

E

La educación en los tiempos de la pandemia



Miguel Ángel Elorza Morales



Colegio de investigadores
en educación de Oaxaca



Colectivo Libertario
Magonista

La educación en los tiempos de la pandemia
Miguel Ángel Elorza Morales

Colección: Ensayo, Núm. 32

Editorial:
Colegio de Investigadores en Educación de Oaxaca

Primera Edición:
Julio 2020

Este libro puede ser reproducido todo o en partes por
cualquier persona o colectivo

Colegio de Investigadores en Educación de Oaxaca
Melchor Ocampo núm. 806
Centro, Oaxaca, C.P. 68000

*Si después de esta pandemia
no somos mejores personas,
entonces no habremos aprendido
nada*

El capitalismo neoliberal se ha desarrollado de la manera más violenta destruyendo a la naturaleza y destruyendo a la humanidad. Hasta hace algunos meses, parecía que este capitalismo salvaje, no tendría obstáculo que no pudiera salvar. Sin embargo, el Covid19, ha puesto en evidencia sus limitaciones y fragilidad.

La vida para las generaciones jóvenes en los próximos años será más difícil, y las personas mayores difícilmente sobrevivirán al Covid19 y las que lo hagan difícilmente encontrarán un lugar en el mundo pospandémico. Hoy la educación tiene la urgente tarea de revertir los procesos de destrucción del mundo y contribuir a mejores condiciones para la humanidad.

La educación neoliberal ha afectado a la educación en todos los ámbitos:

- Tratando a los niños como objetos, como consumidores potenciales, se encarga de volverlos consumidores e incorporarlos al mercado laboral y en la competitividad capitalista.
- Violentando los derechos laborales y profesionales de los trabajadores de la educación y despojándolos del dominio de la materia de trabajo y convirtiéndolos en tecnócratas.
- Separando a la familia de la escuela, los padres se encuentran incorporados al mercado laboral en donde son objeto de la explotación capitalista, que los aliena de tal manera que la familia queda muy por debajo de la subsistencia.
- Ha destruido a la comunidad, las formas de organización y explotación capitalista imponen nuevas formas de despojo, la propiedad privada de

la tierra, la falta de medios de subsistencia, la pobreza y la migración, el extractivismo han reemplazado el trabajo comunal y cooperativo, por el trabajo asalariado

La escuela ha venido siendo un instrumento al servicio del capital, cuya principal función es imponer el pensamiento acrítico, el servilismo laboral, así como formar consumidores para completar el ciclo del mercado capitalista.

La educación pospandémica, tiene la obligación de formar sujetos críticos, además de proporcionarles las herramientas para la resistencia efectiva, el maestro tiene que trascender a las buenas intenciones y pasar a la acción emancipadora.

En este marco la necesidad de construir una propuesta que se ajuste a los cambios resulta una tarea importante e impostergable, ya que los esfuerzos de quienes se encuentran al frente de la educación pública se encuentran muy lejos de la realidad de los pueblos y comunidades

La Propuesta de MOCTEZUMA-AMLO DE EDUCACIÓN A DISTANCIA, ha resultado un estrepitoso fracaso, sin embargo, el secretario de educación pública ha festejado esta acción como un éxito. Por supuesto que esto tiene que ver con la imagen que el Estado y la SEP, tienen que dar ante el mundo (léase organismos internacionales de control), es decir, dar la imagen de que están haciendo algo y después festejar sus magros logros e incluso sus fracasos como si fueran grandes éxitos, para de esta manera justificar su existencia.

Es de todos sabido que los funcionarios públicos no le rinden cuentas al pueblo de México sino a los grandes organismos internacionales, así no tienen que hacer cosas que trasciendan, basta solo con simular y dar la imagen de que lo han hecho. Con la propuesta de MOCTEZUMA-AMLO de educación a distancia, el Estado está justificando el año escolar, no el aprendizaje de los escolares y se justifica ante los organismos internacionales, pero ¿qué es lo que realmente pasó, con esta propuesta? que hoy podemos calificar de inviable e impertinente.

Algunas de las condiciones por lo que la propuesta resulta inviable, esto lo tenemos que decir porque es muy probable que al “éxito” declarado por Moctezuma, se pretenda continuar (o darle continuidad) a estas acciones, lo que llevará a una pérdida de tiempo y un verdadero fracaso en la educación de los mexicanos y en nuestro caso de los oaxaqueños.

La propuesta de educación a distancia, al menos para los estados del Sur y específicamente para el estado de Oaxaca, resulta inviable por:

- La marginación y pobreza en la que viven decenas de miles de oaxaqueños
- La falta de espacios en los hogares de los niños y jóvenes oaxaqueños para hacer sus trabajos escolares, falta de libros, materiales, etc.
- La falta de señal (cobertura) televisiva y de internet en extensas regiones del territorio Oaxaqueño

- La falta de dispositivos (celulares, computadoras, tabletas, etc.) por parte de los estudiantes y sus familias.
- En algunas ocasiones cuentan con señal o dispositivos, pero en muchos casos estos no se encuentran actualizados, el software también tiene un precio.
- Los contenidos de los programas se encuentran fuera de los contextos de las poblaciones rurales
- Los contenidos de los programas no fueron pensados para trabajarse a distancia
- Muchos profesores no tienen la formación para trabajar la educación a distancia
- Etc.

También se ha dicho de manera reiterada que la educación no será la misma después de la pandemia, es posible y deseable que venga el descenso de los contagios, pero el virus seguirá y mientras no exista una vacuna, nada garantiza la permanencia de la salud, toda concentración de personas, en este caso de estudiantes implica un riesgo de contagio y de la proliferación de la epidemia. Los grupos y las propias escuelas son concentraciones de niños y jóvenes. En algunas instituciones el riesgo es mayor debido a lo numerosa de la población escolar. Hoy la educación, la escuela y la labor docente tiene que ser repensada. Y sobre todo la propuesta (el PTEO) si es que pretendemos que sea operativa. Muchas de las actividades tienen que cambiar; así como la propia concepción de lo alternativo. Aquí es

donde los profesores críticos tenemos que poner en juego nuestra creatividad y rebeldía. Debemos recordar que el pensamiento crítico no solo implica cuestionar todo aquello que nos agrede, sino accionar para transformar la sociedad a un modo de vida más amable.

Ante esta situación el magisterio democrático de la sección 22, tiene la urgente necesidad de plantear una propuesta (emergente) para el trabajo en los tiempos de pandemia. Utilizamos este término, porque, aunque se hable de una vuelta a la “normalidad”, **la nueva normalidad es la de la pandemia**. Es por eso por lo que se tiene que resignificar la vida cotidiana y al ritmo de ésta, la vida escolar. **Es una tarea prioritaria la lucha contra todas las formas de explotación, dando prioridad a la vida y la dignidad humana y sobre todo al cuidado de la naturaleza de donde depende nuestra propia vida. Poner alto al extractivismo y a cualquier forma de explotación laboral, personal, de género, raza y de cualquier manifestación que vulnere la esencia humana.**

La propuesta educativa para la entidad oaxaqueña debe de atender las condiciones locales y regionales, a la forma de vida, y especificidades de cada una de las poblaciones (por eso apelamos a la creatividad de los profesores y a la participación comunitaria), por lo que **debe tener como sustento, la diversidad y no la homogeneidad. Los nuevos contenidos escolares deben tener un enfoque decolonizador** (vid. Quijano, Escobar, Fanon, etc.)

