

Voces y Letras Que Trascienden



REVISTA PEDAGÓGICA VALLES CENTRALES

OAXACA MÉXICO , CD. DE LA RESISTENCIA.



OAXACA



DIRECTORIO

C. E. S. Sección XXII SNTE-CNTE

Secretaría General

Profr. Eloy López Hernández

Secretaría de Organización

Profr. Genaro Martínez Morales

Secretaría de Finanzas

Profr. José Carlos López Alonso

Secretaría de Asuntos Profesionales

Profra. Maricela Hernández Pérez

Auxiliar de Asuntos Profesionales

Profr. José Luis Escalona Vivar

Secretaría de Trabajo y Conflictos de Primaria

Profr. Gersaint Ángel Filio Cruz

Representante Regional de Valles Centrales

Profr. Alfredo Aquino Julián

CEDES 22

Profr. Silvino Villarreal Chacón

.....

Secretario General del H. Cuerpo de Supervisores y Jefes de Sector

Profr. Erangelio Mendoza González

COMITÉ EDITORIAL

Profra. Laura Pérez Santiago

Profr. Gerardo Luis González

Profra. Patricia Bolaños Ventura

Profra. Gabriela Lorena García Bolaños



ÍNDICE

	PÁGINA
PRESENTACIÓN	4
LA CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA, UNA DECISIÓN DE VIDA DEL TRABAJADOR DE LA EDUCACIÓN DE OAXACA.	5
ESTRATEGIAS PARA LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA DE ESTU- DIANTES CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL	10
DRÁCULA Y LOS MURCIÉLAGOS	13
PONGO EN TUS MANOS...	16
ROSITA: UN CASO EXCEPCIONAL	17
MI EXPERIENCIA CON LOS PROYECTOS DE AULA	23
¿Y SI YA NO APARECES MÁS?	26
LA PEDAGOGÍA CRÍTICA Y EL PTEO	26
LA FORMACIÓN COLECTIVA DEL EDUCADOR CRÍTICO PARA LA TRANSFORMA- CIÓN SOCIAL DE LA EDUCACIÓN	33
¿ES POSIBLE FILOSOFAR CON LOS NIÑOS/AS EN LA ESCUELA?	37
LA GUELAGUETZA Y UNA DE SUS MÚLTIPLES ACEPCIONES	42
EL IMPACTO EN LA EDUCACIÓN DEL PROGRAMA 2030 DE LA OCDE Y DE LAS TICS	46
LA LABRA Y LOS SABERES PEDAGÓGICOS	53



PRESENTACIÓN

Saludo con gran entusiasmo el segundo número de la Revista **Voces y Letras que trascienden**, como un esfuerzo de los profesores de la región de Valles Centrales para contribuir al análisis pedagógico y político de la educación en nuestra entidad.

Los esfuerzos de los maestros por construir una propuesta alterna de educación, nos ha llevado a la generación de nuevos conocimientos y aprendizajes situados, mismos que son de gran utilidad para enfrentar y resolver los problemas que se generan en los procesos cotidianos de aprendizaje dentro y fuera del aula.

Voces y Letras que trascienden desde su primer número ha abierto un espacio de expresión para los verdaderos actores de la educación, que son los maestros, los padres de familia y los estudiantes. Siempre es reconfortante contar con un foro en que las distintas voces puedan expresarse y construir un diálogo crítico que nos lleve a resignificar nuestras prácticas y nuestras ideas.

Este segundo número de **Voces y Letras que trascienden** aparece en un momento crítico para la sociedad y específicamente para los trabajadores de la educación. En nuestro País, se discuten distintas agendas en torno a la democracia y libertad de expresión sin embargo quienes luchan por los derechos humanos y la defensa de los recursos naturales son reprimidos, encarcelados y asesinados. Hoy la lucha por la igualdad de género y contra de la violencia contra las mujeres crece de manera significativa en la conciencia de las personas y en sus acciones públicas; sin embargo, no hemos logrado detener los feminicidios. En este marco de la coyuntura enfrentamos la caída del precio del petróleo que junto con la pandemia mundial del COVID19 (conocido como coronavirus) nos obliga a un aislamiento social y laboral. De no encontrar salida inmediata, esta situación, nos deja muy cerca de una crisis económica. Algunos actores políticos le apuestan a la crisis, para paliar sus diferencias con el gobierno de AMLO o para posesionarse para las próximas elecciones.

La reciente reforma no resuelve los problemas nodales de la educación, algunos de estos se agudizan por las condiciones socioeconómicas en las que vivimos los oaxaqueños. En el plano político, la democratización del SNTE, enfrenta a los cacicazgos estatales y el nacional, los partidos políticos se niegan a salirse de los espacios sindicales, considerados éstos como trampolines para la contienda electoral. El panorama resulta nada halagüeño, para quienes nos mantenemos en la resistencia. Hoy los maestros tendremos que reforzar nuestra organización y nuestra lucha al lado del pueblo para garantizar mejores condiciones laborales y profesionales, ante la pérdida del poder adquisitivo del salario, la demanda de aumento salarial resulta vigente y prioritaria, en el plano labora es importante recuperar el dominio sobre la materia de trabajo y la autonomía sindical.

Es importante que los profesores estemos a la altura de los grandes retos que este presente nos enfrenta, para tal fin debemos desarrollar de manera crítica nuestras prácticas pedagógicas y las formas de resistencia. Hoy la educación tiene que darse en contra de las oscuras fuerzas que sostienen al capitalismo neoliberal. Hoy la educación enfrenta a la tarea de formar al hombre nuevo que deberá construir una sociedad mejor, sin explotados ni explotares, en donde los ciudadanos y los pueblos convivan en armonía y con ellos mismos y con la naturaleza.

Mtro. Gersaint Ángel Filio Cruz

Secretaría de Trabajo y Conflictos de Primaria



LA CONSTRUCCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE UNA EDUCACIÓN ALTERNATIVA, UNA DECISIÓN DE VIDA DEL TRABAJADOR DE LA EDUCACIÓN DE OAXACA.

Victor Hugo Pérez Montes

CEDES 22 victorhugoperezmontes@gmail.com

Si todos perecemos en un holocausto nuclear, no se deberá a que el hombre no fue capaz de volverse humano, ni a que era inherentemente malo, se deberá a que el consenso de la estupidez le ha impedido ver la realidad y actuar de acuerdo con la verdad. Creo en la perfectibilidad del hombre, pero dudo que logre alcanzar su elevada meta a menos que despierte pronto.

Erich Fromm

Las cadenas de la ilusión

¿Cuál fue la última decisión que tomamos para construir o reconstruir nuestra práctica docente en lo individual y/o en lo colectivo, con el propósito de mejorar las condiciones de vida de nuestros estudiantes? Es una pregunta obligada que es necesario responder de manera ética y profesional una y otra vez, cuando somos parte de un movimiento pedagógico que tiene y seguirá teniendo la esperanza de hacer posible una verdadera transformación social codo a codo con el pueblo de Oaxaca.

Los tiempos políticos que se viven en el país, con la continuidad de proyectos neoliberales que seguirán gestando cada día mayor pobreza y marginación en el pueblo de Oaxaca y de México, así como la promesa de una transformación que no llegará en seis, doce o dieciocho años, asisten la ra-

zón a compañeros trabajadores de la educación de Oaxaca que desde hace varias décadas han tomado una "Decisión de Vida", la construcción y reconstrucción de un proyecto de Educación Alternativa, decisión que para tomarse, ha necesitado de análisis profundos, de reflexiones y consensos humanos con nosotros mismos, con la familia, en el colectivo, con padres de familia y en algunos casos con autoridades de las comunidades, "Decisión de Vida" que implica en la cotidianidad personal, escolar y social del trabajador de la educación, compromiso, responsabilidad, profesionalismo, conocimiento, conciencia, dignidad, paz, solidaridad, una posición política, ser parte de un movimiento social, así como un profundo amor a la vida, la naturaleza y a nuestra cultura. Decisión que en algunos casos ha sido un tanto difícil de tomar, porque no hay regreso a una vida de consumo, de tener, de usar, de comodidades, desechable, de falta de conciencia social, individualista, pragmática o una postura en lo personal y profesional neutra ante este proyecto de muerte que es el capitalismo, parafraseando a Z. Bauman se debe dejar de vivir en una vida líquida.

"Todos nosotros, Gobierno y ciudadanos, sabemos lo que se necesita para salir de la crisis, pero tener la voluntad de aplicarlo está lejos de ser fácil. Y no nos sentimos predispuestos a tomar esta decisión, porque para cambiar nuestra vida deberíamos cam-

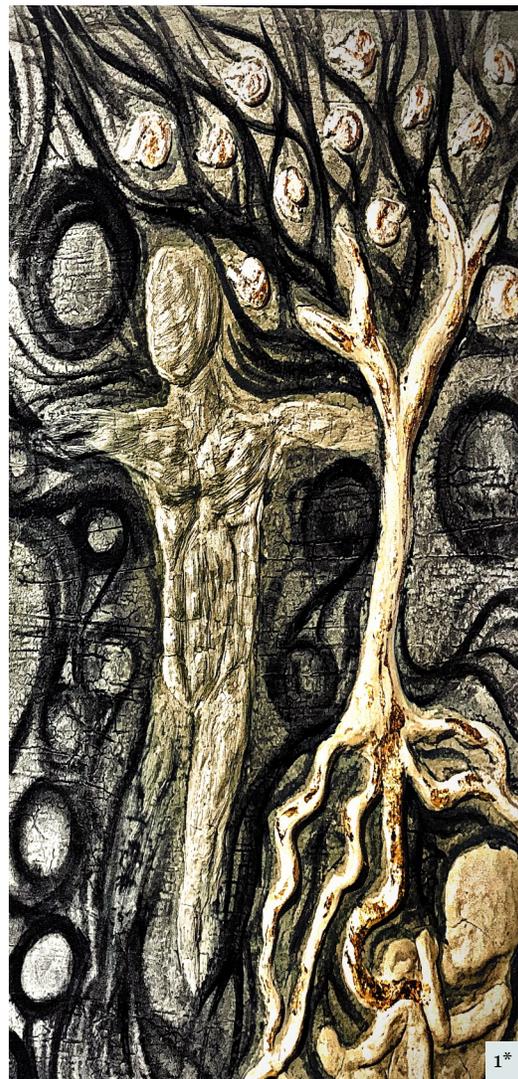


biar nuestra manera de vivir, y esto es algo que normalmente pedimos que hagan los demás, pero desde luego no nosotros". (Saramago)

En este sentido, un ejemplo digno de compartir es la escuela telesecundaria de la localidad de San José Monte Verde, Santa María Nativitas Coixtlahuaca, en la región Mixteca, donde docentes, estudiantes, padres de familia y población, han transformado su vida escolar y comunitaria para que la lengua originaria del chocholteco a punto de morir con un poco más de 5 hablantes siga teniendo vida, donde nuestros viejos abuelos le comparten a los estudiantes y trabajadores de la educación saberes comunitarios (siembra, oficios, historia de la comunidad, entre otros) que además de construir una identidad y conocimientos, les permiten conocer y analizar otras culturas partiendo de la propia, donde la práctica de los docentes fundamenta la teoría y la teoría fundamenta su práctica pedagógica, un colectivo que ha decidido que uno de los principios fundamentales de la escuela y comunidad sea la defensa de la vida, la cultura y del territorio. Este colectivo tiene plena conciencia, que la toma de decisiones implica tener una responsabilidad individual y una responsabilidad social, han asumido con ética esa zona de riesgo que existe cuando se construye e implementa una propuesta contra corriente (Otra) a la educación del Estado. Hay en la mixteca un pueblo, que gesta una postura firme en su cotidianidad, frente a la forma de vida imperante del capitalismo.

¿Qué ha permitido a los colectivos del MDTEO tomar esa decisión de vida? Quizá sea necesario reflexionar sobre lo que nos comparte José Saramago en su libro *La Caverna*, la experiencia del perro negro encontrado, el cual después de perderse algún tiempo llega al hogar de la familia de "Cipriano Algor" un tanto temeroso, asustado y hasta hambriento, después de varios días el perro negro que al llegar a la casa de los últimos alfareros de un pequeño pueblo y que le habían puesto Solovino, deciden ponerle Encontrado, Saramago

quien escribió su primera novela antes de los 30 años y que en muchas de ellas manifiesta con su narrativa un profundo rechazo a la "Naturalización" de un estado esclavo de vida de los seres humanos, nos comparte a través del perro negro una profunda reflexión, Encontrado tuvo el valor de perderse para poder ser encontrado, de ahí el nombre del perro negro. ¿La conformación y consolidación de los colectivos, ha construido una conciencia que permite pensar que es posible otro modo de vida, desde otra lógica a la im-



1*



puesta por la clase política ultraneoliberal? Encontrado en el libro de la Caverna, ayuda a Cipriano Algor a devolverle el sentido de la vida después de cerrar su pequeña alfarería, por la decisión de los compradores (empresarios) de adquirir productos que no necesitarán muchos cuidados, más baratos y desechables.

En este momento transcendental de políticas mundiales donde se juega y/o disputa la vida misma de los seres humanos, tener una postura neutra no es una opción, los trabajadores de la educación no podemos seguir simulando si lo hacemos, que nuestra conciencia no se da cuenta de nada, no podemos ser humanos enajenados aún viviendo en un proyecto de austeridad republicana con una pobreza de vida interior alejándose cada vez más de pertenecerse a sí mismos, no debemos permitir que un trabajo pedagógico desde un enfoque que propone únicamente administrar la educación en México, los seres humanos se vuelvan más pobres como seres humanos. Por lo

anterior, el PTEO es una oportunidad para hacer conciente las verdaderas necesidades sociales en Oaxaca y a través de la construcción e implementación de una Educación Alternativa como hasta el día de hoy colectivos de los niveles educativos del MDTEO lo han hecho, mejorar las condiciones de vida de los niños, jóvenes y adultos de nuestro estado. Si existe la necesidad de perderse para volverse a encontrar debemos hacerlo.

Si ya hemos tomado esta "Decisión de Vida", seguramente se han cambiado formas de vivir en lo social, en lo cultural, en lo político, en lo económico y en lo pedagógico, la alegría de construir y reconstruir nuestra cotidianidad ya no permitirá seguramente que nos estafen por placeres o mucho menos ser una mercancía con conciencia propia, donde el tener y usar determina la relación con el mundo de muchas personas; seres más humanos y sensibles a todo lo que se vive en el día a día.

Entre experiencias y decisiones se construye y reconstruye la educación alternativa de Oaxaca

La primera vez que escuche cantar a Coyo Licatzin fue una tarde de mucho calor en Ixtepec en su casa sentada en una hamaca con el uniforme de su escuela y huaraches ya con un considerable tiempo pero dignos, regresábamos de haber conocido la organización colectiva de trabajo de UCIRI, misma que ha podido con mucho esfuerzo transformar la vida de una comunidad cafetalera en los bajos mixes, una de las canciones que nos compartió aquel día fue una composición de la gran Mercedes Sosa, "Vengo a ofrecer mi aceboo", a sus 15 años y a través de su canto nos dijo que su pensamiento y su humanidad era de izquierda. La segunda oportunidad que tuve de escucharla fue en el zócalo de la ciudad de la resistencia durante una jornada de lucha, la acompañó con la guitarra su papá, en esa ocasión, compañeros de lucha pudieron escuchar la voz de una valiente defensora de la vida, la última vez que la he escuchado cantar, fue nuevamente en la ciudad de la resistencia en un evento donde la invitó la organización Ojo de Agua, las tres veces he escuchado junto a compañeros de lucha de diferentes barricadas y lugares "Vengo a ofrecer mi aceboo", a sus casi 20 años Coyo Licatzin es ya una canta autora que estudia música en la universidad de Xa-



lapa, ha decidido no ser una voz comercial y sí una voz que haga conciencia para reflexionar y analizar los problemas de marginación y desigualdad que se viven en el país.

Autora de "Llueve Sangre en la Ciudad", esta muy joven cantante oaxaqueña nos comparte con la música su formación de vida desde una perspectiva crítica y/o comunitaria, su congruencia y postura cultural no solamente son en sus canciones, es en lo que come, escucha, habla, ve, en lo que adquiere para su vida, hace, lee, escribe, reflexiona, analiza, piensa y hasta en lo que pública en facebook. La vida cotidiana de Coyo Licatzin es de resistencia no por decreto sino por conciencia, seguramente camina tranquila porque cuando no hay nadie cerca o lejos ella

Coyo Licatzin también le canta a la tierra, al sentimiento humano, a la cultura de su pueblo y de los pueblos de Oaxaca

al igual que la gran Mercedes Sosa ofrece su corazón característica genuina de un ser humano social e histórico.

Coyo Licatzin también le canta a la tierra, al sentimiento humano, a la cultura de su pueblo y de los pueblos de Oaxaca, es hija de una compañera que construye e implementa una Educación Alternativa junto a su colectivo en una escuela Telesecundaria en Oaxaca.

Por poco lo olvidaba, la última vez que la escuché también participaron otros cantantes oaxaqueños que al igual que ella desde su espacio y territorio están dando la lucha ante este proyecto civilizatorio que como buen asesino sigiloso y en silencio poco a poco está acabando con la vida, esa noche que no sé si era de luna llena, Mare que también le ha cantado a la lucha del magisterio nos compartió una frase que es digno de reflexionar las veces que sea necesario, "nuestra gran venganza es ser felices". Es importante darnos unos minutos en lo individual o colectivo, para encontrar la esencia desde una perspectiva crítica y/o comunitario ¿Qué nos significa ser felices?

