situaciones, actividades, procesos, dificultades, posibilidades, materiales, recursos y sobre todo en la orientación de cómo el guía nos va llevando de la mano en ese transitar, como dicen los abuelos “*limpiar el trabajo*”, que significa ir aprendiendo sobre el trabajo mismo.

Resulta favorable analizar el proceso de aprendizaje desde esta visión comunitaria, donde la valoración al propio proceso se da desde que éste comienza, con una función esencialmente formativa, con la pretensión de ir mejorando progresivamente en el ejercicio de prácticas y actitudes que se verán reflejados en la vida, esto requiere de práctica diaria, de una observación permanente de nuestros procesos y comportamientos en cualquiera de las actividades que realizamos, lo que supone ir reconstruyendo y fortaleciendo lo que vamos aprendiendo. Para esto, los acompañantes pedagógicos necesitamos emprender un proceso de desaprender para aprender, con la finalidad de cambiar el paradigma y el currículo nacional para construir uno propio con criterios de valoración distintos, con enfoque comunal y crítico.

Si consideramos que la educación comunitaria forma para la vida, entonces la valoración se debe dar en reciprocidad teniendo presente que el estudiante es parte de la integralidad comunitaria, donde se aprende para el bien vivir, el bien pensar y bien sentir, desde la filosofía de la comunalidad.

En este proceso se retoma el libro de la vida escolar y comunitaria como un instrumento de valoración en donde los acompañantes pedagógicos habrán de registrar los progresos y dificultades que los estudiantes van presentando durante el proceso de construcción de saberes, su finalidad es dar continuidad a los procesos de aprendizaje que van vivenciando los estudiantes.

Dadas las condiciones que estamos viviendo a causa de la pandemia, para llevar a cabo los procesos de valoración de las actividades didácticas contenidas en esta guía, se propone la recopilación de los trabajos realizados a través de:

- Carpeta de trabajos
- Álbum de fotografías
- Libro artesanal con textos libres o dibujos
- Diario del estudiante
- Grabación de audios y videos
- Registro de observaciones del docente
- Cuaderno del estudiante
- Autobiografías
- Creaciones de arte : tejidos, pintura, bordado, juguetes, etc.

## VI.- BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- ALDAZ HERNÁNDEZ, ISAÍAS, 1998/MATEMÁTICAS Y ETNOMATEMÁTICAS.
- BIBLIOTECA SEP 70/PATRICIO REDONDO Y LA TÉCNICA FREINET.
- CÓRDOVA HERNÁNDEZ, LORENA, 2020/GUÍA DE REVITALIZACIÓN LINGÜÍSTICA.
- DEI, 2014/DOCUMENTO BASE DE LA EDUCACIÓN DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS.
- GARCÍA CORTES, GABRIELA J., 2018/ MATERIAL EN LENGUA ORIGINARIA. <http://www.vocesypalabras.com/>.
- JIMÉNEZ NARANJO, YOLANDA, 2009/CULTURA COMUNITARIA Y ESCUELA INTERCULTURAL. MAS ALLÁ DE UN CONTENIDO ESCOLAR.
- MALDONADO ALVARADO, BENJAMÍN, 2011/COMUNIDAD, COMUNALIDAD Y COLONIALISMO EN OAXACA.
- MALDONADO ALVARADO, BENJAMÍN, 2004/LO SOBRENATURAL EN EL TERRITORIO COMUNAL. PROPUESTA PARA EL ESTUDIO DE LA GEOGRAFÍA SIMBÓLICA EN LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN OAXACA.
- MARTÍNEZ LUNA, JAIME, /ESO QUE LLAMAN COMUNALIDAD.
- MCLAREN, PETER, 2005/LA VIDA EN LA ESCUELA.
- RENDON MONZÓN, JUAN JOSÉ, 2011/LA FLOR COMUNAL.
- RENDÓN MONZÓN, JUAN JOSÉ Y BALLESTEROS ROJO, MANUEL , 2004/TALLER DE DIÁLOGO CULTURAL.
- REYES GÓMEZ, JUAN CARLOS, 2017/TIEMPO, COSMOS Y RELIGIÓN DEL PUEBLO AYUUK.