La nueva propuesta de educación y la escuela, parafraseando a Boaventura de Sousa, debe surgir de una **ecología de saberes**. Y desde una perspectiva

intercultural y transdisciplinar debe de tener sustento en la vida cotidiana, como lo plantea Aníbal Ponce: “...diríamos que en las comunidades primitivas la enseñanza era para la vida por medio de la vida: para aprender a manejar el arco, el niño cazaba; para aprender a guiar una piragua, navegaba. Los niños se educaban participando en las funciones de la colectividad” ¹ Pero no se trata solo de la experiencia, sino de reflexionar sobre la misma, el niño que participa en la vida familiar, que contribuye al aseo del hogar, o en la cocina, etc., debe reflexionar sobre las implicaciones, políticas, sociales, y éticas que tiene su participación y como de esta manera puede contribuir a cambiar el estado de cosas.

La pandemia nos enseñó que muchas de las cosas que pensábamos como importantes no lo son. Y sin embargo hay otras verdaderamente importantes que no están consideradas, es más han sido desterradas de las aulas. **La nueva educación debe de recuperar los valores de solidaridad, el amor por los semejantes, a la vida y la naturaleza, la convivencia social pacífica, el dialogo permanente, etc.**

Los tiempos y espacios escolares deben ser repensados y resignificados a la luz de las nuevas condiciones, de la misma manera las formas de información, comunicación e intercambios académicos.

El pensamiento crítico debe ser el sustento de la nueva escuela, esto nos llevará a la transformación de lo social y de nosotros como personas. Dejar el poder como dominación y pensar el poder (contrapoder) como poder hacer. La visión contra hegemónica debe

¹ Ponce Aníbal. Educación y lucha de clases, p. 6

de incorporar la lucha por la vida y la defensa de la familia, el barrio, la comunidad, el territorio.

La propuesta

El momento operativo de la propuesta **debe de empezar creando canales de comunicación entre los profesores y con las comunidades** (Esto es algo que se ha venido perdiendo en la “nueva” democracia de la sección 22, son cada vez menos los que toman decisiones que le corresponden a las mayorías), **estos canales también planteados en una ecología de saberes, tienen que rescatar las formas tradicionales de los pueblos originarios adaptarlos de manera creativa a las nuevas condiciones de la pandemia e ir incorporando en la medida de lo posible las tecnologías de las últimas generaciones.**

Con la participación de pedagogos críticos que sean capaces de **contribuir al rescate y la sistematización de experiencias, se debe de recuperar el riquísimo acervo construido por los maestros de los centros rurales y urbanos pensados desde la perspectiva de los explotados, es decir una educación para la emancipación.**

Los programas de estudio por asignaturas atomizan el conocimiento, lo hacen impertinente con la realidad y por lo tanto inútil. **La educación en tiempos de pandemia debe de partir de las necesidades reales de los escolares, de sus propios intereses. Una estrategia pertinente es la elaboración de proyectos desde su vida cotidiana, como ejemplo podemos mencionar proyectos de producción para el autoconsumo,**

suficiencia alimentaria, autodefensa² para la defensa de su territorio, los recursos naturales, producción artesanal, cooperativas, etc. En donde puedan abordarse los contenidos de manera integral.

Del dialogo entre profesores y con la participación de las comunidades surgirán las líneas generales de la educación para la pospandemia

Cada uno de los niveles deberá construir una propuesta operativa, siguiendo la misma lógica de la participación.

Para la participación de todos los involucrados, los niveles a través de las delegaciones sindicales y coordinadoras, deberán de consolidar redes de comunicación recuperando las que tradicionalmente usan los pueblos originarios y las que han aportado las nuevas tecnologías.

² La violencia de Estado y la violencia criminal (que también es de Estado), en México, ha dejado más muertes que la pandemia, los muertos en lo que va del siglo XXI, solo el sexenio de Calderón dejó más de 200 mil muertos, Peña Nieto y Fox no se quedaron atrás, actualmente sigue manifestándose esta lacra. Vid. Stolicz 2019 *“Es el México de 300 mil muertos en 12 años sin un conflicto armado formal; 40 mil desaparecidos registrados; 26 mil cadáveres en las morgues sin identificar; centenares de cadáveres que se desentierran de fosas clandestinas; cientos de presos políticos y sociales y constante represión; la mayor parte del territorio saqueado por la minería, la explotación del agua, agricultura industrial transgénica y negocios inmobiliarios urbanos, entre otros, todos con sustento legal. La miseria, la precariedad, el nulo futuro para los jóvenes. Y los terremotos del 7 y el 19 de septiembre de 2017. La sensación del abismo.”* Los 43 estudiantes de Ayotzinapa también son víctimas de esta violencia, de ahí el riesgo de que con la pandemia se incrementen las medidas militares que seguramente reflejarán nuevas formas de violencia. Es por lo anterior, que insistimos en que la educación en tiempos de pandemia debe de considerar formas de autodefensa.

Algunas de las formas de comunicación comunitarias y de la resistencia que es posible recuperar para esta coyuntura son las siguientes:

- La cordillera como mensajería
- Aparatos de sonido de comunidad
- Radios comunitarias
- Correspondencia epistolar
- Gacetas y periódicos locales
- Periódicos murales
- Carteles y murales
- Banderas y otros señalamientos,
- Videos, etc.

Asimismo se propone una recuperación crítica de la internet y la tecnología digital.

Cada nivel deberá implantar por lo menos un canal de comunicación a través de redes sociales.

El canal de tv debe sostenerse de la solidaridad de los participantes, es decir con las aportaciones económicas de los supervisores, directores y maestros. Ya que se deberá garantizar la comunicación permanente y la elaboración de materiales, como videos, audios, folletos, trípticos, carteles, etc. Se debe implementar también la radio por internet, y las radios en las comunidades ya sea con pequeños transmisores o con aparatos de sonido. También se debe recupera la idea de las radios sectoriales.

En esta propuesta deben considerarse algunas etapas como:

- Construcción y socialización de las propuestas con los profesores.
- Socialización y recreación de la propuesta con la participación de los padres de familia.
- Elaboración de agenda de trabajo, materiales de apoyo y capacitación de los profesores
- Orientación a padres de familia
- Desarrollo de la propuesta.