Te conozco compañero maestro de selva y sierra
eres hijo de la tierra campesino y comunero,
traes conocido el sendero que anduvo Lucio Cabañas

y sabes que hoy la montaña manda a levantar el grito

en contra de los malditos que vienen por sus entrañas.

Si esta sarta de bandidos impone sus condición

el alma de esta nación va a hacer un campo encendido,

ya los pueblos se han reunido maestro con tu bandera,

que sepa la patria entera y los necios del poder

que hoy las cosas van a ser como la gente decida hacer

Será la nación reunida quien les va a decir qué hacer

será la nación reunida quien les va a decir qué hacer ...

En pie de lucha

Obeja Negra, Akil Ammar, Tapacamino,

Mexikan SS, Mare y Bungalo Dub II EP06



Podrán ser pocos o quizá muchos los que desde hace ya varias décadas han decidido a favor y por la defensa de la vida, está claro que no todos son trabajadores de la educación, pero sí todos, desde sus diferentes barricadas han construido, han producido y hasta se han equivocado, ya no tienen miedo de tomar en sus manos la libertad aunque pese mucho y muerda su cotidianidad, están en un proceso de emancipación, decolonización y liberación individual o colectiva que les exige tiempo y demasiado sentimiento para seguir tomando decisiones, por citar un ejemplo, los trabajadores de la educación de Oaxaca, que ya no dejan entrar en la escuela y al salón de clases lo comercial disfrazado de música, cuentos, libros, actividades, planeaciones, contenidos, otros; son compañeros con propuesta de Educación Alternativa que construyen y producen conocimiento aún con las muchas dificultades y problemas que enfrentan de diferentes aspectos no sólo pedagógicos; son seres humanos y/o colectivos que tienen claridad política y educativa de lo que conlleva utilizar información del capitalismo dentro del ámbito de la educación para la formación de seres humanos.

"Si deseamos que los profesores sean reflexivos y críticos de su contexto cultural y social, con pensamientos propios capaces de producir saberes, analizar y enfrentar problemas, entonces lo que se requiere son docentes intelectuales transformadores, no consumidores repetidores de saberes y transmisores de contenidos desvinculados de la realidad" (PTEO)

Jean Paul Sastre algún día mencionó que uno tiene que ser responsable de sus pro-

pias decisiones, desafortunadamente hay compañeros que no son conscientes de las acciones que rigen su vida personal, social, pedagógica y política en el magisterio de Oaxaca, sin embargo, no deben ser un problema o justificación para que la Educación Alternativa siga avanzando en los once niveles educativos de la Sección XXII, para que se continúe desde los colectivos en este movimiento pedagógico, planteando experiencias que le permitan al trabajador de la educación a seguir realizándose individualmente y así tener una posibilidad en colectivo de mejorar las condiciones de vida de nuestros estudiantes.

Compañeros, este proceso de transformación no se termina cuando se toma la decisión, es el inicio de una Vida social, cultural, pedagógica, política y económica en resistencia. En esta experiencia de vida que he tenido en el MDTEO, es difícil muy difícil seguir a personas no enajenadas que viven en la cotidianidad con principios humanos, las cuales seguro estoy, que seguirán construyendo una educación Otra muy a pesar de las direcciones políticas a veces tan extrañas que se toman en la Sección XXII. La razón asiste contundentemente a los seres humanos cuando miramos una y otra vez las realidades no sólo de Oaxaca sino del país.





Estrategias para la adquisición de la lectura y escritura de estudiantes con discapacidad intelectual.

Profra. Brianda Gómez Pablo

Una de las funciones de las políticas educativas actuales es orientar acerca de los elementos que se debe retomar para incluir a los estudiantes con discapacidad sean cuales sean sus condiciones, sin embargo somos los profesores quienes tenemos el reto de llevar a cabo actividades que permitan alcanzar aprendizajes esperados. En el caso de la discapacidad intelectual, la lectura y escritura entre otros conocimientos más son necesarios cubrir como mínimo en la edad escolar y sobre ese objetivo es esta recomendación. La actualización docente muchas veces se realiza de manera particular es decir, las autoridades oficiales no brindan las suficientes herramientas para atender a la diversidad. Por esta necesidad surge la importancia de compartir y brindar sugerencias didácticas que proporcionen al docente de una manera accesible conocer.

Para poder determinar las estrategias, métodos y/o metodologías para que el estudiante acceda a la lectura y la escritura es necesario conocer cuáles son las características cognitivas de los niños con Discapacidad Intelectual y a qué dificultades se enfrenta, y tener en claro que cada niño es diferente y único, conocerlo es el primer paso.

Consideremos entonces las características cognitivas que nos darán la pauta de la implementación de las estrategias:

- Retraso en la adquisición de las diversas etapas del desarrollo.
- Periodos de atención cortos.
- Requiere mayor apoyo individual.
- Menor organización de su pensamiento.
- Baja tolerancia a la frustración.
- Se cansan con mayor facilidad ante el esfuerzo cognitivo.
- Presentan dificultades en la atención, concentración, motricidad fina y gruesa, lenguaje comprensivo, lenguaje expresivo, percepción auditiva, seguimiento de instrucciones.

A partir de estos elementos es como se puede ubicar para brindar las adecuaciones necesarias no para excluir. En ocasiones no todas las escuelas cuentan con servicio de apoyo USAER y los profesores por la formación especializada desconocen elementos de diagnóstico que ayuda a considerar dichas adecuaciones tanto curriculares como materiales. Los estudiantes con estas características deben contar con requisitos para poder comenzar con el camino de la alfabetización y puedan enfrentarse al mundo desde la independencia y el acceso al conocimiento escolar que merecemos todos.

Los requisitos previos para la adquisición de la lectura y la escritura son:

- Atención: atraída, mantenida, auditiva secuencial, visual secuencial.
- Percepción y discriminación: reconocer, identificar, agrupar objetos, imágenes, grafismos, sonidos y palabras.
- Memoria auditiva y visual.
- Asociación y selección: concepto de identificación por un tributo, uso o función.
- Clasificación: incluye la asociación, selección y agrupamiento en una categoría.





- Denominación: el niño nombra los objetos, propiedades, cualidades y posiciones.
- Generalización: aplicación al ambiente natural y ordinario.

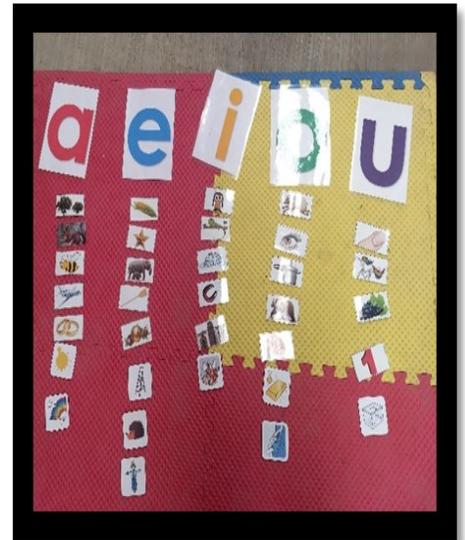
Tomando en cuenta estos elementos es muy importante recordar que los estudiantes con discapacidad intelectual requieren de repetición constante de lo que se quiere que aprendan, pero esto no significa que la repetición

tenga que ser tediosa y aburrida, por lo que a continuación presento las estrategias que pueden implementarse para que el alumno conozca y reconozca las vocales en su entorno, y que pueda emplearlas en lo posterior en su proceso de aprendizaje, éstas pueden irse modificando para elevar la complejidad o modificarlas según los propósitos que se determinen en cada alumno.

Asociación imagen con el sonido de la vocal.

1. Las tarjetas con las imágenes las tendrá el maestro y empezará a mostrarlas al alumno enfatizando y alargando un poco la vocal de inicio. Por ejemplo: aaaaavión.
2. El niño tomará la tarjeta y la colocará en la vocal que el considere que es la que corresponde. Si el alumno la coloca en la vocal incorrecta, le volvemos a repetir y le decimos, con que vocal inicia.
3. Así, pasarán todas las tarjetas para que las coloque en las vocales correspondientes, recuerde reforzar el esfuerzo del alumno.

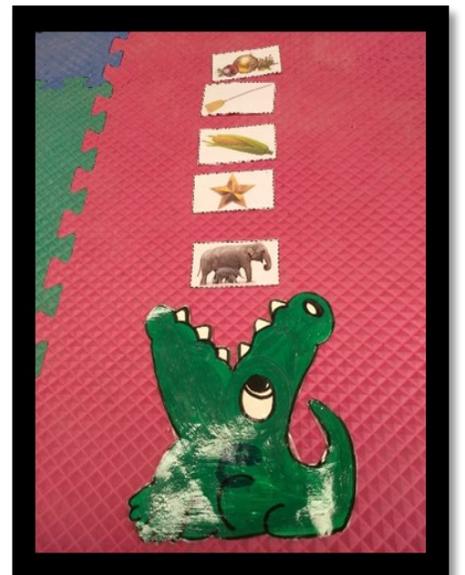
La ventaja de este material, es que pueden ir implementado vocabulario poco a poco y retomando elementos de su entorno que faciliten éste proceso.



El cocodrilo tragón.

1. Empleando las mismas tarjetas, las colocamos en el espacio de trabajo para que el niño pueda observarlas, reconocerlas y recordarlas.
2. EL maestro escribirá la vocal y le dará la indicación al alumno, que el cocodrilo solo tiene hambre de figuras que inicien con esa vocal, repitiéndola, haciendo énfasis y alargando el sonido.
3. El alumno entonces realizará la selección y el docente regulará si lo hace correcta o incorrectamente.
4. El maestro borrará la vocal que trabajaron y escribirá una nueva vocal para que continúe la actividad.
5. Puede intercambiar el rol en el juego, el maestro coloca las tarjetas y el alumno escribe en el cocodrilo la vocal que considera correcta.

Nota: Para poder escribir y borrar, se recomienda que el material esté plastificado ya sea con papel contac o enmicado y utilizar los plumones para pizarrón.





El bingo de las vocales

Se colocan las imágenes en cartón, cartulina o papel cascarón en desorden.

Pueden ocuparse fichas o tarjetas con la inicial para realizar el juego.

El docente dirá el nombre de las imágenes y el alumno tomará la ficha (en la imagen son manitas) con la vocal que considera correcta y la colocará encima de la imagen.

El docente debe ir observando como lo va realizando el alumno, y brindando los apoyos necesarios.

Pueden hacerse modificaciones al juego y elevando la complejidad de la actividad, incluso emplear los nombres de las imágenes cuando el alumno ya tenga una referencia previa.

Nota: no se limiten en poner imágenes que el alumno no conoce, entre más vocabulario tenga el alumno su lenguaje se verá beneficiado. Cuando el alumno no tenga conocimiento de la imagen, se le hace una reseña tratando de explicarle de qué se trata o qué es.

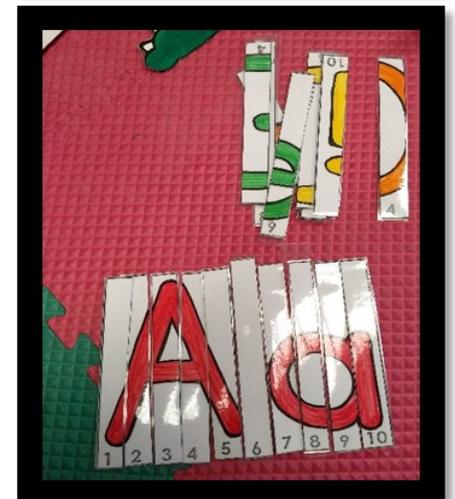


Rompepalabras de las vocales

Estos materiales son de gran interés para los alumnos, y fortalecen muchas áreas, y recordemos cuáles son las características de los alumnos y los apoyos que requieren, aunque el material esté bien hecho no quiere decir que el alumno logrará hacer la actividad a la primera, iniciar con el ejemplo, otorgarle niveles de ayuda, sobre todo visuales, determinará el progreso en lo que queremos lograr con el niño.

Como se observa en las imágenes, las alumnas tienen un nivel de apoyo, que es observar cómo se escribe el nombre de la imagen que van a armar, como un referente visual, ya que por ellas mismas aún no pueden lograrlo.

Podemos darnos cuenta que las actividades que se sugieren en este apartado, no resultan complicadas o imposibles. Como docentes debemos recurrir a los recursos que tenemos a nuestro alcance, pero el recurso fundamental es la voluntad de hacer algo por los alumnos que presentan mayores dificultades para aprender. Reconocer la diversidad en el aula permite a su vez, diversificar los recursos con los que se trabaja día con día. Es necesario entonces, romper con la idea de que la escuela es un lugar en el que se transmiten conoci-





mientos con modelos o métodos estrictos que colocan al alumno en una competencia continua para cumplir con los estándares establecidos, dejando de lado su humanidad y lo más importante, su niñez.

Como maestra de apoyo dentro de escuelas primarias regulares he sentido el menosprecio de nuestro trabajo. El considerarnos como maestros que solo “juegan” con los niños, y que lo mejor sería que estos estuvieran en lo que anteriormente se denominaban grupos integrados para que sus grupos estuvieran dentro de la “normalidad” limita construir una identidad propia de la educación especial. Es importante darle el valor a nuestro trabajo, es arduo y hay un camino muy largo que recorrer para que el maestro reconozca a los alumnos con Discapacidad como propios. Finalmente si en nuestra mente partimos en que cada quien considera “fácil” algo que para ellos es difícil de abordar.

DRÁCULA



Y LOS MURCIÉLAGOS



María Teresa Yescas Navarro

RESUMEN

El presente texto es una pequeña crónica de cómo se desarrolla una unidad didáctica, fundamentada en la propuesta metodológica LA CIENCIA EN LA ESCUELA, creada por el colectivo CASA DE LAS CIENCIAS OAXACA (CaCiO), a partir de una historia con sentido vital, en este caso, la novela de terror clásica DRÁCULA, de Bram Stoker. Las aventuras y anécdotas que suceden en la construcción de la misma nos muestran que el aprendizaje es más que repetir información, sino hacer que dicha información dé pie a conocimientos, habilidades y principios éticos en los alumnos.

PALABRAS CLAVE

Drácula, unidad didáctica, historia con sentido vital, tareas de investigación, murciélagos, propuesta metodológica, niñ@s.



A CaCiO, por el hierro tenaz de su blandeza.

Al colectivo escolar, por ser las estrellas de mi constelación.

“Escuche...¡Son las criaturas de la noche!¡ Qué musicalidad!¡ Ah, caballero, ustedes los habitantes de las ciudades no pueden compartir los sentimientos de un cazador!”
Bram Stoker, Drácula

Veo en sus rostros el suspenso, pero no siento el terror: sólo la ansiedad por saber qué pasará, por oír las palabras que saldrán de mi boca. Sus corazones palpitan aceleradamente ante lo desconocido, mientras los acordes de Carmina Burana se oyen cual telón de fondo. Drácula ataca de nuevo. Lo sabemos... Es el inicio de una nueva unidad didáctica.

Si partimos del hecho de que la escuela es una institución autoritaria, en el que una generación anterior decide qué, cómo y por qué aprende una generación más joven, el proceso educativo se convierte en algo tortuoso y difícil para los involucrados, especialmente para aquellos que aprenden.

Y en esta suerte de nudo gordiano, los/as profesores/as asumimos o tenemos que asumir el papel de Alejandro Magno y encontrar una salida decorosa, éticamente responsable, y además negociada con el status quo, respetando la dignidad de niñ@s y rescatando nuestro papel social como docentes. Ése fue el reto enorme que enfrenté al construir la unidad didáctica.

Hablo de construir la unidad como una forma de vivir el hecho educativo, a través de una metodología globalizadora que, resolviendo los dilemas éticos y los conflictos psíquicos que enfrentan niñ@s diariamente, desarrollé también las habilidades necesarias para aprender a crear, a colaborar, a intervenir y a disrupir. Es decir, más que cumplir con los contenidos del Plan de Estudios vigente, l@s niñ@s deberían poder

negociar con una cosmovisión comunitaria de origen y con una visión del mundo impuesta por el sistema, saliendo ilesos.

Así fue cómo se nos ocurre crear la unidad didáctica “Drácula y los murciélagos”, a partir de la metodología “La ciencia en la escuela”, una propuesta obsequiada por la Casa de las Ciencias Oaxaca, que constituye el qué, el cómo y el por qué aprender, teniendo como punto de partida una historia con sentido vital. Desde esa historia, l@s niñ@s formulan preguntas para armar una red curricular que luego servirá como pretexto para desarrollar habilidades de investigación, análisis, elaboración de conocimientos, creación de soluciones e innovación tecnológica, así como la construcción de principios éticos.

Drácula no sólo sería un mensajero del inframundo, sino el vehículo para que la atracción instintiva hacia la lucha entre el bien y el mal, nuestra búsqueda interna por controlar nuestros miedos reales a través de los ficciones, nos regalara un sinfín de preguntas.

Enfrentar la lectura es un punto clave, porque implica no solo descifrar un código alfabético sino luchar con lo que los textos dicen para nosotros. De repente, surgieron preguntas inimaginables: ¿Podemos localizar el castillo de Drácula con Google? ¿Se podría contagiar Drácula con VIH-SIDA? ¿Cómo es que no se convirtieron todos los seres humanos en vampiros si Drácula vivió tantos años? ¿A Drácula le gustaría la moronga? ¿Todos los murciélagos son iguales? ¿Hay murciélagos en los polos? ¿Puedo tener un murciélago



como mascota?

El leerles Drácula originó, además el interés o, más bien, el deseo por redescubrir la lectura. Hubo hasta algún alumno valiente que se atrevió a leer “México Bárbaro” de Turner. Pero recuerdo, especialmente, a un chico, etiquetado como disgráfico, leyendo intensamente “Las brujas” de Dahl, palabra por palabra, luchando contra sus propios demonios, rompiendo el silencio con el tenue sonido de su voz.

