



Lenkersdorf, Carlos. (2008) **Aprender a escuchar.** Enseñanzas maya-tojolabales. México, DF.: Plaza y Valdés Editores, 165 pp.
Leer págs.: 73 a 118.

Solares, Blanca (1996). La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas: tres complejos temáticos. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 41(163), 9-33.
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rmcpys/article/view/49649>

Leer completo

Freire, Paulo (2006) **Pedagogía de la tolerancia.** Ed. Fondo de cultura económica y CREFAL. México.

Págs.: 241-243

ID de la Reunión 340 331 5396
Contraseña 20200612

https://www.youtube.com/channel/UCuDv8lbe9yTIGV_GV-e_HQQ?disable_polymer=true

AGOSTO
MIERCOLES 12
JUEVES 13
VIERNES 14
2020

Horario de la resistencia

Oaxaca de Juárez Ciudad de la Resistencia

I. ES NECESARIO CAMBIAR EL MUNDO¹

CÓMO Y POR QUÉ EDUCACIÓN

Nadie nace predeterminado sobre aquello que va a ser, es decir, no creo en la frase: “nació profesor, nació médico”; uno se hace o no se hace, se instruye como médico, profesor o cocinero. En ciertos momentos de la vida, uno empieza a constituirse en esto o en aquello. Aunque, indiscutiblemente, también en la infancia se revele a los padres, a los amigos y maestros ciertos gustos que apuntan hacia la dirección de una profesión.

¿TE GUSTA ESCUCHAR?

Cuando era niño, tenía ciertos gustos que hablaban de mi posibilidad de llegar a ser profesor. Por ejemplo, me gustaba escuchar al otro. Y una de las buenas cualidades del maestro es ejercitar su capacidad de oír. Me gusta escuchar historias. Había una o dos mujeres de la familia que eran especialistas en contar historias de fantasmas: almas que gemían a media noche... el reloj daba las doce campanadas y las almas se empezaban a agitar. Yo permanecía en esa mezcla de miedo y de gusto por tener miedo. Posiblemente, durante el acto de oír algunas de aquellas historias fui aprendiendo la vanidad de la escucha, la cual vendría a ser, más adelante, en mi práctica pedagógica, de real importancia.

¹ Entrevista concedida el 26 de marzo de 1997 a Ana Lúcia de la Vega, Ivana Ferraresso y Cacá Dutra para la revista *Doca's*, la Revista de Circulación Universitaria.

CAMBIAR EL MUNDO

Otra cosa con la que conviví era una casi certeza de que había algo mal en el mundo. Una de las cosas que me chocaban a mi tierna edad fue, por ejemplo, la comprensión de la presencia de Santa Claus. Éramos una familia católica y yo veía a mis compañeros, en Navidad, mostrándome los diversos regalos que habían recibido de Santa Claus. Sólo que Santa Claus no “bajaba” a mi casa; entonces, una de mis preocupaciones críticas era lo que me parecía una cierta injusticia del viejo Santa Claus. Es un recuerdo que no lo digo con mucha alegría, porque creo que vivir la fantasía del “santaclausismo” tiene su mérito, pero el hecho es que muy pronto rompí con ese asunto. De ahí viene lo que yo llamaría hoy una conciencia crítica, de una concepción más crítica de lo real. Entonces me comprometí con la lucha por cambiar el mundo.

ESTE VIEJO TIENE RAZÓN

Estoy dando esta entrevista porque apuesto a que algún joven que la lea diga: “Este viejo tiene razón, este asunto de cambiar el mundo no sólo es posible, sino necesario”. No es posible dejar de cambiar un mundo donde hay millones de brasileños muriendo de hambre. Y ellos no dejarán de morir de hambre, a no ser que nosotros cambiemos las estructuras políticas, económicas, ideológicas del país y de la sociedad. Y cambiar no sólo es necesario, es posible. Si tú tienes condiciones concretas para ejercer esos gustos que viniste anunciando en tu infancia, entonces te constituyes en ese profesional. Diría que me fui haciendo o que me vengo haciendo educador. Si tú me preguntas: Paulo, ¿tú te consideras un maestro? Yo diría: ¡no! Nadie nunca lo es. Todos nosotros vamos siendo... De ahí la necesidad que tenemos, maestros y maestras, de indagarnos constantemente sobre cómo vamos siendo educadores, porque hay siempre posibilidad de cambiar, de ser mejor. Eso



SINDICATO NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN

COORDINADORA NACIONAL DE TRABAJADORES DE LA EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE TRABAJOS Y CONFLICTOS DEL NIVEL PRIMARIA GENERAL

EL PROYECTO EN CASA

SEMINARIO I

Comunicación dialógica con los padres de familia y los escolares.

La duración será de: dos sesiones de 90 minutos cada una

ID de la Reunión 340 331 5396

Contraseña 20200612

PROPÓSITO GENERAL

- Diseñar una propuesta de comunicación efectiva con los padres de familia y los alumnos

PROPÓSITOS PARTICULARES

- Revisar los procesos de comunicación con los padres de familia y con los alumnos
- Identificar las necesidades de comunicación
- Seleccionar los medios y la estrategia de comunicación

https://www.youtube.com/channel/UCuDv8lbe9yTIGV_GV-e_HQQ?disable_polymer=true

ALTO CORONA VISUALS

AGOSTO
MIERCOLES 12
JUEVES 13
VIERNES 14
2020

Horario de la resistencia

Oaxaca de Juárez Ciudad de la Resistencia

ES NECESARIO CAMBIAR EL MUNDO

243

demanda otra cualidad *sine qua non* para ser educador: la humildad, que no tiene nada que ver con la posibilidad de la humillación.

HUMILDAD, NO HUMILLACIÓN

Rechazo la humillación. Ante la tentativa de que alguien me humille, me levanto con toda la fuerza de la integridad de mi ser y peleo y rechazo. No acepto la humillación precisamente porque defiendo la humildad. Sólo así voy siendo maestro, educador. Tengo 75 años y ustedes no imaginan mi alegría cuando doy mi primera clase a un grupo de alumnos; es la misma alegría de cuando yo tenía 19 años y di mi primera clase. Tengo la misma alegría cuando discuto, por ejemplo, la imposibilidad de la neutralidad de la educación. Si esta alegría no acompaña al educador, que desista de dar clases.

Es así como respondo cómo me vine haciendo profesor.

ID de la Reunión 340 331 5396

Contraseña 20200612

https://www.youtube.com/channel/UCuDb8be9yTIGV_GV-e_HQQ?disable_polymer=true

ALTO CORONA VISUAL

AGOSTO
MIERCOLES 12
JUEVES 13
VIERNES 14
2020

Horario de la resistencia

Oaxaca de Juárez Ciudad de la Resistencia