El apoyo para el aprendizaje en los tiempos de la pandemia

En las condiciones de la pandemia la vida tiene que cambiar, mientras el virus ande en el ambiente y no exista vacuna no podemos permitirnos aglomeraciones, ni contactos entre personas con las que no estemos conviviendo. Por lo tanto, la **educación en casa** consiste en sistematizar la experiencia cotidiana, no en incorporar contenidos atomizados y descontextuados como los que ofrecen los programas de estudio. Para tal fin los niños deben de plantear sus propios proyectos.

Los proyectos de los niños deben partir de sus inquietudes, de sus deseos, de sus dudas, las que tengan que ver con sus sueños y su vida cotidiana. Y la función de los padres, desde el hogar, y los maestros desde la distancia, será la de acompañantes y como un apoyo a la concreción de los proyectos en aprendizajes, que por el hecho de ser construidos por los niños se convierten en significativos.

Por supuesto que esto no es fácil de entender para quienes tienen muy arraigada la educación tradicional o se sostienen en los enfoques conductistas de la educación. Se requiere que los profesores primero reconozcan los riesgos de la enfermedad COVID19, la imposibilidad de estar en contacto físico con personas ajenas a su convivencia familiar y asimismo reconozcan los límites de la escuela en el aprendizaje.

A continuación, les presento de manera abreviada algunas de las experiencias autogestivas de estudiantes de educación primaria y secundaria y también de algunos profesores en esta etapa de la pandemia.

Elbi de 11 años decidió, ya no hacer las tareas que le encargaba su profesor de sexto año de primaria, e iniciar por su cuenta un proyecto literario que consiste en escribir cuentos, también desarrolla junto con otros miembros de la familia un pequeño huerto familiar y recibe clases de educación artística vía internet, así que avanzó en la escritura de algunos capítulos, de lo que proyectó como un libro de cuentos y solo consulta a sus padres cuando encuentra obstáculos. La Niña Mónica de 10 años, que cursa quinto año de primaria decidió escribir como está viviendo el confinamiento, además de estar trabajando un proyecto musical que consiste en aprender a tocar piano, también está desarrollando un proyecto artesanal. En la misma lógica la profesora Deisy, desarrolla un proyecto de huerto familiar, para la autosuficiencia alimentaria, con algunos amigos, e involucra a sus estudiantes en la comercialización e intercambio de los productos. El Profesor Chávez, desarrolla un proyecto junto con sus hijos menores para el cultivo de hortalizas y fortalecimiento de la producción de su huerto de nogales. Solo por mencionar algunos. Los hermanos Juárez, pubertos de 12 años que cursa sexto de primaria y 14

años que cursa segundo de secundaria, decidieron arreglar sus espacios personales, una vez reacomodados sus espacios encontraron objetos que ya no utilizaban y empezaron a promoverlos en redes sociales, como venta y trueque, actualmente desarrollan una red de comercialización e intercambio de productos a través de las redes sociales, lo cual ha inspirado a sus padres, quienes se dedican a la venta de productos artesanales en un local del centro de la ciudad, mismo que ha sido cerrado por la contingencia, los padres de los pubertos al no poder realizar sus ventas, hoy comercializan a través de las redes sociales con bastante éxito.

Todos los proyectos llevan procesos de reflexión, planeación, análisis, investigación, consulta, elaboración de registros, cálculos, cronogramas, etc. Que trascienden a los contenidos escolares.

También es importante que dejemos a los niños vivir en libertad, para que estos desarrollen su inteligencia y su intuición (como una forma de inteligencia) y la tarea de los padres, (para que no se piense que deben de estar pegados a los niños) es la de crear un ambiente seguro en el hogar, para que el niño pueda interactuar libremente con sus hermanos, con sus mascotas, con los objetos que requiere para la satisfacción de las necesidades básicas. También será responsabilidad de los padres y maestros, acercarle a los niños los recursos para que puedan realizar sus proyectos y fomentar la autogestión, es decir, que los niños recuperen el material que tienen a la mano y que no usan racionalmente. Los niños tienen al alcance, papel, cartón, envases vacíos, piedras, semillas, etc. Tienen aprender a visualizar de distintas maneras. De esta observación del mundo y de sus sueños y fantasías es que deberán surgir los proyectos.

Los proyectos educativos en casa, una estrategia para la educación en los tiempos de la pandemia.

Existen diversas técnicas que pueden contribuir a una mayor participación en el aprendizaje, algunas como las planteadas por Célestin Freinet³ en la escuela del pueblo u otras como las que plantea Francisco Ferrer Guardia en la escuela moderna⁴ y la enseñanza racionalista⁵,

³“El Texto Libre y el Dibujo Libre (La manifestación más clara y sencilla de la expresión y libertad individual, donde la persona expresa sus sentimientos, su imaginación, sus frustraciones...). El Periódico Escolar y la Correspondencia (El espejo donde se reflejan todas las vivencias y riquezas tanto de una clase y de los grupos, como de los individuos y la necesidad de su comunicación)La Conferencia (El lugar donde se pone en común el trabajo de investigación). La Asamblea de Clase (El punto de encuentro de la autogestión escolar, el órgano supremo de participación, de democracia escolar). Las Fichas Autocorrectivas (La manera más coherente del autoaprendizaje, con el respeto al ritmo del aprendizaje individual)” ... Víd. Facultad de Educación, Universidad de Cantabria 2009, Freinet, una pedagogía para el siglo XXI.

⁴ “La misión de la Escuela Moderna consiste en hacer que los niños y niñas que se le confien lleguen a ser personas instruidas, verídicas, justas y libres de todo prejuicio.

Para ello, sustituirá el estudio dogmático por el razonado de las ciencias naturales.

Excitará, desarrollará y dirigirá las aptitudes propias de cada alumno, a fin de que con la totalidad del propio valer individual, no sea sólo un miembro útil a la sociedad, sino que, como consecuencia, eleve proporcionalmente el valor de la colectividad.

Enseñará los verdaderos deberes sociales, de conformidad con la justa máxima: No hay deberes sin derechos; no hay derechos sin deberes”. Víd, FERRER GUARDIA, Francisco. “La escuela Moderna. Póstumo explicación y alcance de la enseñanza racionalista. Ed. Tusquets, España , p. 77-78

⁵ “En su acepción específica, el racionalismo educativo es aquella orientación pedagógica cuyos métodos y contenidos de saber deben inspirarse (siguiendo el programa ferrerista) en la ciencia y en razón natural, puestas ambas instancias al servicio de los ideales sociales

también Michel Lobrot y George Lapassade desde la pedagogía institucional,⁶ solo por mencionar algunas, para este caso estamos proponiendo el proyecto construido desde las expectativas de los estudiantes.