Después del delicioso sabor de la lectura y de las dudas, vendría, según yo, el amargo trance de las tareas de investigación.

Lo que yo ignoraba era que este trance podría ser muy creativo y entretenido: aprendimos papiroflexia para elaborar murciélagos de colores. Trabajamos en equipo y tuvimos que aprender a tolerarnos. Hablamos con biólogos, vía telefónica, para aclarar nuestras dudas, a horas muy propicias para Drácula.



“A final de cuentas, lo que uno recuerda son las experiencias vividas y compartidas con los demás”

Si, aprendimos mucho sobre murciélagos. Tanto, que hasta hicimos problemas matemáticos de conversión con los mililitros que ingieren los murciélagos hematófagos americanos, las tres únicas especies en el mundo. Tanto, que creamos una obra de teatro, inspirada en los murciélagos frugívoros. Tanto, que nos enteramos de lo importantes que son estos animales para la polinización y el control de plagas. Pero, además, nos identificamos con ellos. Igual que muchos de nosotr@s, los murciélagos son estereotipados por los mitos que hay a su alrededor. Así como los etiquetan a ellos, nos etiquetan a nosotr@s, por tener un color de piel distinto o por hablar una lengua diferente.

En esta ruta de construcción del conocimiento, una parte muy importante es la experimentación. Desde el principio de la unidad didáctica, todo el grupo anhelaba visitar las instalaciones del CIIDIR del IPN.

En ese espacio, realizamos la observación, la captura y la liberación de murciélagos frugívoros de los Valles Centrales, para lo cual contamos con la colaboración de un experto grupo

Pongo en tus manos...

Pongo en tus manos un lápiz...

Para que traces las huellas

que deja el agua en los ríos al andar en sus corrientes.

Pongo en tus manos un lápiz...

Para que marques las notas

del trinar de las aves en las mañanas coloridas, compartiendo a la vida el tiempo.

Pongo en tus manos un lápiz...

Para que dibujes en las hojas de tu cuaderno

la transparencia de la brisa fresca en las tardes de invierno,

Pongo en tus manos un lápiz...

Para que dibujes cielos nocturnos

alumbrados por muchas estrellas.

Pongo en tus manos un lápiz...

Para que nos regales murales en carbón y hollín negro,

de las noches llenas de misterio.

Pongo en tus manos un lápiz...

Para que pintes con colores nutridos

tus momentos de alegría que te ha regalado la vida.

Pongo en tus manos un lápiz...

Para que escribas las canciones que te

surjan del alma y que las difunda el tiempo.

Pongo en tus manos un lápiz...

Para que escribas letras, palabras, textos y nos regales

un tapiz cuyo fondo sean textos que brotan del alma.

Pongo en tus manos un lápiz...

Para que nos regales historias que se representan en tus sueños.

Pongo en tus manos un lápiz...

Para que tu nombre permanezca escrito en las páginas del tiempo

Y los libros de la vida.

Pedro Pascual Cirilo

Febrero de 2019

Oaxaca de Juárez, Oaxaca.

de biólogos, que laboran ahí.

Las visitas al CIIDIR, que hemos realizado con diferentes grupos, han sido experiencias singulares cada una de ellas: iniciamos el trayecto desde nuestra escuela ubicada en la Unidad Ricardo Flores Magón hasta el CIIDIR, aproximadamente a las cinco de la tarde y culminamos a la media noche; tod@s asistimos preparados con ropa abrigadora, con una lámpara y, sobretodo, con una buena dotación de curiosidad. Recuerdo como exhibí mi ignorancia, preguntando si los murciélagos no morderían a l@s niñ@s. Recuerdo también cuando grité a voz en cuello, que sí permitiría la colocación de una tarántula sobre mi brazo, en nombre de la Sección XXII. Ni hablar de los chistes hechos a mis costillas, por los biólogos a cargo del evento.

A final de cuentas, lo que uno recuerda son las experiencias vividas y compartidas con los demás: las imágenes tiernas de un embrión de murciélago, el reptar frío de una pitón sobre el cuello infantil o la empatía hacía una murciélaga embarazada.

Al paso de los años, est@s chic@s no recordarán qué es un deíctico, pero sí que escribieron un texto sobre murciélagos.

Muchos no recordarán cómo obtener el mínimo común múltiplo, pero sí que 0.025 litros es la cantidad necesaria de sangre para un murciélago hematófago. Y, cuando ellos escuchen las terribles noticias sobre el cambio climático, serán capaces de expresar su indignación por la sexta extinción masiva.

Esto es lo que hace una metodología globalizadora: no hay una rutina, pero sí una ruta; no hay un seguimiento metódico de los libros pero sí una red curricular; no hay una repetición de datos, pero sí un procesamiento de la información; no hay una prueba estandarizada, pero sí una evaluación pública hacia la comunidad.

Después de todo, en medio de mis angustias existenciales por haber sido o no una buena maestra, por ir a contracorriente y sentirme una marginal, tal vez sólo repita lo que Bram Stoker dijo alguna vez: “La desesperación tiene sus propias calmas”.





UN CASO EXCEPCIONAL

Profra. Edith García Vázquez

Con mis pocos años de servicio como maestra de apoyo en una USAER, nunca imaginé que Rosita llegara a ser de verdad un caso excepcional en mi experiencia pedagógica y es que al principio me invadía el temor de no saber cómo manejar la situación. No olvido, a pesar de los años, aquella hermosa cabellera negra, esos enormes ojos y aquella pequeña niña robusta, en realidad, no sabía lo que me esperaba hasta que algunas semanas después de iniciado el ciclo escolar empezamos a oír hasta la segunda planta del edificio un enorme llanto y gritos desesperados; no sé qué hubiera hecho si en ese momento mi querida compañera psicóloga no hubiera estado presente, gracias a ella no me puse a llorar también junto a Rosita.

La situación es que ella no quería estar dentro del salón de clases, porque no permitía que le dijeran qué es lo que tenía que hacer, recuerdo que lo único que ella deseaba era crear y pintar sus dibujos, que a decir verdad eran muy buenos; pero además no estaba de acuerdo en tener una figura de autoridad, por lo tanto empezaba a llorar y a gritar, pero al momento de querer calmarla, salía huyendo del salón ya que a parte no permitía ningún tipo de contacto físico con nadie, por lo que la psicóloga sugirió en un primer momento, solamente vigilarla y permitirle calmarse por sí sola, ya que si ella se sentía sumamente invadida empezaba a agredir físicamente con manotazos, patadas y mordidas a quien tratara de calmarla.

Su maestro de primer grado creo que estaba tan conmocionado como yo, sin saber de qué manera intervenir y es que la verdad no esperaba que Rosita fuera su alumna, porque en realidad solo existía un grupo de primer año,

pero cada vez se fue saturando de alumnos, por lo que el director de la escuela en conjunto con la maestra del grado decidieron que el grupo se dividiera en dos, aprovechando el nuevo recurso docente que había llegado a la institución, pero además porque en realidad en ese ciclo escolar había de verdad casos muy particulares en primer año, así que con apoyo de USAER se hicieron dos grupos de este grado, haciéndolos lo más equitativos posibles en cuanto a manejo de contenidos curriculares basados en la evaluación diagnóstica y se acordó que conforme fueran llegando más alumnos se irían repartiendo en cada uno de los dos grupos. Por asares del destino, su maestro ya estaba asignado al quinto grado, sin embargo, no recuerdo por qué motivo lo quitaron a él y lo bajaron a primer grado y no pusieron a la maestra nueva, el caso es que cuando Rosita llegó a la escuela le tocó con el profesor y no con la profesora que inició el primer grado. Quizá su maestro estaba arrepentido de haber tomado el primer año, pero ni modos, ya no había marcha atrás, solo quedaba hacer un buen equipo de trabajo tanto docente de aula regular como docentes de educación especial.

Después del primer día de clases de Rosita, solo sabíamos que la había inscrito su tía materna ya que estaba bajo su cuidado, que también se inscribió en la escuela su hermano y un primo, los tres menores estaban a cargo de la tía; sabíamos que también había ido a preescolar pero no bajo qué circunstancias debido a la problemática presentada. Por lo tanto nos dimos a la tarea de citar a su responsable, para investigar más al respecto. Su tutora nos dio un panorama más amplio de la situación en donde refirió que desde que ella



ingresó a una estancia infantil hasta su ingreso al preescolar, le fueron sugeridos y brindados ciertos apoyos para detectar el origen de su comportamiento, sin embargo la familia hizo caso omiso de esto o simplemente evadió la responsabilidad y por razones de confidencialidad no detallaré la problemática como tal por lo que solo concluiré con mencionar que los reportes la describían como agresiva (pegaba, mordía, rompía sus trabajos), ansiosa, berrinchuda, distraída, llorona, desobediente, con falta de integración y de control de impulsos, resistencia al trabajo y no seguimiento de instrucciones. Según reportes de la tutora, Rosa presentaba el mismo comportamiento en el hogar, sin embargo, lo único que la familia hacía era evitar en la medida de to-

do lo posible provocar estas conductas, es decir, le permitían hacer lo que ella quería y no le pedían más para evitar que tuviera estas crisis.

La mamá de Rosa trabaja todo el día y su papá no vivía con ellos pero tampoco apoyaba de otra forma. En casa carecía de límites y de responsabilidades extra, además no encajaba con sus familiares (primos), la aislaban por su comportamiento y su tía la defendía a capa y espada, ya que finalmente ella solo la cuidaba y delegaba toda responsabilidad a su mamá, la cual pues no tenía tiempo de atenderla y entre ellas se culpaban sobre que Rosa no tuviera otro tipo de educación en casa.

Fue muy difícil su adaptación, ya que al prin-

cipio era necesario darle tiempos fuera alejados de sus compañeros, debido a su agresividad y cuando ella aprendió a calmarse por sí sola con técnicas de respiración entonces intervenimos dentro del grupo. Esta situación también fue un tanto complicada ya que los demás estudiantes se sorprendían por el comportamiento de Rosa y comentaban los hechos en voz alta y en ocasiones con cierto tono acusativo, por lo que fue necesario explicarles lo que pasaba con Rosa, obviamente a muy groso modo, y que por lo tanto ella necesitaba su apoyo para poder controlarse y así lo hicieron.

El primer paso era hacer que ella permaneciera dentro del aula, después que accediera a realizar por lo menos una actividad e ir las aumentando poco a poco y para esto establecimos ciertas estrategias para llevar a cabo en coordinación con el maestro de grupo y dando seguimiento tanto maestra de apoyo como el área de psicología. En estas estrategias entraban todos los alumnos del grupo, ya que como mencioné al principio Rosa no era el único caso que requería de atención, así que esto ayudó bastante para que ella se autorregulara no tan lentamente y es que a decir verdad el tiempo fuera nos fue de mucha utilidad dentro del grupo, como olvidar aquella silla a un lado del pizarrón a la cual llamamos “la silla de reflexión”, a donde iban todos aquellos pequeños que tenían alguna conducta inapropiada y es que la indicación es que ellos fueran a la silla a pensar sobre lo que habían hecho y después de un tiempo considerable o cuando ellos decían ya haber reflexionado, entonces se concluía con lo que habían pensado sobre lo sucedido; poco a poco Rosa entendió la dinámica de la silla y después hasta ella misma sabía en qué momento necesitaba estar ahí; al principio debíamos tomarla del brazo para que fuera a ella, pero después por sí sola se colocaba en la misma. De verdad que avanzó considerablemente y entonces empezó a trabajar, pero no podía dejar de dibujar y colorear y querer hacerlo en el momento que deseaba, por lo que esta actividad se le permitía después de que realizaba sus actividades escolares, fue así como Rosa empezó a permanecer dentro del salón y empezó a trabajar, aunque la convivencia con sus compañeros aún era nula. Esto fue un proceso un tanto lento, ya que no había apoyo en casa y además porque en un principio algunos padres de familia estaban molestos por alguna agresión que sufrieron sus pequeños, aunque no pasó a mayores, debido al cuidado que se tuvo con la menor y a la intervención del maestro de grupo para manejar esta situa-



ción lo mejor posible con los papás y el resto de los alumnos, además de que se tuvo la oportunidad de lograr reunir a los papás de Rosita y a su tía para explicar la forma de trabajo con la menor, era importante que ellos estuvieran enterados de esto, ya que no queríamos que se malinterpretara la intervención que se había establecido; los padres estuvieron totalmente de acuerdo, ya que además se les comunicó que Rosa sería suspendida de clases si su conducta sobrepasaba los límites considerables.

Así pasó un ciclo escolar, ella mejoró en comportamiento y en disposición para el trabajo, sin embargo, no se pudo avanzar como se pretendía en la cuestión pedagógica, ya que sus lapsos de atención eran muy cortos, pero además pudimos darnos cuenta de que Rosa no toleraba los cambios en su rutina diaria, eso la alteraba totalmente y presentaba sus crisis, por ejemplo: si el maestro iba a trabajar alguna clase en el patio, era importante comunicarlo a todo el grupo, a manera de que ella se fuera preparando para este nuevo cambio, ya que si el maestro no lo hacía ella se negaba a trabajar y al querer convencerla empezaba a hacer berrinches, a agredir a sus compañeros, etc. De verdad fue mucho trabajo el que se debía hacer con Rosa, pero USAER hizo todo lo posible por dar el acompañamiento a su maestro de grupo y sobre todo de implementar estrategias que le permitieran controlar su conducta, se manejaban gráficas de trabajo, de conducta y bitácoras de las mismas, tratamos de sistematizar todo lo que se implementaba con ella y su maestro puso todo de su parte para dejarse apoyar y trabajar en conjunto.

Rosa terminó el segundo grado y claro que no accedió a la lectoescritura y en matemáticas también había rezagos considerables, por lo tanto se platicó con su responsable y se le hizo ver la situación académica en la que estaba Rosa, así que ella misma concluyó que la menor no podía aprobar el grado, por lo que repitió segundo año.

Creo que el destino de su maestro era seguir trabajando con ella, ya que por cuestiones de organización, a él le tocó dar el segundo año y nuevamente ella fue su alumna, las integrantes de la USAER estábamos un tanto tranquilas ya que el maestro ya sabía la forma de trabajo con Rosa, pero además ya no se podía mover con alguien más, ya que solo había un segundo grado. En este año Rosa logró avanzar de nivel de conceptualización de lectoescritura y avanzó un tanto en matemáticas, nuevamente no lo esperado y a pesar de las adecuaciones curriculares que se hacían, sin embargo, su conducta ya no era tan difícil y tenía crisis muy esporádicas.

Cuando Rosa pasó a tercer grado, le tocó ahora con una maestra, nos preocupamos un poco, ya que ella debía estar preparada con anterioridad a las situaciones nuevas y no sabíamos cómo iba a reaccionar. Recuerdo a su nueva maestra también: ella estaba muy nerviosa y creo que hasta miedo tenía, mencionó que no sabía qué hacer en caso de que la menor tuviera una crisis, así que estuvimos ahí para apoyarle. Al fin el día llegó y Rosa estuvo puntual en la escuela, nos vio a la psicóloga y a mí y se nos acercó; yo me ofrecí a llevarla a su salón y de camino allá, lo primero que hizo fue meterse a su salón de siempre así que se le explicó que ese ya no sería su salón, de pronto ella se negó a aceptarlo, pero al mencionarle que ya no iba en segundo sino en tercero, era necesario pasar a otro sitio pero que además sus compañeros estarían con ella; así nos encaminamos hacia el nuevo salón, pero al llegar a la puerta y ver a la maestra, se negó a entrar, así que nuevamente vino la explicación de que aparte de cambiar de salón también debía cambiar de maestro, pero eso no le importó, ella quería a su maestro de siempre, hice labor de convencimiento nuevamente y le expliqué que yo me quedaría con ella acompañándola, aunque costó un poco, finalmente la convencí y entró, su maestra observaba y la llamó en algunas ocasiones, pero Rosa no quería escuchar. Recuerdo que la maestra hojeaba los libros que serían de los alumnos y le pidió a Rosa que los revisara y le platicara qué veía en ellos, aunque con un poco de resisten-



cia, accedió a hacerlo y comenzó la maestra a hacerle plática, llegó un momento en el que yo debía salir y le dije que la dejaba con la maestra que yo saldría pero regresaría, un poco insegura, accedió. Más tarde regresé al salón y la vi trabajando como si nada, salí nuevamente y así por pequeños lapsos me daba mis vueltas al grupo. El día terminó sin alguna novedad alarmante.

Pasaron los días y ella se adaptó sin ningún problema, la verdad es que su maestra sabía manejar muy bien muchas situaciones con los alumnos, así que no requirió mucho de la intervención de USAER en cuestiones conductuales, pero obviamente hicimos nuestro trabajo pedagógico, aunque su maestra no se salvó de algún pellizco, manotazo o mordida de su parte, pero nada comparado como cuando llegó a la escuela en primer grado.



Rosa cursó el tercer y cuarto grado con la maestra, ella ha trabajado con la pedagogía por proyectos y creo que esto favoreció mucho para que las incidencias conductuales de la menor disminuyeran considerablemente, su maestra sabía cuándo Rosa estaba indispuesta para el trabajo y cuándo debía exigirle para trabajar, ambas se acoplaron muy bien, aunque de vez en cuando había sus dificultades, pero nada grave como al inicio. Es importante mencionar que Rosita avanzó considerablemente en lo pedagógico en estos dos ciclos escolares, estaba a punto de consolidar la lectoescritura y aprendió a hacer multiplicaciones y divisiones pequeñas, entre otras cosas.