El proyecto es una herramienta educativa que permite a los alumnos expresarse libremente y desarrollar el lenguaje y demás actividades de pensamiento como: el manejo de información, el análisis, la síntesis y otros procesos de abstracción que hacen posible el desarrollo cognitivo. Pero el proyecto lo tienen que elaborar los escolares y la responsabilidad del profesor es solo coordinar las actividades. “El esfuerzo por abordar el problema de la realidad desde el compromiso del sujeto con sus valores y las posibilidades y limitaciones de su contexto, supone privilegiar los espacios de la realidad según como éstos son acotados por los proyectos que asumen los individuos, o de los que son parte”⁷.

El proyecto genera condiciones para que los estudiantes reflexionen y tomen decisiones y los prepara para la crítica, tan necesaria y ausente en la educación neoliberal y tan necesaria en la vida cotidiana. Desde esta perspectiva el proyecto tiende a la transformación de algún aspecto de la realidad, por lo tanto, lleva imbricada la utopía, el deseo de algo mejor y esto sólo se puede lograr a través de la acción coordinada, y obliga al reconocimiento e interacción con la realidad. El proyecto

comunistas libertarios.” Víd, SOLA, Pere “Biografía sumaria de FERRER GUARDIA, Francisco”, en FERRER GUARDIA, Francisco 1978, La escuela moderna. Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista. Ed. Tusquets, España , p. 16

⁶ LOBROT, Michel . 1994, Pedagogía Institucional. La escuela hacia la autogestión, ed. Hvmánitas: Argentina, tr.: Rubén Masera 350 pp

⁷ ZEMELMAN, Hugo. 1992, Los horizontes de la razón. Uso crítico de la teoría I. Dialéctica y apropiación del presente. Las funciones de la totalidad. p. 10

se encuentra en el territorio de la praxis. “... el desarrollo de la inteligencia social no puede ser otro que el de la inteligencia individual elevado a una escala mayor”⁸.

El proyecto cuando es responsabilidad de los estudiantes abre la posibilidad de aprender a pensar. La educación debe promover el pensamiento crítico y preparar a los sujetos para la acción. Para transformar su entorno. . “...lo político como plano de análisis, reconoce como su núcleo básico la conjugación entre sujeto y proyecto, lo que se expresa materialmente en el juego de las tácticas y estrategias que encuadran la dinámica de los sujetos en el interior de las estructuras políticas”⁹.

La acción educativa debe estar orientada tanto a la emancipación de los sujetos como a la transformación de sus condiciones de vida, haciendo el ambiente más amable para la convivencia y la objetivación de sus deseos y utopías. “Habéis de emancipar y generalizar la enseñanza, que no ha de ser, como hasta ahora, un plantel de estúpidos creyentes, o un picadero para domar las energías rebeldes, o un negocio industrial para sacar rentas a costa de la mixtificación de las inteligencias”¹⁰.

⁸ Vid. QUINTANILLA, Susana, 1985, La educación en la utopía moderna del siglo XIX. (Antología) ed. SEP/CONAFE, México, (157 pp.) p. 17

⁹ ZEMELMAN, Hugo. 1992, Los horizontes de la razón. Uso crítico de la teoría I. Dialéctica y apropiación del presente. Las funciones de la totalidad., p. 36

¹⁰ FERRER GUARDIA, Francisco 1978, La escuela moderna. Postuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista. Ed. Tusquets, España , p. 55

Debe partir del interés genuino del niño

Como lo plantea John Dewey, en toda experiencia que tenga un propósito, “El interés es la fuerza impulsora de los objetos”¹¹, en el proceso de aprehensión del mundo, los intereses de los aprendices están presentes.

Debemos tener presente que nuestros alumnos saben cosas que jamás les enseñamos y las conocen mejor que las que nos esforzamos para que aprendan, esto se debe a su interés. “El interés es, efectivamente, la prolongación de las necesidades; es la relación entre un objeto y una necesidad puesto que el objeto se hace interesante en la medida en que responde a una necesidad”¹².

En las explicaciones más completas sobre el aprendizaje, los psicólogos ponen énfasis en el interés de los alumnos. La psicología genética plantea que sin motivación no existe el aprendizaje. “En el organismo existen órganos esenciales de equilibrio. Lo mismo ocurre con la vida mental, cuyos órganos de equilibrio están constituidos por mecanismos reguladores especiales, y esto en todos los niveles: desde las regulaciones elementales de la motivación (necesidades e intereses) hasta la voluntad, en lo que respecta a la vida afectiva, y desde las regulaciones perceptivas y sensorio-motrices hasta las operaciones propiamente dichas, en lo que se refiere a la vida cognoscitiva”¹³. **El proyecto como estrategia de educación en casa exige partir del interés del niño.**

¹¹ DEWEY, John. 1995, Democracia y educación. Una introducción a la filosofía de la educación, ed. Morata, España, tr. de Lorenzo Luzuriaga (319 pp.) p. 116

¹² PIAGET. Jean. 1989. Seis estudios de psicología, ed. Grupo editorial Planeta: México, Col. Ariel No. 3, p. 49

¹³ *Ibíd.*, p. 127

El niño es el centro del proyecto y su motivación es la condición sin la cual no se construye el aprendizaje. Los niños siempre están aprendiendo, pero aprenden prioritariamente aquello que les interesa. Los contenidos que corresponden con los intereses infantiles tienen mayores posibilidades de convertirse en aprendizajes significativos. “Allí tenemos esa área del conocimiento humano que se centra en la relación del hombre con la naturaleza, con sus congéneres y con la organización social que desarrolla. Allí está el conocimiento específico que el hombre ha adquirido acerca del mundo natural y físico. Allí está el ámbito de la literatura, por el cual el hombre escudriña y explica sus motivaciones y sentimientos para ser más profunda su comprensión del sentido de la vida”¹⁴.

Aún cuando a la mayoría de los docentes y los padres resulte difícil reconocer los intereses de los niños, **el proyecto en casa** debe surgir de los problemas y los deseos que en este momento tengan los estudiantes “La maestra deberá ser sensible a los intereses que atraen a los niños, hablar con claridad acerca de los modos en que ellos aprenden y estar dispuesta a ayudarlos en el aprendizaje sin imponérselos”¹⁵. La construcción del proyecto inicia con la pregunta **¿Qué les gustaría conocer o saber?** La pregunta implica un proceso de comunicación empática. ... “ se trata que los propios niños soliciten su instrucción, empleando últimamente los instintos que la moral intenta reprimir. Así, todo es válido: desde el gusto infantil por la suciedad, hasta las

¹⁴ COHEN, Dorothy. 1997, Cómo aprenden los niños. ed. Fondo de Cultura Económica: México; Trad. Zulai Marcela Fuentes y Eliane Cazenave Tapié, del inglés; p.166

¹⁵ COHEN, Dorothy. 1997, Cómo aprenden los niños. ed. Fondo de Cultura Económica: México; Trad. Zulai Marcela Fuentes y Eliane Cazenave Tapié, del inglés; p.116

tendencias hacia la búsqueda de lo bello. Este modelo da plena iniciativa a los pequeños, abriéndoles caminos diversos y estimulando sus más encontradas pasiones. No hay límite alguno para la experimentación, ni una sola tendencia pasional que deba ser reprimida”¹⁶.

Al elegir el aspecto de la vida cotidiana con el que va a trabajar en su proyecto, está relacionando un conjunto de objetos sobre los que deberá reflexionar, esto no tiene que ver con los contenidos programáticos, ya que en la realidad todos los objetos están relacionados y cada sujeto los aborda de acuerdo con su propia perspectiva.

Puesto que, en la realidad, los objetos están articulados y en constante relación, desarrollar un proyecto, es abrir una ventana a través de la cual se va a observar el mundo. Es entrar por una puerta por la que ha de explorar su mundo, lo cual permite interactuar con los fenómenos y hace posible transformar la realidad, desde el contexto de la familia y la comunidad.

En la construcción del proyecto será el niño quien proponga las actividades a realizar. El proponer actividades y seleccionar los recursos permite a los estudiantes contextualizar, ubicarse en el tiempo y en el espacio de su cotidianidad. Tiempo y espacio en un contexto determinado son elementos indispensables para pensar la realidad, para realizar análisis y síntesis, para la reconstrucción de la vida material y social.

Se elige como tema un aspecto de la realidad que desea conocer, como una puerta al conocimiento. Debido a que en la realidad los objetos y fenómenos se encuentran

¹⁶ QUINTANILLA, Susana, 1985, La educación en la utopía moderna del siglo XIX. (Antología) ed. SEP/CONAFE, México, (157 pp.) p. 26-27

articulados, en constante relación y movimiento; el desarrollo de las actividades nos lleva a construir conocimientos que, en muchas ocasiones, son distintos a los esperados. De esta manera se ha construido la ciencia y la cultura.

El pensamiento crítico prepara al sujeto para lo inesperado, para decidir y actuar racionalmente. Para entender y enfrentar la vida cotidiana, para ser productivo y feliz. “La única educación verdadera se realiza estimulando la capacidad del niño por las exigencias de las situaciones sociales en que se halla. Mediante estas exigencias es estimulado a actuar como miembro de una unidad, a emerger de su estrechez originaria de acción y de sentimiento y considerarse él mismo desde el punto de vista del bienestar del grupo al que pertenece”¹⁷.

El niño propondrá la forma de obtener los recursos desde las condiciones de la familia, el proceso la selección de recursos, hace posible la autogestión, el pensar en lo necesario ofrece la oportunidad de pensar en conseguirlo, las acciones para obtener los recursos son acciones autogestoras. La autogestión es la concreción de la autonomía

El proyecto permitirá, fortalecer su disposición autogestiva al interior de la vida familiar, que irá robusteciendo su práctica autónoma. El verdadero aprendizaje sólo se construye en la autonomía.

La evaluación es uno de los recursos más importantes de control que tienen las hegemonías para sostener el

¹⁷ DEWEY, John. 1959, El niño y el programa escolar. Mi credo pedagógico. p. 25

control sobre los procesos de reproducción, nada tiene que ver con el desarrollo humano.

En la escuela neoliberal, es común que se confunda la evaluación con la “medición” o la acreditación. La acreditación es el principal candado para la legitimación de los conocimientos y por ende para reforzar los procesos de estratificación que promueve la escuela. Tanto evaluación como acreditación, en el sistema educativo, contribuyen a ensanchar las desigualdades sociales y a etiquetar a los sujetos para el mercado. Es decir, la evaluación contribuye a la cosificación de los sujetos. Los procesos de certificación, tan sobrestimados en este tiempo, sólo contribuyen a generar condiciones para el mercado del conocimiento y la cultura.

“Los exámenes clásicos, aquellos que estamos habituados a ver a la terminación del año escolar y a los que nuestros padres tenían en gran predicamento, no dan resultado alguno, y si lo producen es en el orden del mal. Estos actos, que se visten de solemnidades ridículas, parecen ser instituidos solamente para satisfacer el amor propio enfermizo de los padres, la supina vanidad y el interés egoísta de muchos maestros y para causar sendas torturas a los niños antes del examen, y después, las consiguientes enfermedades más o menos prematuras”.¹⁸

¹⁸ FERRER GUARDIA, Francisco 1978, La escuela moderna. Póstuma explicación y alcance de la enseñanza racionalista, p. 135

El conocimiento cuando es potente¹⁹, no necesita ser legitimado, en esta lógica, la evaluación conlleva a la necesidad de autorregularse, implica la toma de conciencia, es por ello por lo que plantea la coevaluación y la autoevaluación.

La autoevaluación, además de promover las operaciones mentales, tan necesarias para el desarrollo cognitivo, trasciende en autorregulación.

Algunos de los cuestionamientos que pueden ser considerados para la valoración de los resultados obtenidos en el desarrollo de los proyectos pueden ser los siguientes:

¿Cómo te sentiste?

¿Te gustó?

¿Qué aprendiste?

¿Qué te hubiera gustado conocer?

¿Que sugieres para mejorarlo?

Pero lo más importante es que cada estudiante recree su experiencia y plantee los cuestionamientos que resulten significativos para él.

¹⁹ Con potencia del conocimiento nos referimos a la capacidad explicativa que tiene una teoría y la posibilidad de convertirse en praxis.

Algunas recomendaciones a los profesores para apoyar el trabajo de los niños con proyectos en casa.

Para apoyar el trabajo de los estudiantes que desarrollan proyectos en casa es necesario contar con profesores que estén dispuestos a transformar su práctica reproductora por una práctica emancipadora. Es decir, es necesario contar con educadores críticos y creativos. Estos nuevos educadores tienen que formarse en la práctica: reconociendo la problemática educativa implica trabajar en tiempos de la pandemia, las condiciones de la vida comunitaria, la crianza de sus hijos y las aportaciones de las ciencias relacionadas con la educación²⁰ y las que explican los procesos de aprendizaje.

La necesidad de transformar la educación, como cualquier otra transformación lleva imbricado el deseo,

²⁰ No se trata de “descredibilizar” las ciencias ni de un fundamentalismo esencialista “anti-ciencia”; nosotros, como científicos sociales, no podemos hacer eso. Lo que vamos a intentar hacer es un uso contrahegemónico de la ciencia hegemónica. O sea, la posibilidad de que la ciencia entre, no como monocultura sino como parte de una ecología más amplia de saberes, donde el saber científico pueda dialogar con el saber laico, con el saber popular, con el saber de los indígenas, con el saber de las poblaciones urbanas marginales, con el saber campesino. Esto no significa que todo vale lo mismo. (...)”No hay duda de que para llevar al hombre o a la mujer a la luna no hay conocimiento mejor que el científico; el problema es que también sabemos hoy que para preservar la biodiversidad, de nada sirve la ciencia moderna. Al contrario, la destruye. Porque lo que ha conservado y mantenido la biodiversidad son los conocimientos indígenas y campesinos.” Víd., SANTOS, Boaventura De Sousa. “Capítulo I. La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes”, en *Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social* (encuentros en Buenos Aires). Agosto. 2006., pp. 26-27

éste, se presenta como una utopía. La utopía es la parte esencial del proyecto y se sostiene en la esperanza que hace posible el cambio deseado. A través del proyecto es como se concreta la utopía, es decir, la hace posible, la objetiva. El proyecto hace posible la utopía en la medida en que se sustenta en acciones viables. El proyecto consiste en un conjunto de acciones sociales con las cuales se pretende dar dirección a los procesos. “Puede objetarse contra utopías en el mal sentido de la palabra, es decir, contra utopías que divagan abstractamente, en mediación inadecuada, pero precisamente la utopía concreta tiene una correspondencia en la realidad como proceso: la del *novum* en mediación”²¹.