Llegó el momento en que debía pasar a quinto grado, se valoraron todos sus logros y el esfuerzo que hizo para que así fuera, se valoró también lo establecido en la PCA y se decidió de que lo más prudente era que pasara de grado, ya que además por su complexión y edad no era prudente que repitiera otro grado y lo cursara con niños más pequeños que ella.

Nuevamente debíamos enfrentar el cambio de maestro de grupo y de salón. Ahora trabajaría en la planta alta y con un varón, esta vez tampoco sabíamos cómo reaccionaría; sin embargo, ya venía un tanto preparada así que ya no requirió de acompañamiento a su nuevo salón, ni presentación con su nuevo maestro, así que de inmediato pusimos al tanto al maestro de grupo de la situación de Rosita y de las situaciones que debía cuidar con ella, ya que en realidad el maestro llegó a laborar en la escuela cuando ella estaba ya totalmente adaptada con su maestra anterior, así que no conocía de sus crisis. El maestro estaba muy preocupado por su nivel tan bajo en cuanto a aprovechamiento escolar y entonces se le explicó que en realidad Rosa avanzó mucho en los dos últimos ciclos escolares, pero debido a su discapacidad intelectual en ocasiones podía tener retrocesos considerables y más aún si en los periodos vacacionales no le daban los reforzamientos necesarios, que en este caso, era lo que mayormente pasaba.

El tiempo empezó a correr y no hubo novedad, hasta el día en el que el maestro reportó que empezó a hacer berrinches y de pronto le dio un golpe en la cara con una libreta, él estaba muy molesto, pero Rosa se puso nuevamente insoportable, empezó a llorar, gritaba y si alguien se le acercaba se molestaba aún más. Así que dejamos que se tranquilizara sola, cuidando de que nadie se le acercara, etc. A la hora de la salida se llamó a su mamá y se platicó con ella y el maestro, además se le puso al tanto de que sería suspendida por un día de clases y que regresaríamos al monitoreo de los primeros grados, pero ahora se le mencionó que era de suma importancia su apoyo debido a que teníamos otro factor en nuestra contra: la adolescencia, así que era importante tomar las medidas correspondientes. De inmediato pusimos al tanto a la psicóloga de lo sucedido y sugirió que el día que Rosa se integrara a clases después de la suspensión se hi-

ciera una reunión con ella, estando presentes su mamá, el maestro de grupo, la maestra de apoyo, la psicóloga y el director de la escuela, con la intención de platicar con ella sobre lo sucedido y que reflexionara sobre ello, además de que se le haría firmar a Rosa una carta compromiso que ella misma redactaría en donde se mencionara a qué se comprometía dentro de la institución; la presencia de los involucrados era para darle la seriedad a tal hecho, además de que se le pediría que le ofreciera una disculpa a su maestro por lo que hizo. Dicha recomendación de la psicóloga fue hecha debido a que ahora Rosa ya tenía la edad considerable para empezar a hacerse responsable de las consecuencias de sus actos y que si no se manejaba de esta manera, por su edad y por la etapa de su desarrollo, sería complicado manejar dichas situaciones con tanta “facilidad” como se hacía anteriormente. En efecto, la psicóloga tuvo razón, Rosa se empe-



zó a portar a la altura, ahora, cuando se trabajaba con ella, comentaba lo que había hecho con su maestro y mencionaba que eso estuvo mal, pero como ya había firmado un papel, ya no lo volvería a hacer.

En este ciclo escolar, su mamá cambió de horario de trabajo y empezó a vérselo un poco más en la escuela y aunque Rosa no demostraba emoción por tal hecho, si se empezó a notar un gran cambio, su comportamiento ya no siguió decayendo, empezó a esforzarse en la clase, empezó a interesarse por sus tareas, se integró mejor con sus compañeros, porque siempre andaba sola, ahora se le veía en el recreo con alguna compañera(o), etc. ahora resulta que hasta se convirtió en monitor y ejemplo de algunos compañeros que se portaban mal, asistía con la psicóloga o conmigo al aula de apoyo y nos platicaba de cómo se portó aquel niño y de que eso no estaba bien, les decía que no debían ser así porque ella así lo hacía y no era bueno, etc. ella se ponía de ejemplo de lo que no se debe hacer, en fin, creímos que Rosa empezaba a tomar con madurez ciertas actitudes.

Actualmente Rosita (que ya no está tan chiquita) cursa el sexto grado con el mismo maestro, ambos se han agarrado el modo, ahora yo no es mi alumna de USAER, dice que ya no me quiere, que ella está contenta con su nuevo maestro de apoyo, que yo estoy fea, etc., pero al otro día me dice que me extraña,

me pregunta que si la quiero, que qué voy a hacer cuando ella ya no esté en la primaria, me hace cartas, me manda mensajes del teléfono de su mamá, en fin, tiene ahora sus cambios de humor, pero la sigo recordando con mucho cariño, pero sobre todo, recuerdo toda forma de aprendizaje que he tenido con ella y quisiera que Rosita tuviera una mejor calidad de vida, menciono esto, porque hasta hace algunos meses ella decía que ya no quería seguir estudiando, que quería estar en su casa todo el día viendo la televisión y con el celular que su mamá le va a comprar. Entiendo que puede ser difícil para un padre o una madre, comprender la condición de un hijo que se encuentre en la misma situación de Rosa, pero a veces me pregunto si no ha sido suficiente el esfuerzo que hemos hecho todos los involucrados en la escuela para que su mamá entienda que Rosa necesita ser autosuficiente e independiente, es cierto que se deben tomar en cuenta sus limitaciones pero no al grado creer que no logrará hacer cosas tan simples, como el enseñarle a prender la estufa, y es que a lo largo de su estancia de la menor en la primaria, se le sugirió a su mamá que la llevara alguna actividad recreativa, pero nunca lo hizo, le sugerimos de hecho que la metiera a un curso de pintura, ya que Rosa tiene talento en el dibujo y coloreado; ahora que creció se le ha sugerido meterla a un curso encaminado al aprendizaje de un oficio, pero tampoco lo ha hecho.

Cuando yo dejé de ser su maestra de apoyo de Rosa, tuvimos la última reunión interdisciplinaria, en donde se hizo hincapié a la madre para que buscara una secundaria a la que su hija pudiera estar asistiendo e incluso se le dieron algunas recomendaciones, aparentemente la señora quedó convencida, pero ahora que Rosa comentaba esto, no sé qué pensar. Así que no me quedé de brazos cruzados y lo comenté con la psicóloga y su maestro de apoyo para que hicieran labor de convencimiento, ya que Rosa necesita ser preparada para nuevos acontecimientos y hasta la fecha no me canso de tratar de convencerla a que vaya a la secundaria, además de que en este ciclo escolar, la USAER está implementando talleres de habilidades adaptativas, con la finalidad de que los alumnos con discapacidad empiecen a ser autosuficientes y encaminarlos hacia descubrir algo que les guste hacer y puedan estar aprendiendo un oficio.

Al parecer lo de la secundaria está resultando, a veces Rosa va a mi salón y me platica lo que se imagina de la secundaria, que va a tener nuevos amigos, nuevos maestros, que no se va a acor-



dar de mí, qué bueno que ya no va a estar en USAER, que no vendrá a visitarme, ni me mandará mensajes, que ya le falta un año para cumplir quince, que ya está creciendo más y que ya me va a alcanzar. Ahora se acuerda mucho de la silla de reflexión, de cuando pegaba y mordía y de todas sus travesuras y berrinches, pero también tiene muy presente cuando me pateó y me mordió, estos últimos recuerdos no me son muy gratos pero de verdad que he aprendido mucho con Rosita y es que de verdad ha sido.... ¡UN CASO EXCEPCIONAL! y deseo de verdad que tenga un mejor futuro.



Estimados lectores, les comparto mi experiencia trabajando proyectos de aula con los alumnos de primer grado grupo “A” de la Escuela Primaria “Ignacio Manuel Altamirano” de San Antonio de la Cal, Oaxaca. Primeramente les comento que es un privilegio trabajar en esta comunidad tierra de cal y de clayudas ubicada a 10 minutos del centro de la ciudad de Oaxaca de Juárez. Los alumnos y padres con los que trabajo actualmente son muy nobles y cooperativos, se involucran participando en las actividades que se planean tales como organizarse en equipos de padres para la preparación de postres, asistir a los ensayos de canto, estar presentes en las presentaciones de los chicos; por citar algunas acciones que fortalecen el proceso de enseñanza y de aprendizaje de sus hijos.

Al iniciar cada ciclo escolar se realiza

la primera reunión de padres de familia para informarles la forma de trabajo y que es necesaria su participación para llegar juntos a la meta que es la apropiación de la lengua oral y escrita así como conocimientos generales del medio y favorecer el pensamiento matemático. Por lo que se les plantea que la estrategia a utilizar será la enseñanza por proyectos de aula dándoles una explicación acerca de la estrategia a lo cual ellos accedieron con ciertas dudas pero iniciamos el viaje pedagógico.

Empezar esta travesía cada quince días con un nuevo proyecto que surge de los intereses de los alumnos siempre causa un temor en mí ya que existe la incertidumbre de cómo planear las actividades sin perder la visión de la enseñanza basada en proyectos. Elegir esta estrategia de enseñanza y de aprendizaje considero que es la mejor opción ya que todos los involucrados en este proceso aprendemos conocimientos generales y a relacionarnos al trabajar en equipo entre otras cosas. A continuación transcribo una entrevista realizada a las madres de familia respecto al proyecto la pastelería.

Profesora Lilia: ¿Qué les pareció la actividad?



Mamá de Yostin: Fácil, aprendimos algo, fue una forma de saber que podemos hacer el pastel en casa.

Profesora Lilia: ¿La convivencia entre ustedes como estuvo?

Mamá de Francisco: Estuvo bien porque al final si hubo comunicación para resolver los contratiempos

Profesora Lilia: ¿Ustedes ya se conocían desde el preescolar?

Mamá de Adalid: No

Profesora Lilia: ¿Les gustó la experiencia de trabajar en equipo?

Mamá de Fernanda: si

Profesora Lilia: Una parte muy importante es que los padres de familia se tienen que involucrar en la educación de los hijos, creo que estamos perdiendo como escuela la comunicación entre docentes y padres de familia.

Profesora Lilia: En casa quiero que les

pregunten a sus hijos ¿Cómo te sentiste cuando fui a tu escuela a preparar el pastel?

Madre de Francisco: Mi hijo me preguntó cuando me tocaba ir a la escuela y le respondí que hoy y se emocionó.

Profesora Lilia: Lo que nos comenta la mamá de Francisco es muy importante ya rescatamos que a nuestros hijos les gusta vernos en la escuela que participemos con ellos, les felicito y agradezco su participación.

Como podemos leer en la entrevista nos podemos dar cuenta que a los padres de familia también les gusta participar en la educación de sus hijos pero a veces se nos olvida o no nos gusta que estén observando el trabajo pedagógico que realizamos, recordemos que los tutores tienen que ser nuestros aliados y como educadores debemos esforzarnos por transformar nuestra práctica docente.

Proyecto los pintores de la IMA, 1º. “A”

Esc. prim. Ignacio Manuel Altamirano, San Antonio de la cal, Oaxaca



Proyecto “la pastelería”, 1º. “A”

Esc. Prim. Ignacio Manuel Altamirano, San Antonio de la Cal; Oaxaca.



**Proyecto “Los cantores de la IMA” 1º. “A” Esc. Prim. Ignacio Ma-
nuel Altamirano, San Antonio de la Cal; Oaxaca.**



¿Y si ya no apareces más?

Vengo de regreso, te esperé, te esperé, y... bueno;

no apareciste, quizá fue algo que dije;

que no me gusta estar mucho tiempo,

me siento descorazonado, entre temeroso y molesto,

verás; no es que sea imprescindible ubicarte hoy,

lo haré mañana o pasado, pero... ¿y si ya no apareces más?

Así pensando, caminando,

más pensando que caminando llegué, me senté, tengo libros,

había pensado leer un poco y ocupar mis pensamientos;

pues cuando están ociosos o te imaginan o te dibujan,

que costumbre tienen ellos,

tanto que quisiera que no fueran míos, pero lo son.

Y descubro que soy diferente a lo que he acostumbrado ser.

Yo hoy quería y no apareciste,

no es que tuvieras que aparecer, no lo acordamos,

si esto fuera un reproche sería infundado, eso lo sé.

Pero hay una parte irracional de mí que quería hablarte.

¿Ves? ¿Entiendes?

Se que sí, que si entiendes,

aún cuando lo que escribo no sea preciso,

porque no era preciso hablarte,

pues te vi y te hablé ayer, anteayer y te dije muchas cosas,

¿Y entonces hoy que te diría? No sé

pero, hoy yo quería hablarte,

no pude y ahora hablo conmigo

y me digo que tengo que reconocer ante mí que te extraño y por eso

¿y si ya no apareces más?.

Sadhel

La pedagogía crítica y el PTEO

Mtro. Manuel Antonio Cruz

Centro de trabajo: Supervisión Escolar No. 151, Educación Primaria General, Santiago Matatlán, Tlacolula, Oaxaca.

Teléfono: 951-210-9131

Correo electrónico: anton_mc@live.com.mx

Resumen: Actualmente el interés hacia la pedagogía crítica ha crecido, reconociendo los pilares del pensamiento descolonizador y develando las prácticas de exclusión, avanzando en silencio ante una sociedad desesperada por no sucumbir ante el dominio del capital, ante ello, surge en Oaxaca un Plan para la transformación de la educación, con bases sólidas y cada vez más, prácticas sociales conscientes de la labor indisoluble entre los actores de la educación.

Palabras clave: Pedagogía, Crítica, Plan, Educación, conciencia.

Los intelectuales éticos tienen la responsabilidad de insistir en la verdad y, al unísono, tienen la obligación de contemplar los acontecimientos en su perspectiva histórica (Chomsky, 1967).



Pensar en pedagogía crítica es de entrada ya una luz de esperanza, porque nos permite transitar del estado de confort al de agitación mental, donde las ideas que por mucho tiempo hemos tenido o mejor dicho, se nos ha implantado, tienen un leve debilitamiento en cuanto a la raíz que las sostienen. Sin embargo, no basta con pensar, hay que actuar bajo los preceptos fundamentales de toda una vida y el cúmulo de conciencias que sirven de marco para toda acción de esperanza.

Si bien, una pedagogía se debe fundamentar en todo un movimiento, ya sea social, psicológico, cultural o intelectual, en este caso, cuando hablamos de teoría y pedagogía crítica tenemos como referencia principal a la escuela de Frankfurt, todo un movimiento intelectual, bajo el nombre de varios personajes o “cuerpo teórico principal de los filósofos y otros pensadores de diferentes disciplinas adscritos a la Escuela de Frankfurt: Theodor Adorno, Walter Benjamín, Max Horkheimer, Herbert Marcuse, Jürgen Habermas, Oskan Negt o Hermann Schweppenhäuser, Erich Fromm, Albrecht Wellmer y Axel Honneth entre otros” (Uribe, 2017).

Muchos de ellos, individuos que ya tenían resuelta la vida, pero que pensaron en las personas de su tiempo que no habían tenido la misma fortuna, quienes debían arrodillarse a los pies de una sociedad capitalista y más aún, toda una sociedad que aceptaba lo poco que la alta sociedad les daba por su gran esfuerzo laboral. De todas esas desigualdades vistas y vividas por estos pensadores, resultaron grandes preceptos que hoy en día guían la luz de toda una pedagogía basada en la teoría crítica.

A partir de la teoría, estos personajes se comprometieron desde dentro, desarrollar y defender la forma auténtica e ideas de la escuela de Frankfurt, la argumentación de ellas estaba unida bajo la interpretación de un fuerte antipositivismo, con la finalidad de

identificar las deficiencias y contradicciones del positivismo. Una de esas deficiencias, se demuestra en las ideas sobre la noción del objeto y el sujeto, ya que tanto el objeto observado como el sujeto observador están constituidos socialmente, por lo que para ser estudiados se debe tomar en cuenta el contexto histórico-social, algo que la percepción de lo científico y exacto no valora.

Además, el identificar y más que nada criticar los mecanismos, las estructuras y las relaciones que impiden al hombre alcanzar su potencial, fueron ideas revolucionarias que marcaron una pauta en contra de las prácticas de exclusión. Por lo que el defender una organización razonable del proceso de trabajo fue esencial en aquellos tiempos, todo por el hecho de ir en



contra de las incursiones destructivas e imperativas de la burocracia y la economía rapaz.

De ahí, que las investigaciones de la escuela de Frankfurt estuvieran relacionadas o representadas en cuatro ejes, la filosofía de la historia, la económica política, la psicología freudiana y la teoría de la cultura, todas, con miras a desarrollar y exponer ante la sociedad intelectual los arrebatos de toda una estructura capitalista.

A partir de las ideas y los preceptos de los intelectuales de la época, es como hasta nuestros días la pedagógica crítica viene tomando forma, ha ido pasando y desarrollándose en silencio, ante la desesperación de la sociedad por salir a flote, al estar inmersa sin querer en un fuerte dominio del capital, donde los que más ganan son los que más tienen y los que siempre se quedan con las oportunidades de crecimiento. Se han olvidado de las masas, pero, siempre llega un momento en que aquello que sube tiene que bajar.

De tal manera, que en pleno siglo XXI la reflexión en torno a lo que los actuales educadores tienen que hacer es de suma importancia, no es en vano cuando Nelson Mandela dice que “la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”. Por lo que la educación, es uno de los ejes fundamentales para actuar, para tomar en cuenta todo aquello que los pensadores de Frankfurt nos legaron y hacer buen uso de ello, ya que el capitalismo sigue en pie, no cesa, no decae, por lo que como soldados de la patria, los docentes deben tomar a la educación para agitar a las masas.