Es a través de la acción es como pretende alcanzarse la utopía y el proyecto, en este caso es: una guía para la acción. En este marco, el enfoque de la investigación-acción se presenta como una propuesta viable en el proceso de formación de educadores libertarios, quienes a través de acciones conscientes deberán transformar las prácticas escolares en prácticas emancipatorias. “La intervención sobre lo real es cognitiva, la acción monitorea la investigación, la investigación fertiliza la acción”²².

²¹ BLOCH Ernst. 2004, Principio esperanza, pp. 238-239

²² AUBRY Andrés, “Otro modo de hacer ciencia. Miseria y rebeldía de las ciencias sociales”, en BARONET, Bruno, Mariana Mora Bayo, Richard Stahler-Sholk, (coords.) 2011, Luchas “muy otras”., p. 65 151 id.

Recomendaciones:

- Los profesores tienen que aprender a desaprender
- Deben de estar en comunicación permanente con los padres de familia
- Conocer el contexto de sus alumnos
- Deberán estar pendientes de las expectativas de sus alumnos
- Estar en comunicación y realimentando el “canal del nivel” y todos los espacios de comunicación establecidos.
- Darle seguimiento a los procesos de aprendizaje de los escolares
- Establecer redes y otras formas eficientes de comunicación con sus alumnos.
- Dar respuesta a las demandas de sus alumnos
- Incentivar a los alumnos
- Promover la autorregulación

Propuesta de actualización para los profesores para el trabajo en tiempos de la pandemia

A pesar de los esfuerzos de algunos estudiosos en el campo de la epidemiología y otros desastres, la verdad es que no sabemos exactamente que es lo que vaya a suceder, algunos países que han superado o están superando el pico de la pandemia, decidieron levantar las medidas de restricción y desafortunadamente, en algunos casos, se presentaron nuevos brotes. En estas condiciones no es posible la planeación precisa, nos enfrentamos ante una partícula que como dice Maturana, no es, ni puede ser inteligente, pero que, ante ella, nosotros debemos ser inteligentes, desgraciadamente hasta hoy sabemos muy poco de la enfermedad que está causando miles de muertos, parafraseando a Habermas podríamos empezar reconociendo que nuestra ignorancia es enorme. Este es un momento para olvidar la soberbia y rescatar la humildad. Por eso cuando hablamos de la “nueva normalidad” realmente no sabemos de lo que hablamos, cuando hablamos de abrir las escuelas, del regreso a clases

Ante esta situación la propuesta es continuar con el aprendizaje desde casa, con la estrategia **el proyecto en casa**.

La escuela está a punto de convertirse en el espacio más desolado de convivencia infantil, en donde los niños tendrán que verse de lejos, y no podrán acercarse, no podrán tomarse de la mano cuando algún niño/ña, quiera

apoyar a otro/a, no podrán darse un abrazo como muestra de afecto. En estas condiciones, mientras no exista la vacuna o una cura para la enfermedad Covid19, **la educación deberá continuarse en casa**, pero no como lo plantea Esteban Moctezuma, él piensa así porque está muy alejado de los maestros.

Hace unos días platicaba con unas profesoras de educación preescolar y una de ellas me decía que las actividades que propone a los padres de familia para sus hijos son: limpiar y mantener limpios sus espacios, acomodar sus juguetes, doblar y acomodar la ropa en el closet, apoyar en la cocina, limpiar con trapito con cloro los envases de la despensa, etc. Otra profesora, también de preescolar, sugirió una serie de actividades artísticas, como inventar ritmos, construir instrumentos musicales, explorar sonidos, dibujar, pintar, escenificar, narrar y hacer ilustraciones sobre historias etc. Los comentarios de las profesoras me parecieron muy importantes por lo que voy a referirme a eso, los niños y niñas en edad preescolar requieren realizar un conjunto de actividades psicomotrices e intelectuales que favorecen el desarrollo cognitivo.

Acomodar los juguetes permite al niño una relación con el espacio, coordinación motora fina, coordinación motora gruesa, *clasificación*, *seriación*, que son actividades muy importantes para el desarrollo cognitivo en los niños de esa edad, solo que ahora no lo harán de manera artificiosa, sino en un contexto en el cual tiene importantes visos de utilidad. Acomodar la ropa en el closet, (esto ya lo había trabajado Montessori en *Casa dei bambini*) y también tiene que ver la con ubicación espacial, coordinación motora fina, *clasificación*, etc., También las actividades artísticas propuestas presentan importantes experiencias (Dewey, Gardner, etc.) para el

desarrollo educativo, y que seguramente trascenderán en su sensibilidad y en su vida adulta. Por supuesto que solo estoy esbozando una explicación, sobre la importancia de la incorporación de los niños a las actividades de vida cotidiana de familia, analizar a conciencia esto nos aporta elementos suficientes para construir importantes explicaciones sobre el aprendizaje. Los comentarios de las profesoras dejan muy claro el conocimiento que tienen sobre el desarrollo cognitivo del niño.

Como podemos observar se pueden plantear un conjunto de actividades, pero el propio niño, a través de la realización de proyectos, puede ir seleccionando las actividades y los procesos de construcción de sus propios conocimientos. En este marco me parece importante plantear algunos seminarios virtuales para orientar a los profesores y profesoras de distintos niveles para la actualización para el **trabajo en tiempos de la pandemia**.

Algunos de los seminarios que se proponen son los siguientes:

- I. **Comunicación dialógica con los padres de familia y los escolares.**
- II. **Conocimiento del contexto de los escolares (condiciones de vida)**
- III. **Reconocimiento del Trauma**
- IV. **Los procesos de aprendizaje en el niño y el adolescente**

- V. Interacción entre los profesores para el aprendizaje cooperativo.**
- VI. Prácticas de resistencia alternativa en el contexto de la pandemia.**

Por supuesto, la propuesta es realizar estos seminarios por vía virtual.

Etapas del desarrollo de los seminarios:

Inscripción (iniciar los procesos de comunicación y construir un compromiso de colaboración para la formación de un colectivo)

Distribución de programa de actualización:

- **Contenidos temáticos**
- **Materiales de apoyo**
- **Estrategias de aprendizaje**
- **Socialización de los aprendizajes**
- **Tiempos de realización**
- **Desarrollo de las actividades**
- **Crítica y autocrítica**
- **Planteamiento de nuevas problemáticas**

Apéndice

- I. Programas de los seminarios
- II. Doissier para los padres de familia

I. Programas de los seminarios

El propósito de la actualización es recuperar los conocimientos de la formación inicial de los profesores y proporcionar nuevos elementos que permitan adaptar a las estrategias trabajo docente a las nuevas situaciones para dar respuestas pertinentes. Por tal motivo es que hemos denominado como seminarios de actualización.

I. Comunicación dialógica con los padres de familia y los escolares.

Los procesos de comunicación interpersonal han caído en la obiedad del lenguaje, se han centrado en lo que el uso funcional del lenguaje puede transmitir, por lo que no se da la interacción real. Se trata de trascender a las limitaciones del lenguaje convencional y desarrollar habilidades sociales.

El diálogo como una forma de expresión consciente, bidireccional y multidireccional, que permita expresar y acceder a los deseos del otro, sus opiniones, sus sentimientos, emociones, sueños, aspiraciones de manera que haga posible transformar a los sujetos de tal forma que el dialogo se convierta en posibilidad de cambiar el mundo.

Propósitos

Propósito general

- Diseñar una propuesta de comunicación efectiva con los padres de familia y los alumnos

Propósitos particulares

- Revisar los procesos de comunicación con los padres de familia y con los alumnos
- Identificar las necesidades de comunicación
- Seleccionar los medios y la estrategia de comunicación

Temario general:

1. La comunicación entre la escuela y la comunidad
 - 1.1. Las narrativas de los padres
 - 1.2. Las narrativas de los niños
 - 1.3. Las narrativas de los profesores
 - 1.4. Los diálogos ¿lo son?
2. Los diálogos esperados
 - 2.1. Las expectativas de los padres
 - 2.2. Las expectativas de los alumnos
 - 2.3. Las expectativas de los profesores
3. La acción comunicativa
 - 3.1. Construir nuevos discursos y sus narrativas
 - 3.2. Los medios y técnicas de comunicación (condiciones para el diálogo)
 - 3.3. El proceso dialógico

II. Conocimiento del contexto de los escolares (condiciones de vida)

La importancia de conocer las condiciones en las que viven los escolares y los recursos con los que cuentan para su aprendizaje.

Propósito general

- Reconocer las condiciones económicas, sociales y culturales de los estudiantes y sus familias.

Propósitos particulares

- Identificar las condiciones familiares de los estudiantes y el contexto de la comunidad.
- Reconocer las características de la región en el marco de la nación mexicana
- Establecer la relación de las condiciones de vida de los estudiantes con el desarrollo de los proyectos educativos

Temario general

1. La cultura regional y local
2. Las condiciones de vida de los escolares y sus familias
3. La relación de la comunidad con la escuela.

III. Reconocimiento del Trauma

Identificar los conflictos cognitivos y socioemocionales derivados de la pandemia

Propósito general

- Reconocer el impacto de la Pandemia en las condiciones de familiar e individual.

Propósitos particulares

- Identificar las características e impacto del covid 19 tanto en la salud: física, social y emocional
- Identificar las formas de transmisión del coronavirus y como protegerse.
- Herramientas para enfrentar el trauma psicológico causado por la enfermedad covid 19
- La nueva normalidad

Temario general

- 1.1. La enfermedad, su transmisión y el impacto del covid 19 tanto en la salud: física, social y emocional
- 1.2. Las medidas sanitarias en la pandemia
- 1.3. Herramientas para enfrentar el trauma psicológico causado por la enfermedad covid 19
- 1.4. La “nueva normalidad”

IV. Los procesos de aprendizaje en el niño y el adolescente

Propósito general

- Reconocer los procesos de aprendizaje del niño y del adolescente, para el autodidactismo y la metacognición

Propósitos particulares

- Revisar el desarrollo del aprendizaje del niño y del adolescente
- Identificación de las estrategias de aprendizaje pertinentes al contexto de los escolares.
- Investigación-Acción participativa y desarrollo de proyectos de aprendizaje.

Temario general

1. Los procesos de aprendizaje en el niño y el adolescente
2. Estrategias de aprendizaje significativo.
3. Investigación-Acción participativa y desarrollo de proyectos de aprendizaje.

V. Interacción entre los profesores para el aprendizaje cooperativo

Propósito general

- Promover la comunicación, colaboración y sistematización de experiencias entre los profesores

Propósitos particulares

- Generar redes de comunicación y apoyo entre los profesores
- Promover la sistematización y el intercambio de experiencias
- Promover la investigación acción participativa como metodología para la transformación de su práctica docente y su entorno.
- Desarrollar el pensamiento crítico.

Temario general

1. Comunicación y solidaridad entre los profesores
2. Sistematización y el intercambio de experiencias
3. La investigación acción participativa herramienta la transformación de su práctica docente y su entorno.
4. El pensamiento crítico y la praxis educativa

VI. Prácticas de resistencia alternativa en el contexto de la pandemia.

La comunalidad, el apoyo mutuo, el buen vivir, la autodefensa

Propósito general

- Reconocer a los procesos educativos como una experiencia de liberación y transformación del mundo.

Propósitos particulares

- Reconocer que nuestra existencia es producto de la resistencia ante el capitalismo depredador
- Identificar las formas históricas de resistencia
- Identificar los movimientos sociales vigentes y su alcance geográfico e histórico.
- Resignificar la lucha social a la luz de las nuevas condiciones.

Temario general

1. La resistencia ante el capitalismo depredador
2. Formas históricas de resistencia
3. Los movimientos sociales vigentes y su alcance geográfico e histórico.
4. La lucha social a la luz de las nuevas condiciones.

I. Dossier para los padres de familia

Estimados padre y madre de familia

Los profesores de las escuelas de la comunidad somos conscientes de la preocupación que tienen ustedes por la educación de sus hijos, así como también de la preocupación que les causa, que debido a las condiciones que nos ha impuesto la pandemia generada por el covid 19, se hayan tenido que cerrar las escuelas para proteger a sus hijos de un posible contagio y que nos hayamos tenido que confinar a nuestros hogares buscando romper con la cadena de propagación de esta enfermedad que desafortunadamente ha cobrado vidas de algunos amigos y familiares.

Debido a que no se cuenta con una vacuna que prevenga o evite, ni con el tratamiento que haga posible la cura de la enfermedad, pasará algún tiempo para que sus hijos puedan regresar a las aulas y continuemos con el trabajo que venimos realizando en las escuelas.

Para responder a las necesidades educativas y de formación de sus hijos los profesores conscientes hemos decidido continuar con nuestra labor docente a través de prácticas alternativas, que aún en la distancia nos permitan avanzar en el desarrollo del conocimiento de sus hijos.