Todo lo mencionado, nos lleva a analizar los pros y contras tanto de la educación basada en los preceptos del capitalismo y los de la pedagogía crítica, de tal manera que se proponen a base de 10 razones propias de esta reflexión, las siguientes:

El ser humano es integral, contrario a la deshumanización que emprende el capitalismo.

El ser humano es social, el capitalismo fomenta la individualidad.

Permite el crecimiento humano, el capitalismo favorece la enajenación, la sumisión.

Todos tenemos derecho a recibir los beneficios del desarrollo tecnológico, contrario a los monopolios del capitalismo.

La pedagogía crítica permite la libertad de pensamiento con base al respeto, el capitalismo fomenta el dogmatismo.



La investigación crítica nos permite ver la realidad y llegar a la verdad, el capitalismo lo disfrazaba u ocultaba.

La pedagogía crítica permite el desarrollo de la identidad; el capitalismo el molde o estereotipado del ser humano.

La tierra debe ser vista como la madre de toda la vida, el capitalismo enarbola el mercantilismo devastador.

La pedagogía crítica busca la esencia, el capitalismo la apariencia.

La pedagogía crítica cree que otra forma de vida es posible, para el capitalismo solo hay un pensamiento.

Si estas diez razones no son suficientes para hacerte pensar que la pedagogía crítica es por mucho la que los teóricos llaman pedagogía liberadora, entonces es necesario dar a conocer una reflexión que logre en las personas mínimamente causarles duda, hay que recordar que la duda es el principio de grandes cambios, es la chispa que enciende el pensamiento o la razón de mejores prácticas humanas.

De acuerdo a los referentes que se tienen con base a la escuela de Frankfurt, al hablar de pedagogía crítica se está tomando en cuenta toda una razón del ser “sustentada por fines de reconocimiento, empoderamiento y democracia de sujetos que se reconocen desde sus diferencias y desigualdades en condiciones de género, de clase, de etnia, de sexo y en condiciones de subalternidad” (Ortega, 2009, p.27).

Todas estas diferencias que se hacen notar, son esenciales para el estudio y el desarrollo de la conciencia humana, si bien, en un principio los teóricos manejaban ejes que representaban para la teoría crítica, lo necesario de estudiar y reflexionar, basando sus investigaciones en la económica política, el desarrollo del individuo y la cultura. Sin embargo, actualmente en los centros de enseñanza y aprendizaje “La pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico como por ser parte de la hechura social y po-

lítica que caracteriza a la sociedad dominante” (McLaren, 2011, p.255).

Es aquí donde se entrelazan aspectos esenciales de la vida en las escuelas, tales como el contexto histórico y la vida social y política de cualquier medio rural o urbano. De esta manera, no solo se trata de una pedagogía basada en ir en contra de lo que las políticas económicas o sociedades de primer mundo enarbolan en cuestión educativa, sino es todo un marco de acción que data de finales de la segunda gue-



rra mundial, es todo un proceso que ha estudiado a las masas.

McLaren (2011) también menciona con respecto a las masas algo muy interesante que hasta nuestros días es un arma poderosa, y que la pedagogía crítica tiene como bandera de lucha, él dice que: “proporciona dirección histórica, cultural, política y ética para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza (p.256). Y esta última palabra es esencial, la esperanza, un elemento natural que vive en cada una de las personas que habitan este planeta y que es la que muere al último, indispensable de la vida terrenal, de fe y de utopía capaz de muchas cosas y que va muy relacionada con lo que el mismo Peter deja claro: “la pedagogía crítica resue-

na con la sensibilidad del símbolo hebreo tikkun, que significa “curar, reparar y transformar al mundo” (p.256).

Es la educación el tema central por el que se orienta la teoría crítica a una pedagogía crítica, el pensar y repensar las formas de actuar en las escuelas, el trabajo con los compañeros, los alumnos, los padres de familia y no menos importante con la sociedad, las preguntas que saltan a la luz son ¿Cómo llevar esta investigación, estas palabras o ideas de los teóricos a los centros educativos?, ¿Acaso solo en las escuelas se puede enseñar y aprender? ¿Son los maestros y maestras los únicos en saber sobre pedagogía crítica? Y acaso, ¿Son ellos los que guiarán el cambio que tanto anhelan los pueblos?

Preguntas que obviamente no serán respondidas en este escrito, pero que si crearán en las personas la duda por responderlas, porque hay que recordar que no hay verdad absoluta, cada verdad actual es derivada de una verdad anterior, de tal manera que la práctica es uno de los primeros elementos a analizar al momento de querer hacer las cosas de diferente manera, la práctica de los maestros y maestras, de los alumnos, padres de familia y la sociedad, todos trabajando no como entes separados de la vida de una comunidad, ciudad, estado o país, sino de manera holística, con la única intención, tal cual lo menciona Ortega P. (2009), de:

Una actuación intencionada de corte educativo que construye lo colectivo como soporte de los procesos escolares y sociales; una apuesta pedagógica en la orientación de procesos de construcción del conocimiento y de socialización que incluye prácticas, saberes, dinámicas socioculturales e interacciones para transformar la sociedad desde ciudadanías incluyentes y resistencias culturales. (p.28)

Con lo anterior, es necesario recalcar que específicamente en el Estado de Oaxaca se tiene un plan, el Plan para la Transformación de la Educación de Oaxaca



(PTEO), mismo que ha sido punta de lanza en la lucha educativa y también cuestionado por las bases que conforman a la sección 22 del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE) y la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación (CNTE).

Pero desde un punto muy particular, el PTEO tiene reconocimiento a nivel internacional como uno de los planes que recogen el sentir de la sociedad y pone en el centro de la labor educativa a los más desprotegidos, a los desamparados, a la clase baja y más que nada devela las atrocidades que la clase dominante o neoliberalismo ha hecho con los recursos del planeta, específicamente del Territorio Mexicano de Oaxaca y de los 570 municipios que lo conforman. Busca el desarrollo de la conciencia de los seres humanos, una conciencia social, política, económica, espiritual, natural y más que nada el desarrollo de la conciencia del ser.

Reivindicar los valores humanos, las tradiciones, las costumbres, los saberes comunitarios, el quehacer social, la vida en los pueblos, las prácticas económicas que no dañan a la naturaleza, reconstruir el tejido social con base a la práctica de la comunalidad. Incidir con el apoyo de las nuevas tecnologías en mejores formas de convivir y sobrevivir de manera sustentable. Practicar el amor propio y hacia los semejantes, tomar en cuenta que quienes deciden sobre las políticas de un lugar son los habitantes, retomando las asambleas como máximos órganos de decisión sobre el rumbo de una sociedad.

Todo ello, es parte esencial del PTEO, sin embargo, una buena parte del magisterio oaxaqueño aun no lo ven claro, por lo que recalcan la necesidad de un programa, un currículo estandarizado para Oaxaca, de ahí que la pregunta es ¿no acaso es la estandarización un elemento por el cual se crítica al Plan y los Programas nacionales?, por lo que

mientras la discusión gira en torno a un currículo único para Oaxaca, es evidente que el PTEO tiene las bases, los pilares, la raíz de la educación futura en el territorio oaxaqueño.

Al ser el PTEO la base, es obvio que la práctica debe ser libre, sin caer en el libertinaje, se debe ser y hacer con la firme conciencia de mejores prácticas educativas, formadoras de niños, niñas y jóvenes conscientes de su pasado, su realidad y vislumbrar posibles futuros con base a su actuación en la sociedad, el PTEO apuntala la imaginación, una educación utópica, el desarrollo de la creatividad en los y las docentes, sienta las bases pero no traza un camino, es guía pero no te agarra de la mano.

De acuerdo con esto, McLaren (2011) afirma que “los teóricos de la educación crítica como Henry Giroux sostienen que los programas escolares deben ser comprendidos en términos de una teoría del interés y una teoría de la experiencia” (p.262). Esto debe ser atendido



en dos vertientes, es decir, basados en una teoría del interés que permita recoger el interés que rodea al programa, lo local, tomar en cuenta el pasado de ese espacio social y el presente, además de las relaciones de poder que existen en los espacios de actuación del programa, y con relación a la teoría de la experiencia, se afirma que todo programa debe ser una construcción social, porque los alumnos no llegan vacíos a las aulas, tienen experiencias propias o ajenas, son seres históricos construidos socialmente, poseen saberes, de ahí que el papel de los maestros y maestras sea esencial para poder organizar, categorizar y utilizar en pro del desarrollo integral del estudiante todo aquello que ya posee.

Tal cual, lo afirma Ortega (2009) al confirmar que todo programa y aquí está incluido el PTEO, deben propiciar desde las prácticas en las escuelas “construcciones que se resignifican en relación con unas prácticas y una intencionalidad formadora y se asumen desde procesos de escolarización, prácticas de desarrollo comunitario, proyectos de redes y movilización social, entre otros” (p.28).

De tal manera que lo que hace falta para poder aplicar el PTEO en la entidad oaxaqueña, es primeramente, el desarrollo de la conciencia de los propios maestros y maestras, tomando en cuenta que las viejas prácticas de enseñanza y aprendizaje aún funcionan en nuestros días. Reconociendo los méritos de la formación de los niños y niñas, sin embargo, se debe hacer una reflexión sobre cómo recoger aquello que ha quedado olvidado por mucho tiempo, aquello que no puede entrar en las aulas porque el plan y los programas oficiales no lo permiten, y nos referimos al contexto, porque no solo es sacar a los niños a que realicen una caminata por las calles de la ciudad o la comunidad, sino, es todo lo que implica la palabra.

Por tanto, además del desarrollo de la conciencia emancipadora de los y las docentes, es urgente el acercamiento a la teoría y pedagogía crítica. Finalmente, es necesario recalcar que nada llega por iluminación divina, de ahí que para cambiar y mejorar debe haber disposición y apertura.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Chomsky, N. (1967). La responsabilidad de los intelectuales y otros ensayos y políticos (Los nuevos mandarines). Barcelona: Ariel.
- McLaren, P. (2011). La vida en las escuelas. Una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. Edit. Siglo Veintiuno.
- Ortega, P. (2009). La Pedagogía Crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos. Pedagogía y Saberes No.31.
- Uribe V. (2017). Escuela de Frankfurt. Con-conciencia, Boletín científico de la escuela preparatoria No. 3, Vol. 4, Núm. 8. Tomado de: <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/prepa3/n8/m11.html>



La formación colectiva del educador crítico

para la transformación social de la educación

Prof. Víctor Amancio Gómez Durán.

Partimos de la premisa de que si los profesores han de educar a los estudiantes para ser ciudadanos activos y críticos, deberían convertirse ellos mismos en intelectuales transformativos.

Creemos que el espacio colectivo escolar constituye la posibilidad para la transformación social, la formación individual y colectiva del docente aparece en un escenario diferente, alejándose cada vez más del credencialismo y del interés por la remuneración económica (que en muchas ocasiones adquiere legitimidad) empoderándose y empoderando a los alumnos en el aula y en la sociedad para transformarla.

La formación del profesorado así, entonces tiene que ver con el sentido de lo humano, con el proceso de desarrollo integral, con el *Bildung*. Formarse no puede ser más que un trabajo sobre sí mismo, libremente imaginado, deseado y perseguido, realizado a través de medios que se ofrecen o que uno mismo procura. Es un proceso que busca la consecución de un desarrollo personal, social y profesional a lo largo de la vida de los individuos, con la finalidad de mejorar tanto su calidad de vida como de su colectividad.

La formación en comunidad adquiere entonces una visión y cultura diferente. En la concepción que proponemos de lo comunitario crítico, se establece como principio la relación y el respeto entre culturas, la crítica y autocrítica como formas de empoderamiento de los sujetos en lo individual y colectivo.

Esta apuesta por la formación, necesariamente plantea un trabajo en colectivo lo que permitirá construir un proyecto educativo que recupere el mundo de la vida, es decir la cultura de la comunidad, el aprender a convivir en la diferencia, la comunicación entre las personas y su identidad cultural, la recuperación de los saberes y conocimientos de los educadores y educandos, bajo la premisa de la ayuda mutua y solidaria para conservar el entorno natural y social.

Esto invita sin duda a pensar en la práctica de una pedagogía comunitaria, que



tiene como principio fundamental, trabajar en colectivo, respetando la identidad individual de los actores de la comunidad, sus saberes culturales y conocimientos, todo esto vinculado a un proyecto educativo, que se construye a partir de las necesidades y problemáticas del contexto escolar-comunitario donde se desarrolla la práctica educativa con el propósito de transformar la vida de los niños, jóvenes y adultos de la comunidad.

Si deseamos que los profesores sean reflexivos y críticos de su contexto cultural y social, con pensamientos propios capaces de producir saberes, analizar y enfrentar problemas y transformar, entonces lo que se requiere son docentes intelectuales transformadores, no consumidores repetidores de saberes y transmisores de contenidos desvinculados de la realidad.



El docente intelectual, es un sujeto constructor de ideas, conceptos, generador de teoría, con una concepción humanística, histórica y política de la sociedad, comprometido con las necesidades más elementales del pueblo, y relacionándolas dialécticamente con las leyes de la historia, con una concepción del mundo distinta. (Gramsci, 1975: 30)



La transformación educativa y social requiere entonces de profesores formados en colectivo, de: [...] intelectuales transformativos que necesitan desarrollar un discurso que conjugue el lenguaje de la crítica con el de la posibilidad, de forma que los educadores sociales reconozcan que tienen la posibilidad de introducir algunos cambios. En este sentido, los intelectuales en cuestión tienen que pronunciarse contra algunas injusticias económicas, políticas y sociales, tanto dentro como fuera de las escuelas. Paralelamente, han de esforzarse por crear las condiciones que proporcionen a los estudiantes la oportunidad de convertirse en ciudadanos con el conocimiento y el valor adecuados para luchar con el fin de que la desesperanza resulte poco convincente y la esperanza algo práctico. Por difícil que pueda parecer esta tarea a los educadores sociales, es una lucha en la que merece la pena comprometerse. Comportarse de otro modo equivaldría a negar a los educadores sociales la oportunidad de asumir el papel de intelectuales transformativos.

Para los trabajadores de la educación de Oaxaca, un profesional de la educación deberá entonces tener tres saberes fundamentales: primero, el saber pedagógico, que implica la reivindicación del sentido de la docencia, haciendo de esta profesión no sólo del qué y el cómo enseñar, sino más bien una acción dialógica, reflexiva, analítica, ética, filosófica, participativa, problematizadora y sistemática, que articule las acciones del aula, la escuela y la comunidad; segundo, el saber multidisciplinario, en la que no sólo se requiere de tener conocimientos y saberes sobre la materia de trabajo, sino tener referentes de las otras disciplinas como la antropología y la sociología, lo que permitirá comprender e interpretar la cultura comunitaria de los pueblos donde cotidianamente desarrolla la práctica educativa; y, tercero, un saber investigativo, que se sustenta en la epistemología y en la metodología de la problematización e indagación, recuperando saberes y conocimientos de las acciones educativas y comunitarias, lo que posibilita generar teoría pedagógica.

En la profesionalización se debe tener presente la nivelación de los lenguajes epistemológicos, pedagógicos, teóricos-metodológicos, que hagan comprensible el ejercicio de la docencia, investigación y difusión del saber, lo que posibilitará diseñar y construir programas y proyectos educativos alternativos.

Bibliografía

- FERRY, Gilles. El trayecto de la formación. Ed. Narcea, España, 1990.
- GIROUX, Henry. Los profesores como intelectuales. Paidós: Barcelona. 1990.
- IMBERNON, Francisco. La formación del Profesorado. Ed. Paidós Ibérica S.A. España 1997.
- MENESES DÍAZ, Gerardo .En: El proyecto de tesis: Críticas y propuestas. Lucerna Diógenes. México. 1999.



Documento construido como aportación al documento: LA EDUCACIÓN DESDE LA PERSPECTIVA CRÍTICA DE LA REALIDAD DE OAXACA, en el marco de la construcción del Plan para la transformación de la educación en Oaxaca en marzo de 2012.

Término alemán que su significado encierra proponer la tarea pedagógica como un fin infinito, una idea no solo de una formación integral sino también permanente, significa levantarse contra el concepto burgués de profesionalidad, considera que el resultado de la formación no se produce ya al modo del objetivo técnico que se alcanza tras un breve período de esfuerzos, sino que surge poco a poco, a lo largo de toda una vida, de un proceso interior en constante desarrollo.

FERRY, Gilles. 1990 .El trayecto de la formación. Ed. Narcea, España. pp.

IMBERNON, Francisco. 1997 .La formación del Profesorado. Ed. Paidós Ibérica S.A. España .p. 135.

La crítica tiene un sentido eminentemente heurístico, la crítica busca constantemente relaciones nuevas, desestructuración de lo ya dado para reconstruirlo en una situación de avance, sólidamente fundamentada. La crítica es argumentación problematizadora y reconstructiva ante lo real; es a juicio nuestro, un ejercicio de la conciencia que desconfía de la identidad de los objetos con ellos mismos en el tiempo y en el espacio. La crítica es apertura. No puede haber, pues un pensamiento crítico si no es rompiendo con las ataduras que impone la tradición, si no es destrozando las limitaciones que impone la familiaridad, la cotidianidad. Hay que sembrar el desconcierto en las opiniones tradicionales con preguntas implacables; hay que desconstruir el presente hasta dar con sus supuestos fundamentales .En MENESES DÍAZ, Gerardo.1999.En: El proyecto de tesis: Críticas y propuestas. Lucerna Diógenes. México .pp.

GIROUX, Henry. 1990. Los Profesores como intelectuales. Paidos, Barcelona. Pp.



¿ES POSIBLE FILOSOFAR CON LOS NIÑOS/AS EN LA ESCUELA?

Silvino Villarreal Chacón

CEDES 22

En un salón de primer grado de una escuela primaria, la maestra le dio a cada uno de los niños/as una hoja en blanco doblada en dos partes iguales, para que dibujaran en una parte el ruido y en la otra el silencio, a la indicación, se hicieron presentes las preguntas: ¿Cómo es el ruido? ¿Cómo es el silencio? La maestra les dijo que dibujaran lo que ellos imaginaran, sin olvidar que era muy importante colorear. Al término de la actividad se generó un ambiente de confianza para hablar de los dibujos que se habían realizado, una niña mostró su trabajo diciendo – “el ruido es lo que hacemos en el salón cuando damos guerra, el silencio es en la noche cuando estamos dormidos”; otra niña enseñó su hoja con el dibujo de un carro y una chicharra, y con voz fuerte comentó – “el ruido es cuando vamos en un carro y el silencio es cuando nos quedamos calladitos para que la chicharra siga cantando y no se vaya”.

Filosofar con los niños/as requiere que la palabra se democratice para que se genere un ambiente dialógico que permita construir explicaciones, en donde la pregunta crea una relación con el interés para la búsqueda de información en materiales

impresos o en la vida misma, significa generar un ambiente en el grupo de aprendizaje que parta del cuestionamiento.

Este escrito tiene la intención de explicar las posibilidades de filosofar con los niños/as en la escuela, para tal fin las siguientes interrogantes orientarán el curso del texto: ¿Cuál es la importancia de la pregunta en nuestras comunidades? ¿Por qué es importante la pregunta en los procesos de aprendizaje en la escuela? ¿Cómo realizar acompañamiento pedagógico desde la pregunta? Significa que, desde los caminos de la educación alternativa, encontremos interrogantes que nos ayuden a explorar colectivamente veredas filosóficas, que mucha falta le hace a la sociedad actual.

A) ¿Cuál es la importancia de la pregunta en nuestras comunidades?

Hace muchos años, antes de que llegaran los europeos a nuestras tierras, el pensar de los hombres y mujeres estaba orientado por la relación sagrada que tenían con la naturaleza, donde la palabra cumplía un papel importante para plantear preguntas y construir explicaciones relacionadas con la muerte, las plantas, los ani-



males, el cosmos y la vida. Esta relación entre pregunta y explicación fue conformando una forma muy singular de entender, sentir y organizar el mundo.

La cosmovisión de las comunidades se mantenía mediante la tradición oral y la imagen. “El conjunto de conocimientos que explicaban y sintetizaban la imagen que aquellas culturas daban del mundo, se vaciaban en dos modos de expresión que al parecer son predominantes y propias del área mesoamericana: la tradición oral y la pictográfica” (GRUZINSKI, 1995: 18). De lo que se desprende que los viejos abuelos tenían formas de mantener sus conocimientos, manifestaciones que se encuentran en distintos códices que narran las historias de las guerras, casamientos, y formas de vida; por otra parte, utilizaban la palabra para mantener de generación a generación, la sabiduría ancestral y las memorias colectivas.

A la llegada de los españoles inició un proceso por colonizar la cosmovisión de los pueblos originarios, incorporando la escuela como espacio para conocer e interpretar el mundo. Sin embargo, los viejos abuelos resistieron los embates culturales, “sea como fuere, ya por los caminos secretos de la clandestinidad, ya por las vías autorizadas de la historia, una parte de las técnicas y de los conocimientos antiguos seguía viviendo al desastre” (GRUZINSKI, 1995: 25). A pesar de la incorporación de la escuela, principalmente en las familias se siguieron manteniendo conocimientos ancestrales que les ayudaban a mantener la salud, la producción familiar y las formas organizativas comunitarias.

En la actualidad se encuentran distintos elementos que reflejan formas de filosofar de la sabiduría ancestral, en donde encontramos la oralidad como instrumento que permite construir y fortalecer conocimientos comunitarios que se recrean principalmente en la familia, como un espacio que educa en las relaciones que se dan entre padres e hijos; significa que “el filosofar es la sabiduría crítica, la capacidad epistémica que tiene una Comunidad, un pueblo y los sujetos para relacionarse, para devenir, para hacer historia y asumir los principios y leyes constitutivos de la vida, de la naturaleza y del universo” (VALQUI, 2007:64). La filosofía de vida de la comunidad ha resistido por la fuerza de mantener la capacidad de preguntar y construir explicaciones que forman una relación entre pregunta-sabiduría.

B) ¿Por qué es importante la pregunta en los procesos de aprendizaje en la escuela?

Históricamente la educación alternativa ha planteado la transformación de la educación, actualmente se ve reflejado en el propósito general del Plan para la Transformación de la Educación que plantea “Transformar la educación pública en el estado de Oaxaca mediante la formación crítica de los involucrados, la comprensión y la modificación de su entorno recuperando los conocimientos, los saberes pedagógicos y comunitarios” (PTEO: 2013:17). El instrumento que asegura el logro del propósito general, es el proyecto educativo, es el horizonte del cambio que mueve al colectivo escolar, en donde reflexionar curricularmente el proyecto educativo abre las puertas para transformar la práctica pedagógica, significa replantear el tipo de ser humano que se piensa for-



mar, los contenidos locales y universales que se requieren trabajar y el planteamiento metodológico que garantice un vínculo entre la escuela y la vida.

La formación de un estudiante crítico requiere que el acompañante pedagógico genere las mejores condiciones de aprendizaje para su desarrollo humano, significa ponerle atención al desarrollo intelectual, social y biológico. “Un buen desarrollo intelectual permite comprender mejor el mundo, tanto el mundo físico como el mundo social, y ello hace a los individuos más libres” (DELVAL, 1997:83). Así que conocer al niño/a como un ser humano histórico-social, es una de las primeras tareas que el colectivo escolar tiene que realizar, como una condición que ayuda en la organización de actividades de aprendizaje que permiten la formación crítica de los estudiantes.

La relación entre formación crítica del estudiante y aprendizaje está mediada por la pregunta, que sirve como un resorte que permite el desarrollo intelectual del estudiante en

procesos de aprendizaje situados en contextos socioculturales. Preguntar establece una relación estrecha con el conocimiento porque genera el interés del estudiante por construir explicaciones, “sólo cuando se parte de preguntas que se plantean delante del sujeto y se va ascendiendo en la explicación es posible entender la naturaleza del saber y del trabajo intelectual” (DELVAL; 1997:84). Preguntar, conocer y pensar son acciones fundamentales que el acompañante pedagógico tiene que considerar cuando organice sus actividades de aprendizaje en su grupo escolar, porque permite entender que, en el desarrollo del ser humano, “no somos sólo naturaleza ni tampoco somos sólo cultura, educación, cognoscitividad. Por eso crecer entre nosotros, es una experiencia atravesada por la biología, por la cultura por la historia, por la educación, por la política, por la ética, por la estética.” (FREIRE; 2002:140).

Preguntar y construir explicaciones son acciones que permiten entender que “filosofar consiste, ante todo, en dialogar, así como en explicitar y justificar nuestro saber teórico y práctico a partir de los problemas contemporáneos cotidianos que deben encarar los alumnos, alentándolos a pensar por sí mismos” (GOUCHA, 2011:29). Filosofar con los niños/as es una acción que permite transformar la práctica docente, porque implica entender que el estudiante es un ser humano que necesita acompañamiento pedagógico para que desarrolle sus procesos cognitivos que le ayude a entender la realidad de su contexto y otros contextos más lejanos a su mundo.



C) ¿Cómo realizar acompañamiento pedagógico desde la pregunta?

Generalmente las actividades que se organizan en las escuelas de educación primaria están diseñadas para contestar, porque responden a una lógica de acumulación de información que son medidas en la aplicación de exámenes, este tipo de práctica tiene una concepción de estudiante, se le mira como una persona que se entrena para poder responder a los instrumentos de medición que utiliza la escuela, la zona escolar, la entidad, el país o a nivel internacional.

Una escuela que conciba al estudiante como un ser humano que necesita acompañamiento para su crecimiento integral, que lo mire como un sujeto que forma parte de un contexto sociocultural con una forma muy singular de ver el mundo, requiere de organizar actividades de aprendizaje que le pertenezcan y le permitan desarrollar sus estructuras de pensamiento, para tal fin es necesario que el centro educativo incorpore “una cultura de la pregunta y no de la respuesta, lo que permite a los alumnos interrogarse a sí mismos y emprender una búsqueda reflexiva” (GOUCHA, 2011:13).

Establecer un puente entre la escuela y la vida genera las condiciones de aprendizaje necesarias para romper con el monopolio de la palabra que tiene el docente y darle la palabra al niño/a para que, a partir del diálogo en el grupo, afloren temas que tengan una relación con la vida de los estudiantes, así la fiesta de la comunidad, un fenómeno natural como la lluvia, las plantas, los animales o una noticia; se convierten en el centro de atención que son motivo de elección, en donde la pregunta cumple un papel relevante: ¿Qué queremos estudiar? Cuestionamiento que genera un ambiente de discusión en el grupo.

A partir de la elección del tema, preguntar es una acción constante: ¿Qué sabemos del tema? ¿Qué queremos saber? Interrogantes que ayudan a la planeación colectiva con los niños/as. En un grupo de primer grado eligieron el tema de los perros, los estudiantes preguntaron: ¿Qué comen los perros? ¿Por qué ladran? ¿Cuántos hijos tienen? ¿Cuántos años viven?

Partir de un tema que plantean los niños/as tiene muchas posibilidades que se correlacione naturalmente con distintas áreas de conocimiento; el tema de los perros permite ubicarlo como generador de aprendizajes, a partir de éste se correlaciona de manera natural con un cuento, con la resolución de problemas que impliquen adición, con la vida de los perros y con la elaboración de un cartel para su cuidado; significa organizar una estructura conceptual armónica que ayude a los estudiantes desde edades tempranas, a entender que los conocimientos de las diferentes ciencias están relacionados, que su estudio se facilita en la medida que se realice un tratamiento global y con un permanente contacto con la vida.

Después de la correlación natural de los conocimientos es necesario organizar pedagógicamente los contenidos, que permitan construir actividades didácticas con el grupo, con un constante encuentro con el contexto sociocultural de la escuela y con el acompañamiento necesario de los padres y madres de familia.

Al término de las actividades organizadas en la planeación, es necesaria una acción integradora que permita socializar el trabajo realizado, ésta puede compartirse, por ejemplo, mediante un mural donde se integran los trabajos elaborados, un ciclo de conferencias escolares que reflejen la temática estudiada o una obra de teatro.



Filosofar con los niños/as es el puente entre la escuela y la vida de los niños/as, ya que se genera una cultura de la pregunta, porque “si no se crea en el aula un espacio de palabra ad hoc para que surjan y se formulen las preguntas esenciales, el alumno no se expresará de ningún modo. Si no se organizan discusiones, los alumnos no sabrán discutir por una razón muy simple: también se aprende a discutir; si no se propone una comunidad de investigación, los alumnos no aprenderán a cuestionarse mutuamente, a definir, a argumentar cuando se enfrenten con desacuerdos, etc.” (GOUCHA, 2011:8)

Preguntas finales

El mundo en el que estamos viviendo actualmente tiene dolencias por todas partes, siente en el cielo la pesadez de las emisiones de dióxido de carbono que matiza una capa de humo, que lo único que refleja es una crisis ambiental. Le duele las altas estadísticas de seres humanos en hospitales por enfermedades extrañas y otras causadas por el rompimiento del equilibrio entre el ser humano y la naturaleza. No soporta la pobreza y la miseria que se manifiesta en una crisis humanitaria “Hablamos de más de cuatro mil millones de personas que viven en condiciones de carencias e insatisfacción de sus necesidades básicas. Y en ese grupo, alrededor de dos mil millones (según la FAO) pasan hambre todos los días. De las 120 mil personas que mueren diariamente en el mundo, se estima que entre 40 y 50 mil son los que se mueren de hambre...” (Lafferriere, 2015) . En este mundo se están formando los estudiantes.

Desde el trabajo alternativo en educación, vale la pena explorar veredas filosóficas en la escuela para acompañar el trabajo pedagógico en las escuelas, que permita imaginar desde el colectivo ¿Qué tipo de mundo queremos? ¿Qué importancia tiene filosofar con los niños/as frente a la política neoliberal que ha transformado a la naturaleza y al ser humano en mercancía? ¿Qué relación encontramos entre la filosofía y el desarrollo humano integral? ¿Por qué es necesario filosofar con los niños/as desde edades tempranas? ¿Cómo transitar en la escuela de una cultura de la respuesta a una cultura de la pregunta? ¿Cómo imaginar un ambiente en un grupo escolar que ponga atención a la pregunta? ¿Qué procesos formativos requiere un trabajador de la educación para acompañar el crecimiento humano de sus estudiantes? ¿Cómo organizar el espacio y el tiempo de una escuela que desarrolle procesos de aprendizaje a partir de la pregunta? ¿Qué importancia tiene incorporar el tipo de sujeto histórico social en el proyecto educativo? ¿Por qué se necesita reflexionar desde el colectivo escolar la importancia de pensar filosóficamente desde el contexto sociocultural de los estudiantes?

Las veredas filosóficas en la escuela están visibles, esperan el andar de los trabajadores de la educación, explorarlas o no, todo es cuestión de decisión.

Bibliografía

DELVAL, Juan. Crecer y pensar. Paidós. México 1983.

LAFFERRIERE, Luis. Crisis mundial del capitalismo y crisis civilizatoria de la humanidad. 2015

FREIRE, Paulo. Cartas a quien pretenda enseñar. Fondo de Cultura Económica. Mèx 2002.

GOUCHA, Moufida. La filosofía una escuela de la libertad. UNESCO 2011.

GRUZINSKI, Serge. La colonización de lo imaginario. Fondo de Cultura Económica. Mèx 1995.

VALQUI Cachi, Camilo. Marx y nuestra América: crítica desde la vida y la razón comunitaria como alternativa. Fontamera. México 2017.





y una de sus múltiples acepciones

*Gerardo Luis González**

Cuando hacemos alusión a esta palabra, quienes habitamos en el estado de Oaxaca de inmediato nos remontamos a nuestras vivencias y creencias al respecto y le damos la interpretación de acuerdo a los referentes que sobre el particular se tienen, pues mucho influye en nuestra concepción lo que sobre el particular hemos vivido.

Sin embargo, a medida que el tiempo transcurre y nos cuestionamos sobre lo que hacemos y vivimos en nuestro entorno, nos vamos dando cuenta que muchas de las cosas que vivimos obedecen a repeticiones o mecanizaciones que, desde la familia, los medios de comunicación, el contexto, etc. en donde nos desarrollamos nos imponen y vamos conformando nuestra conciencia de acuerdo a esos referentes.

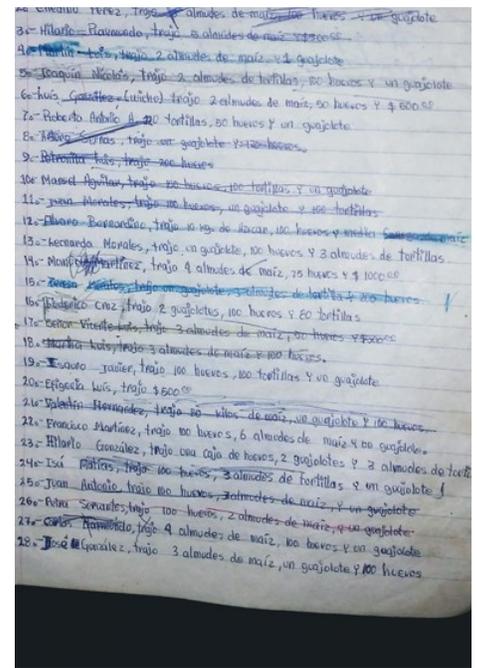
Tal es el caso en esta ocasión del tema de la guelaguetza, palabra de origen zapoteca y que por ser un regionalismo no aparece una definición como tal en los diccionarios más comunes; para darnos una idea generalizada de qué es y en qué consiste, sin embargo, nos podemos acercar a una definición que recupere la esencia del significado de esta palabra, por lo que representa a quienes formamos parte de la etnia zapoteca, haríamos referencia a la guelaguetza como una forma de vida entre los pueblos originarios y que incluye, el trabajo, la fiesta, la muerte y las diversas vicisitudes que la vida comunitaria enfrenta y que es quizás privativo de las culturas mesoamericanas.

Cuando se hace referencia a una forma de vida, es por todas las implicaciones que esto conlleva en los diversos aspectos de la vida en una comunidad donde se practica y se realiza como parte de la cotidianidad.

En esta ocasión haré referencia concreta a cómo esta guelaguetza se vive en Tlacolula de Matamoros**, una de las poblaciones que a pesar de “la modernidad” aún practica esta forma de vida, pero que paulatinamente ha ido muriendo por las influencias externas, la aculturación y por la creencia que esos factores se han encargado de inyectar en las generaciones de jóvenes, sin embargo con el conocimiento y sobre todo por las informaciones que de nuestros ancestros hemos recibido, tenemos que darnos cuenta de la importancia de la preservación de nuestra cultura.