También queremos informarles que las estrategias de enseñanza y aprendizaje que estamos planteando corresponden las descubrimientos más recientes sobre el aprendizaje del niño, y que de manera experimental han demostrado tener mayor eficiencia que las que tradicionalmente se emplean en la escuela.

La educación en dentro de las escuelas se sustentan en un conjunto de ideas que no siempre corresponden con

los intereses y las necesidades de los niños y las comunidades, por lo hoy estamos planteando una educación más pertinente tanto a los contextos como a la características por las que aprenden los niños.

Como ustedes saben, los hombres y mujeres nos pasamos toda la vida aprendiendo, aprender no es privativo de una edad, o de un determinado lugar, el aprendizaje es inherente a la condición humana.

Los nuevos aprendizajes además de contribuir al desarrollo de la inteligencia, nos preparan para vivir plenamente la vida diaria. Es en nuestro diario acontecer en donde los construimos nuestra vida, enfrentamos y resolvemos nuestros problemas y construimos nuestra cultura.

Cada cada uno de nosotros recrea sus aprendizajes de acuerdo a la cultura y las condiciones en las que vivimos, de la misma manera en que la cultura define las necesidades humanas.

Con la finalidad de que esten informados sobre la forma de trabajo, mientras no se reabran las escuelas, hemos diseñado una estrategia a la que denominamos **el proyecto en casa**, que explicaremos ampliamente a cada uno de ustedes en cuanto sea posible establecer reuniones en pequeños grupos (con un máximo de 5 padres o madres, para evitar riesgo de contagio).

Lo que a continuación les informamos es una síntesis de cómo se aplicará la estrategia de trabajo con sus hijos desde la seguridad de sus hogares:

Los profesores hemos asisitdo a un curso de actualización para desarrollar estas estrategias altenativas de aprendizaje

Los profesores estaremos en comunicación permanente con ustedes y con sus hijos, para lo cual implementaremos una serie de reuniones de información y aclaración de dudas con grupos pequeños de padres de familia, calendarizando las reuniones hasta que la información se de a todos los padres.(Respetando las medidas sanitarias) También se buscaran otros medios de comunicación ya sea por teléfono u otras modalidades que resulten accesibles.

Dejaremos al niño que elija un tema de su preferencia para que a través de este, con el apoyo de los maestros desarrolle un Proyecto²³ que deberá realizar en casa. Los porfesores estaremos asesorando a sus hijos por los medios de comunicación que sean accesibles, telefono, carta, watts ap, instructivos, folletos, etc. para que desarrollen sus proyectos. En caso de que sea necesario e imprescindible y con las medidas sanitarias que establece la secretaría de salud, seplaneará un visita domiciliaria para orientar al estudiante que lo requiera.

En la construcción del proyecto será el niño quien proponga las actividades a realizar. El proponer actividades y seleccionar los recursos permite a los estudiantes contextualizar, ubicarse en el tiempo y en el

²³ El proyecto es una herramienta educativa que permite a los alumnos expresarse libremente y desarrollar el lenguaje y demás actividades de pensamiento como: el manejo de información, el análisis, la síntesis y otros procesos de abstracción que hacen posible el desarrollo de su inteligencia e incrementar sus conocimientos. Les ayuda a tomar decisiones, es decir forma parte de la educación moral, por lo que al mismo tiempo que aprende construye valores.

espacio de su cotidianeidad. Tiempo y espacio en un contexto determinado son elementos indispensables para pensar la realidad, para realizar análisis y síntesis, para la reconstrucción de la vida material y social.

El niño tendrá que sistematizar con la asesoría del profesor o profesora lo que ha aprendido en el desarrollo del proyecto.

El número de proyectos dependerá del tiempo que dure la contingencia y la complejidad de los los proyectos planteados.

Los proyectos con los que trabajen los niños serán las herramientas para su aprendizaje y deberán corresponder con los intereses y necesidades de los niños.

Los fundamentos en los que se sostienen los proyectos están basados en las teoría más recientes sobre el aprendizaje y son los siguientes:

- Los niños no piden permiso para aprender y se pasan toda vida aprendiendo
- Los niños aprenden mejor aquello que les interesa
- Los contenidos escolares están muy lejos de los intereses y los contextos de los niños
- El niño ha tenido que sufrir la escuela
- Los padres y madres siempre y desde sus posibilidades apoyan los aprendizajes de sus hijos
- Los niños aprenden mejor cuando sus padres los escuchan
- Cuando el padre escucha a sus hijos se da cuenta todo lo que saben.

Referencias bibliograficas

- AUBRY Andrés, "Otro modo de hacer ciencia. Miseria y rebeldía de las ciencias sociales", en BARONET, Bruno, Mariana Mora Bayo, Richard Stahler-Sholk, (coords.) 2011, Luchas "muy otras"., p. 65 151 id.
- BLOCH Ernst. 2004, Principio esperanza, pp. 238-239
- COHEN, Dorothy. 1997, Cómo aprenden los niños. ed. Fondo de Cultura Económica: México; Trad. Zulai Marcela Fuentes y Eliane Cazenave Tapié, del inglés; p.166
- DEWEY, John. 1959, El niño y el programa escolar. Mi credo pedagógico. p. 25
- DEWEY, John. 1995, Democracia y educación. Una introducción a la filosofía d la educación, ed. Morata, España, tr. de Lorenzo Luzuriaga (319 pp.) p. 116
- Facultad de Educación, Universidad de Cantabria 2009, Freinet, una pedagogía para el siglo XXI.
- FERRER GUARDIA, Francisco. "La escuela Moderna. Póstumo explicación y alcance de la enseñanza racionalista. Ed. Tusquets,
- LOBROT, Michel . 1994, Pedagogía Institucional. La escuela hacia la autogestión, ed. Hvmánitas: Argentina, tr.: Rubén Masera 350 pp
- PIAGET. Jean. 1989. Seis estudios de psicología, ed. Grupo editorial Planeta: México, Col. Ariel No. 3, p. 49
- QUINTANILLA, Susana, 1985, La educación en la utopía moderna del siglo XIX. (Antología) ed. SEP/CONAFE, México, (157 pp.) p. 26-
- PONCE, Aníbal. Educación y lucha de clases, p. 6
- QUINTANILLA, Susana, 1985, La educación en la utopía moderna del siglo XIX. (Antología) ed. SEP/CONAFE, México, (157 pp.) p. 17
- SANTOS, Boaventura De Sousa. "Capítulo I. La Sociología de las Ausencias y la Sociología de las Emergencias: para una ecología de saberes", en Renovar la teoría crítica y reinventar la emancipación social (encuentros en Buenos Aires). Agosto. 2006., pp. 26-27
- ZEMELMAN, Hugo. 1992, Los horizontes de la razón. Uso crítico de la teoría I. Dialéctica y apropiación del presente. Las funciones de la totalidad, Ed. Anthropos. España, 255 pp.