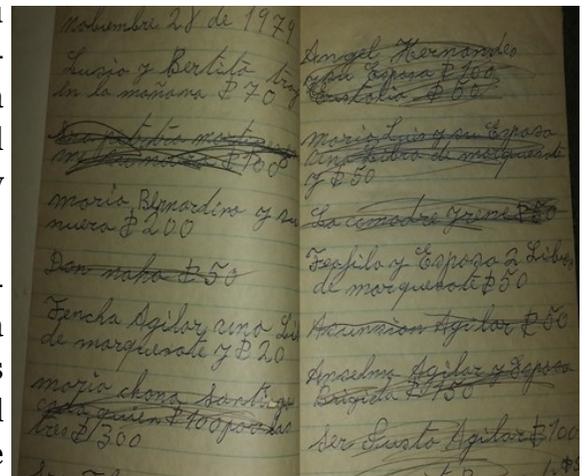


Hablar de guelaguetzta en Tlacolula es hacer referencia a fiesta, pues es ahí donde más se lleva a cabo, cuando la familia piensa realizarla con motivo de una boda, mayordomía, bautizo o bien por celebrar el novenario de un fallecimiento o cabo de año de un familiar, se analiza primero la trascendencia del acto y si dentro de las posibilidades económicas está realizarlo en grande pues así se decide y de inmediato se dan a la tarea de enlistar a las personas que se invitará y se les solicitará la guelaguetzta que en su momento se aportó cuando ese familiar tuvo un evento que implicó ayudarle; a la par de la organización, de manera personal se visita a las familias para hacerles la invitación dando a conocer los motivos y sobre todo solicitarle que aporte lo que en su momento se les proporcionó como ayuda, o bien pedirle que en esta oca-



sión apoye de nuevo, en el entendido de que en su momento se le ayudará y esto no causa molestia alguna o se toma a mal, puesto que esto es una regla no escrita, el que así tiene que suceder y todo aquel que en este espacio convive lo asume como algo muy natural.

Algo (interesante, curioso) que ocurre es que cuando una familia organiza una fiesta, designa a una persona para que lleve un registro puntual de las ayudas que recibe; “el escribano” nombre con el cual se le designa, se ubica a un costado de la puerta de entrada donde está el altar familiar y con su mesa, silla e implementos para el registro, está atento a la información que el casero le proporcionará después del protocolo que conlleva la llegada a la fiesta y el recibimiento que se les da, en caso de que sea guelaguetzta o ayuda nueva el escribano registrará lo que la persona lleva, anota su nombre, el momento (mañana, medio día, comida) y la aportación.



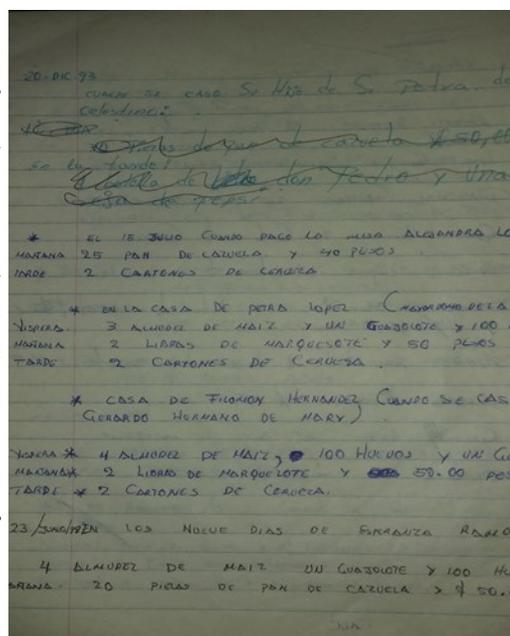
Es muy común saber qué es lo que se aportará de acuerdo al día festivo y momento, por citar: en la víspera de la fiesta se lleva maíz, el guajolote o huevos y una aportación económica, el día principal por la mañana se lleva pan de cazuela o marquesote y dinero en efectivo; por la tarde es muy común aportar las tortillas y alguna bebida alcohólica que puede ser mezcal, cervezas o alguna botella de brandy o ron, de ser posible y de



acuerdo a las circunstancias se da dinero en efectivo también; de continuar la fiesta en el segundo día se lleva generalmente bebidas como son los refrescos o cervezas, todo lo que se aporta, si es “guelaguetza nueva” se anota escrupulosamente con detalles, por mencionar si se lleva uno o dos guajolotes se pesan con la romana (instrumento que sirve para tal fin) y se anotan las libras que pesa el ave, así también la cantidad de huevos, tortillas y todo lo medible, por ejemplo el pan se mide por libras también, el maíz al igual que la tortilla por almudes (80 tortillas de regular tamaño equivale a un almud).

Si se trata de ir a pagar la guelaguetza; se recurre al cuaderno donde se registró el apoyo recibido, por lo que al llegar a la casa donde se realiza la fiesta, el escribano tacha lo escrito en el cuaderno, quedando finiquitado el apoyo recibido.

Situaciones similares se viven en otros acontecimientos y que también es parte de la vida comunitaria; en el caso del fallecimiento de algún familiar o conocido, el apoyo que se lleva se denomina “limosna” y esta consiste en proporcionar: maíz, flores, mezcal o una aportación económica, que finalmente es guelaguetza, con la única diferencia a lo mencionado anteriormente es que este tipo de ayuda no se escribe, queda grabado en la mente de los dolientes, pues cuando algo similar ocurre en familias o personas que apoyaron, existe la obligación moral de corresponder y el apoyo se da en las mismas circunstancias, no es obligatorio retribuir en la misma cantidad la ayuda.



Cabe mencionar también que, en todo el desarrollo de los eventos, sean festivos o de duelo, tiene mucho que ver también la actitud con la que se asiste; es decir que, si en las actividades diversas que ahí se realizan, existe la solidaridad y somos comedidos, tendremos la plena seguridad que en su momento así recibiremos la ayuda; por el contrario, si asistimos por cumplir solamente y no apoyamos en nada, seguramente seremos correspondidos de igual manera.

Todo esto se analiza y reflexiona previamente, para participar con gusto en estos eventos y disfrutar plenamente de los acontecimientos sociales que en este lugar se desarrollan.

En cuanto al trabajo, la guelaguetza (en este rubro) se ha ido perdiendo y es común verlo entre familiares cercanos solamente (hermanos o primos) y el acto consiste en apoyar en alguna actividad que requiera de la intervención de varias personas para su

realización y se solicita ayuda, misma que se proporciona sin ninguna retribución económica, la condición es que quien recibe el apoyo, está comprometido a corresponder en las mismas circunstancias.

Cabe resaltar que todo esto que se ha mencionado y que como lo cité líneas arriba, es una forma de vida en las localidades que día con día luchan por preservar sus costumbres y tradiciones porque algo que también hay que resaltar es que todo esto se hereda por la sencilla razón que el compromiso que se asume es familiar; por citar un ejemplo, en una boda los contrayentes en automático asumen el compromiso de “pagar” la guelaguetza que recibieron el día de su boda, así que ellos reciben la libreta con el registro de lo que se recibió y en su momento tienen que acudir al llamado o invitación que les hagan en las fiestas familiares. En el caso de un fallecimiento como mencioné esto no se escribe, pero hay un representante del difunto quien recibe las aportaciones, en este caso es la persona que asume el compromiso de retribuir cuando una situación similar ocurra con otra familia.

Como podemos darnos cuenta, guelaguetza en esta población nada tiene que ver con lo que se publicita en los medios de comunicación, cuyo auge se da en el mes de julio y específicamente en la ciudad capital del estado de Oaxaca, cuya característica estriba en la congregación de unas cuantas etnias que conforman nuestro estado y en la rotonda de las azucenas (cerro del Fortín) presentan una muestra de su vasta cultura y sus bailes representativos; quizás este sea el concepto que mayormente prevalece en la mente de quienes viven en otras latitudes, porque al sistema capitalista en el que nos desenvolvemos, lo único que le interesa es vender todo lo vendible y con la denominación de guelaguetza promociona esta fiesta que nada tiene que ver con la verdadera esencia de este acto que es parte de la vida de los pueblos originarios.

La guelaguetza como cité en las líneas iniciales, es una forma de vida y que implica hábitos y actitudes concretos de quienes formamos parte de una comunidad con una cultura e historia que se resiste a morir ante los embates de la modernidad.

Se sabe que en otros contextos de las regiones que conforman nuestro estado de Oaxaca, este acto aquí descrito, tiene otros significados; solo por mencionar en algunos otros lugares se le llama gozona, gueza, etc.

*El autor profesor egresado del C.R.E.N.O. actualmente ostenta el cargo de Supervisor Escolar de la Zona 070, Sector 01, Oaxaca, Oax.

**Tlacolula de Matamoros es una población ubicada al oriente de la capital del Estado de Oaxaca, sobre la carretera al Istmo de Tehuantepec, se localiza en el kilómetro 32, en este lugar se realiza el día domingo uno de los tianguis más grandes de la región del Valle.



EL IMPACTO EN LA EDUCACIÓN DEL PROGRAMA 2030 DE LA OCDE Y DE LAS TICS

Por Larry Kuehn

BETF-CANADA

Resumen

En este texto Larry K. nos hace reflexionar sobre la posibilidad real de la defensa de la educación pública a través del esfuerzo colectivo en organizaciones, la investigación, la creación de espacios para compartir y desarrollar alternativas, ya que la implementación de softwares cuyo desarrollo se torna cada vez más agresivo e invasivo facilita la colonización de la educación por el sector privado amenazando a culturas originarias y el papel de los docentes. Por ello exhorta a regular el uso de datos, priorizando propósitos sociales y nos explica sencillamente las razones para hacerlo.

La presente es una exploración de dos tendencias mundiales que afectan a la educación globalmente, y que influyen en la política y práctica educativa de cada nación, incluyendo a mi país, Canadá, y a México. Una de ellas es el establecimiento de agendas de política educativa de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE); y la otra es el impacto de la tecnología digital en el contexto de lo que Shoshanna Zubov llama “el capitalismo de vigilancia”.

Empezaré con el tema de la OCDE y su impacto en la educación.

El propósito esencial de la OCDE es hacer que el capitalismo funcione a nivel mundial. Es una organización formada por las economías más grandes del capitalismo occidental, particularmente de Europa y Norteamérica. México se hizo miembro después de la creación del TLCAN, como parte de su creciente integración a la economía norteamericana.

Durante los últimos 25 años, la educación se ha vuelto un aspecto cada vez más relevante en el trabajo de la OCDE. Se le ha identificado como un elemento clave en el desarrollo económico; y el énfasis ha sido en enfocarse en el “capital humano” como un insumo para la economía capitalista.

El reto para una concepción de la educación democrática y humanista comienza con dicha apreciación del “capital humano”, puesto que mira a la persona como a una unidad económica, en lugar de un ser cultural y social. Si dichos aspectos llegan a apare-



cer, sólo es para considerar cómo contribuyen o afectan a la utilización económica de la gente.

Al analizar los diferentes productos de la OCDE, hay que mantener algo en mente. Sin importar la maravilla tecnológica del programa de evaluación del que se trate, su propósito es siempre reducido; y se aleja o excluye completamente a los elementos importantes de la educación en la experiencia humana.

El propósito de los programas educativos de la OCDE es influir explícitamente en la política educativa no sólo de los países miembro, sino de todas partes del mundo. Su influencia se ejerce al aplicar evaluaciones y hacer una jerarquización educativa de los países de acuerdo con los resultados que obtengan los estudiantes en las pruebas.

Dicha jerarquización sirve para dos fines: por un lado, evalúa al sistema educativo nacional, comparándolo con otros países, en una estrategia de “nombrar para humillar” a los que salgan en los niveles más bajos. Así, los ministerios de educación en dichas naciones utilizan el mal resultado del ranking para justificar cambios en las políticas educativas y supuestamente mejorar las calificaciones en el futuro.

El otro fin es que la jerarquización mostrará cuáles son los sistemas educativos ejemplares que serán los modelos educativos a seguir en la política y práctica de la reforma en los países con los peores resultados.

El primero de los programas de la OCDE que siguió este modelo fue PISA (Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes, según sus siglas en inglés) que comenzó en el 2000, y que realiza evaluaciones cada 3 años. PISA utiliza el ranking de los países para crear una sensación de crisis en el sistema educativo de dicha nación, lo que genera demandas de reforma en la agenda política; y proporciona motivación para el cambio de políticas educativas, que fue justo la intención por la cual que se le creó.

En México están familiarizados con PISA y su impacto, pues las calificaciones de México suelen ser bajas en comparación con la de los otros países. Ello se ha usado para justificar cambios en políticas educativas que pueden tener un impacto muy negativo.

¿Cuál es el problema con el enfoque de PISA? Hay varios elementos que pueden cuestionarse:

PISA se enfoca en áreas limitadas de la educación: alfabetismo, matemáticas y ciencias. A pesar de que dichas materias son importantes para el contexto actual, no son lo único que cuenta en la educación. Este enfoque exclusivo devalúa los aspectos sociales y culturales de la educación, borrándolos frecuentemente de los programas de estudio. Se enfoca en lo individual, y no en el desarrollo colectivo y democrático, elementos que también deberían ser centrales.



Esta idea de evaluar así a los sistemas educativos está mayormente basada en la creencia anglo-estadounidense de que la educación implica aplicar pruebas para jerarquizar y comparar. Otros enfoques alternativos de la educación podrían basarse en definir objetivos nacionales, con base en las realidades sociales y culturales, y con un diverso rango de aproximaciones educativas. Pero PISA es efectiva en imponer una concepción capitalista única de la educación, para hacerla la norma global.

Pero para poder hacer comparaciones entre los países, tanto PISA como otras evaluaciones internacionales deben encontrar formas de evitar tocar elementos profundamente enraizados en una cultura en particular. La OCDE lo consigue al identificar lo que ella llama “competencias”, que probablemente sean valiosas en algún contexto cultural, pero no necesariamente tienen que ser parte intrínseca de las culturas. El efecto es homogeneizar lo que se acepte como legítimo para la educación, pero tiene el poderoso defecto de devaluar el saber indígena y otras formas de conocimiento.

La OCDE no se ha quedado satisfecha con únicamente usar a PISA como una herramienta para influir en la educación, pues sus programas expansivos buscan influir en más y más áreas. Como siempre, su intención es que la perspectiva de capital humano predomine.

Si bien PISA había tenido el enfoque de evaluar resultados en habilidades, había prestado poca atención a los programas de estudio. Pero eso está cambiando con la creación de Educación OCDE 2030, cuyo objetivo es establecer un enfoque global para definir los currículos y pedagogías. Este estándar global acabará esparciéndose e imponiéndose mediante las poderosas herramientas colonizadoras de la OCDE: las evaluaciones y los rankings.

Educación 2030 se basa en un proceso de varias etapas. Primero, explorar en diferentes países para determinar las “competencias” y desarrollar los principios a usarse en la elaboración de currículos, definiendo un estándar común. Luego, identificar las prácticas pedagógicas relacionadas con las definiciones de los programas de estudio. La descripción de competencias y pedagogía entonces serán usadas para evaluar y hacer un ranking de qué países tienen el currículo y pedagogía magisterial que mejor se adapta a la definición globalizada.

La OCDE eligió la imagen de la “Brújula del Aprendizaje” como el logo de Educación 2030. Lo describe como la ruta para que los estudiantes desarrollen lo que ellos llaman “competencias transformadoras” que les ayudarán a “crear un nuevo valor.”

Esto es una perspectiva individualista, carente de cualquier noción del aprendizaje como parte de un colectivo que desarrolle un tipo de sociedad que sirva a todos, no únicamente a los que ya de por sí tienen las mayores ventajas.

Educación 2030 intenta definir al futuro con base en una versión restringida de cómo



debería verse la educación a nivel mundial. El concepto de la “brújula del aprendizaje” se presentó en una conferencia en Vancouver, dibujando un paralelo en cómo los marineros de países europeos usaron brújulas para colonizar al mundo en los siglos XVI y XVII. Los que promueven la visión de la OCDE parecen no darse cuenta de que su imagen de la “brújula” es la misma herramienta de la colonización, pero ahora en el siglo XXI, por medio de la educación.

Educación 2030 expande el alcance de sus intereses, para llegar ahora a la meta global de “bienestar”, más allá del marco actual de una simple política educativa global. Incorpora al aprendizaje social-emocional, pero dentro del marco del capital humano: el individuo bien adaptado será sólo el que sea un trabajador más productivo.

Para ellos, el aprendizaje social-emocional es un concepto en la educación que logra superar los problemas en la formación de estudiantes como individuos, por medio de la realidad social de su experiencia. En lugar de buscar corregir la realidad social y política de la pobreza, el abuso y la exclusión, su enfoque es que basta “arreglar” al estudiante.

Se propone que la “brújula del aprendizaje” de la OCDE sea una herramienta para que el individuo cree un “nuevo valor”; en lugar de prepararlos como actores para movimientos sociales y políticos que creen un nuevo sistema social y económico que elimine la pobreza, el abuso y la exclusión.

¿Qué hacer ante Educación 2030?

Lo primero es rechazar la idea de que no exista otra alternativa.

El poder que tiene la OCDE sobre la educación viene de la creencia de que ya encontró las respuestas a los problemas educativos, algo que domina en el campo de la política educativa. Así, se convence a políticos y burócratas para que sigan sus instrucciones al pie de la letra.

Para enfrentarse a la OCDE se requieren esfuerzos colectivos para presentar otras opciones. Ello requiere investigación y lugares en los que se puedan compartir y desarrollar alternativas. De ahí la importancia de organizaciones como la Coalición Trinacional en Defensa de la Educación Pública.

Mientras que la OCDE sigue colonizando a la educación de forma global, hay otro colonizador en el ambiente: los gigantes de las plataformas digitales, que también están dominando mucho del resto de nuestras vidas.

La crítica de la tecnología de la educación Audrey Watters captura muy bien el impacto de las TICs en la educación al decir:

La escolaridad — tanto en contenido como en estructura — se reduce a datos, a la materia prima usada para producir un producto que se pueda vender de vuelta a las institu-

ciones en donde los académicos enseñan y aprenden.

En su libro “La era del Capitalismo de Vigilancia”, Shoshana Zuboff llama a esto “entrega” (rendition): el despojo de los pensamientos, emociones y experiencias humanas por parte de las compañías de software; la reducción de las complejidades y riqueza de la vida humana en datos, y el uso de ellos para construir algoritmos que den forma y predigan el comportamiento humano.

La producción del conocimiento tiene una nueva fuerza policíaca: la tecnología digital.

Todas las grandes corporaciones tecnológicas ven a la educación como parte de su desarrollo de negocios: Google, Apple, Amazon y Microsoft. Las editoriales tradicionales de libros físicos, como Pearson, se han movido a las plataformas digitales como su visión de futuro.

Si bien cobrar por servicios es un área potencial de rentabilidad, las ganancias a largo plazo se obtendrán al utilizar los datos con Inteligencia Artificial. Aquí sólo me voy a referir a dos plataformas gigantes: Google y Pearson.

Inicialmente, Google empaquetó sus servicios educativos en Google Apps para la Educación, que después cambió de nombre a Google Suite. Así, desarrolló herramientas específicas para la educación, incluyendo Classroom, que es en esencia un sistema de administración del aprendizaje que permite que los profesores lleven registro de la asistencia de los estudiantes, sus tareas, evaluaciones y calificaciones—una base de datos en continua expansión. Suite sólo puede usarse con los sistemas operativos mayores—IOS, Windows, Android y Chrome.

Un representante de Google aseveró que 25 millones de estudiantes en todo el mundo usan Chromebooks, mientras que 80 millones de personas utilizan el G Suite for Education. (Petrone, 2018) Es probable que su alcance hoy sea más del doble, ya que Google se está expandiendo de forma agresiva.

La entrada de Google en el mundo del hardware y los sistemas operativos es un ejemplo de cómo el capitalismo de plataformas funciona mejor: ocupando posiciones claves en el ecosistema digital. Chromebook, quien ha otorgado licencias a una variedad de proveedores, es el sistema computacional de mayor venta para la educación en EU y Canadá. Es menos caro porque no es una computadora completa—su software y datos se almacenan en la nube y se acceden por medio de internet. El software y el almacenamiento de datos son gratuitos. Es una máquina fácil de usar y reemplazar; y el que Google haga el mantenimiento del software y el almacenamiento reduce substancialmente los costos para las escuelas en cuanto a todos los elementos necesarios para integrar a la tecnología en el salón de clases.

Google no produce contenidos educativos, pero sus usuarios sí. De hecho, se les insta a que desarrollen y compartan sus recursos. Google también alienta a los “evangelistas”



para que promuevan sus servicios y proporcionen capacitación sobre el uso educativo particular de las herramientas. Por ejemplo, hay un sitio web llamado “Shake up Education” que proporciona ejemplos del uso de las herramientas de Google y ofrece capacitación en línea para usarlas, todo ofrecido por maestros, no por empleados de Google. El uso de esa mano de obra, sin costo para la plataforma, es fuente de un valor significativo para ella—una explotación real que beneficia a Google substancialmente.

¿Qué gana Google con sus servicios educativos? Por lo menos parte de esos datos se usan para el desarrollo de IA, como con las mejoras constantes del Traductor de Google. Si se vuelve el set de herramientas que se usen más comúnmente en los salones, Google dependerá menos de lo que la base de usuarios considere que sea un uso apropiado o aceptado de los datos. Como todas las plataformas, están invirtiendo en el futuro, esperando que los estudiantes se sientan tan cómodos con ellas que la sigan usando en su vida de adultos, y en lo laboral. También buscan que puedan usar sus datos en otros desarrollos de IA para la educación.

Por otro lado, Pearson es un ejemplo de una editorial que se alejó por completo de los libros físicos. Vendió su sección de libros de textos, y hoy es una compañía completamente digital, ofreciendo tanto recursos en línea como, especialmente, servicios de evaluación en línea.

Mientras Pearson obtiene utilidades por la venta de sus servicios, al mismo tiempo está recolectando cantidades masivas de datos sobre el uso que cada estudiante da a sus servicios. Esos datos serán utilizados como la materia prima para futuros desarrollos de productos que entonces, podrán vender al mercado educativo.

Es mediante este uso corporativo de las plataformas que el futuro de la educación se está privatizando. Los datos compilados por Google y Pearson están bien resguardados para no ser de acceso público.

La educación y la investigación públicas bien podrían beneficiarse del uso de la Inteligencia Artificial para desarrollar herramientas educativas que sirvan a las escuelas públicas, y al interés público en general. Pero la IA depende del amasamiento masivo de datos, mismos que están siendo tratados como propiedad privada de los particulares que están colonizando la educación de forma global.

Todavía no hemos visto mucha aplicación de la inteligencia artificial en la educación, pero las empresas tecnológicas buscan cambiar la situación. Para ello, están construyendo bases de datos masivas con información de estudiantes y su uso de los programas.

Porque cada vez que un estudiante usa un programa, está contribuyendo a dar puntos de datos a las bases de las corporaciones. La intención es utilizar los datos para desarrollar programas que replacen las funciones del magisterio. El papel de los maestros



cambiará—y el número de maestros requeridos se verá muy reducido por el uso de la tecnología.

Igualmente preocupante es que a la educación la definan las corporaciones privadas. Debido a que se creen dueños de los datos, controlarán la manera en la que se les use. Ni la educación ni los investigadores públicos tendrán el acceso que necesitarían para desarrollar alternativas.

Los usos de la tecnología digital para la inteligencia artificial en educación representan una orientación sumamente relevante de la privatización, y es una amenaza para las culturas indígenas y el papel de los maestros.

¿Cómo protegemos el interés público de la educación contra las plataformas?

Lo primero es crear una conciencia pública de la naturaleza del poder investido en este tipo de plataformas.

El entendimiento del público es particularmente importante en lo que concierne a la educación. El uso no crítico de las plataformas produce una forma de privatización que no es examinada, y que entrega a los que diseñan la tecnología la implementación de una visión educativa. Estos problemas rara vez se mencionan en las conferencias de educación, y ciertamente, jamás se hablará de ellos en los stands de los patrocinadores en dichos eventos.

Sin embargo, aunque exista un entendimiento amplio del tema, es poco probable que los gobiernos concedan recursos para desarrollar plataformas alternativas. Un enfoque que podría ser más viable sería mediante la regulación. Nick Srnicek sugiere que a estas plataformas habría de considerarlas como empresas de servicios públicos, como la telefonía, la electricidad o el agua. Las empresas de servicio público están al servicio de todos, no únicamente de sus dueños. La regulación es probablemente el único camino posible, por lo menos de algunos aspectos, como lo está haciendo la Regulación de Protección de Datos Generales de la Unión Europea. Hasta *the Economist*, publicación de derecha, ha sugerido un par de posibles tipos de regulación: reventando a los monopolios cuando intentan comprar a la competencia más pequeña, incluyendo una “nueva serie de leyes que gobiernen la propiedad e intercambio de datos, con el objetivo de darle derechos sólidos a los individuos.” (*Economist*, 2018, p. 11)

Para tener una influencia pública sobre el futuro de la educación necesitamos mecanismos de representación, participación, y rendición de cuentas de los datos que son parte de la digitalización de la educación.

En conclusión, necesitamos retar colectivamente a estas fuerzas que están amenazando con tomar el control de nuestros sistemas educativos. Necesitamos promover nuestras visiones alternativas del futuro de la educación, alternativas a la visión colonialista de la OCDE. Y debemos regular el uso de los datos que son el producto de la digitalización

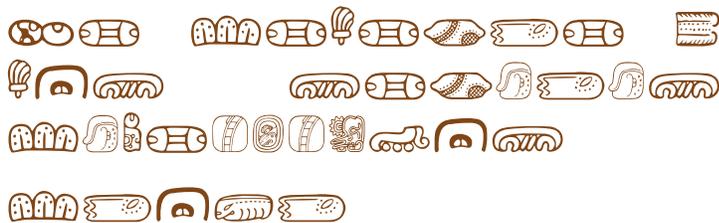


de la educación, y el uso de datos para los propósitos sociales determinados democráticamente, en lugar de para el interés económico de algunos pocos.

Ponencia presentada en el seminario internacional “propuestas estandarizadas Plan 20/30, nuevas tecnologías ante la situación actual en América Latina, análisis y perspectivas”. Organizado por la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación- Sección XXII.



La labra y los saberes pedagógicos



Profr. Astolfo Sánchez Madrigal

JUBILADO.

34 AÑOS DE SERVICIO (FRENTE A GRUPO 9 Y 25 AÑOS DE DIRECTOR)
EGRESADO DE LA ESCUELA NORMAL EXPERIMENTAL “HUAJUAPAN”
HIJO DE PADRES CAMPESINOS

Muy interesante me resulta analizar lo que se hace con responsabilidad y parece que se hace con amor, para ingresar a este mundo de comparación de cultivo de plantas y cultivo de mentes humanas no hay mucha diferencia.

Con manos llenas de tierra y callosas, sudorosos de todo el cuerpo por la brega en el campo, pero con miradas y sonrisas en los labios por la entrega en el trabajo para alimentarnos en familia, todo con amor y con la gratificación de mirar a los niños llegar a casa con uniforme bordado, zapatos lustrados, oliendo a lápices, también cansados, pero sonriendo por los apapachos que reciben de su madre o padre, por cumplir con la educación formal.

Iniciar con la descripción de las actividades del campo me parece interesante. Si esta actividad es vista como una obligación y necesidad de los padres, es cierto, porque con ello se alimenta el mundo. Este es un trabajo de iniciativa propia para ver si coadyuva



en la formación de otros seres de la sociedad, que por curiosidad quieran inmiscuirse en esta labor.

Primero: para el cultivo de la milpa, se tiene que buscar el terreno, cualquiera que sea, si es un terreno virgen, hay que hacer varias actividades para crear las condiciones apropiadas para esta actividad, “la roza” que consiste en cortar todos los árboles que contiene el terreno y guardar la leña útil para la cocina; segunda actividad: “la que-ma” es prender fuego a todas las ramas que ya están secas y que se han amontonado cerca de los troncos que no se pueden arrancar, después de esta acción se hace el “barbecho” este trabajo sirve para remover la tierra, arrancar los troncos y raíces para avanzar con la domesticación del terreno todo con la ayuda de la yunta y el arado.

Si el terreno está un poco inclinado se le denomina “ladera” si este está en un lugar plano es una “joya” porque además de que se trabaja con mayor comodidad, el agua se almacena por más tiempo, mantiene humedad y su producción es mayor.

Después del barbecho hay otra labor: “la raya” consiste en darle el nivel a los surcos para que la lluvia no haga barrancas y se deslave el terreno, posteriormente la “surcada” es hacer los surcos en línea horizontal para depositar los cuatro maíces en cada paso del sembrador (cada cuatro maíces es una mata) en esa tierra suave y preparada, también se pone un frijol y una semilla de calabaza no tan constantes, de manera que cuando crezcan no se hagan tanta sombra. Hay que esperar ocho días hasta ver la totalidad de semillas germinadas, si nacen muy ralas hay que “resembrar”, es decir, volver a poner maíz donde haga falta.

Cuando la planta ya rebaza los treinta o cuarenta centímetros de altura, se hace la primera labor, en mi pueblo le llamamos “labra” es cuando pasa el arado en el lomo del surco, de manera que le caiga tierra a la raíz y de fortaleza a la milpa, en esta actividad se coloca una madera en semicírculo atrás del arado para que vaya “aterrando” de manera uniforme a cada mata, debe el sembrador ir cuidando que las milpas no queden tapadas o que las piedras le hagan daño. Si el terreno es muy pedregoso se madruga a “echar piedra”, con un azadón o un gancho de madera se va bajando la piedra al surco para cuando la yunta pase se libre la milpa de ser lastimada. Otra labor llamada segunda o “encajonar” se realiza cuando la milpa ya tiene la altura de cincuenta o sesenta centímetros, para eso se cambia esa orejera que se utilizó en la “labra” por una más larga para arrimar tierra a la raíz, al tallo de la milpa y así resista las inclemencias del tiempo, en esta última labor se utiliza el arado, se cuidan de manera especial las guías de calabaza para que no queden tapadas y se asfixien. Ahora sí, a esperar y vigilar que no salga hierba que afecte el crecimiento de la milpa, por ello, hay que mantenerla siempre limpia de maleza. En los últimos días del mes de julio empieza a salir la flor de calabaza, los campesinos ya saben cuáles se pueden cortar para utilizarlas en la sabrosísimas empanadas de guayas.





La milpa empieza a “jilotear” esto quiere decir que empiezan a salir pequeños bultos o brotes en el tallo de la milpa uno o dos al máximo y si salen más hay que quitarlos, inicia con ello la formación del elote, en esta fase; resaltan decenas de bellos o pelos de lote (estigmas) por donde se conduce el polen hasta llegar al ovario y formar poco a poco el grano del maíz. El proceso es lento y algunos se convierten en hongos conocidos como huitlacoques, también se utilizan para complementar las empanadas, llega el momento de que el pelito dorado del elote se pone de color negro, es señal que ya se pueden cortar los primeros frutos.

En el tiempo en que no se utilizaba el fertilizante químico, el primer corte se hacía el 29 de septiembre día de san Miguel este primer corte se le denominaba “la bendición” donde una persona mayor pedía permiso a la milpa, al cielo o a Dios para que le fuera bien en la cosecha y que diera permiso para el próximo año tener el privilegio de repetir ese rito, el día de la bendición se hacían tamales de elote, elotes hervidos, asados, esquites, era una fiesta en el campo. Abuelos, padres e hijos todos en movimiento, algunos cortando la milpa, otros sacándola a la orilla, escogiendo hojas para los tamales, otros soplando la lumbre, rebanando los elotes para los esquites, otros cuidando a la cría más pequeña. Cuando bajo alguna sombra de un árbol disfrutábamos las delicias del campo y la unidad familiar, por la de malas, se nos atoraba el tamal, no tomábamos refresco, se usaba el agua de pelo de elote o agua sola. Hasta aquí se puede diferenciar la siembra. Después viene la cosecha.

Ese amoroso trato que los campesinos brindamos a la tierra es para la producción alimenticia, hay quien cree que la tierra paga un precio de sometimiento y control para nuestra sobrevivencia, cuando en realidad es lo contrario.

Haciendo la analogía en la siembra del saber, cuando los niños son enviados al preescolar van todos silvestres indispuestos a ser domesticados y preparados, como se hace con el terreno virgen, pero al final de cuentas la autoridad de los padres y maestros los someten a que aprendan a obedecer las indicaciones y seguir la línea que les marquen las instituciones.

Como tal, esto ocurre en muchos párvulos. Niños: fórmense, tomen distancia, digan su nombre y apellidos, paso corto, redoblado, respondan presente, pidan permiso para ir al baño, corten, tracen, coloreen, sentaditos, no griten, silencio, no esto, no lo otro, no copien, etc. Todo lo anteriormente expuesto va en signos de admiración e imperativo, órdenes. Este es el derribar todos los árboles en el terreno para acondicionarlo en la producción. Fatalidad para el niño.

Al final del día lleva una hoja rayada a su casa, y se gana un abrazo, los padres hacen que se preocupe por la tarea y se gane un 8 o 9, memorice una poesía y como perico repita aunque no sepa lo que dice, que realice actividades para descubrir su mano dominante, lateralidad, espacialidad, arriba abajo, socialice, compita en bailables, dibujar,



colorear, en la puntualidad, en convivir y competir en todo, aunque en nada convive pero en todo se les aplaude. Surge la envidia y la competencia desleal por el estatus del padre en la sociedad, se da la marginación y un torrente de labra y segunda con orejeras y fertilizantes.

En su mayoría el maestro repudia en teoría la educación bancaria, queriendo instituir la escuela del amor, acto a veces complicado para él. Las inclemencias sociales carcomen las raíces de los niños y poco a poco se van alineando en la formalidad, en la integración en la vida social y en consecuencia acostumbrándose a ocupar un lugar en la “fila”.

La mayoría de los docentes se someten a lo que exigen los planes y programas, hay horarios, cursos para educación de calidad o alternativamente talleres del PTEO, pero usan el mismo fertilizante y el mismo arado para rendir el fruto esperado no tanto para los niños o padres de familia, sino para el sistema que los rige. Si el jilote se alimenta con el polen a través de los pelitos dorados de elote, los niños lo hacen a través de sus sensores, ventanitas o sentidos del cuerpo humano para asimilar el medio social en el que se encuentra inmerso.

Empiezan a nacer los huitlacoques, jilotes y elotes pedagógicos, son tres años el proceso que se requiere para ingresar a la escuela primaria y continúe el proceso de maduración.



Imágenes y Edición de revista

Prof. Iván Ruiz Sánchez (Alerus Ruiz)

C E D E S 22

Portada: “la disputa”, mixta sobre madera.

Contraportada: “fiesta con el sol”, acrílico sobre loneta.

1* fragmento, “el docente como intelectual trasformador”, mixta sobre madera.

2* “criatura de la noche”, acrílico sobre papel.

3* “experiencia compartida”, acrílico sobre papel.

4* “Rosita”, acrílico sobre papel.

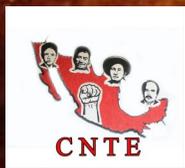
5* “el acto de estudiarse a sí mismo”, gis pastel sobre papel.

6* “desde la pregunta”, pan de oro y acrílico sobre papel.

7* “sujeto histórico social” mixta sobre madera.

OAXACA, MÉXICO. ABRIL 2020





S.N.T.E.
SECCIÓN XXII

OAXACA



S.N.T.E.
C.E.D.E.S. 22

Voces Y Letras
Que Trascienden



Voces y Letras que Trascienden

